

THE BOOK WAS DRENCHED

190107

بولونيا

بين المياضي والحاضر

مع ٤ فرائط و ٩٤ رسم



ترجمه الى العربية

يوسف اسعد داغر

بإشراف اللجنة العامة للاقتصاد البولوني

With compliments of The Polish Union in India,
Polish Camp Valivade - Kolhapur

١٩٤٧

بيروت ، لبنان

مطابع صادر ریحانی ، بیروت ، لبنان

استهلال

ان التفاهم المتبادل بين الشعوب ، والاطلاع البالغ المشترك على ما تتصف به الامم من اخلاق ومناقب ، وما يهزها من مقاصد ومنازع ، وهتك تلك الستور المسدولة ، مهما كثفت اورقت ، وغلظت اودقت ، حديداً كانت اوهيباً من دخان ، تحجب الانظار وتصد الابصار ، كل هذا وما اليه ، من شأنه ان يزول الى بعث روح جديدة ستقمر العالم بهجة وحبورا .

ان المكث الطويل في هذه الزبوع العربية ، ولا سيما في لبنان هذا القطر العزيز الوسيم ، مهبط الوحي والالهام ، اتاح للآلوف من المواطنين البولونيين ان يتعرفوا ، عن كسب ، الى ما تفردت به الامة العربية جمعا . من خلق كريم ولما اتصفت به من قيم وكفالات ، أعدتها اصلا ، للدور العظيم الذي تسهم به ، على قدر طاقتها ، في تنظيم السلام العالمي .

فالعرب والبولونيون ، شعبان صنوان ، يشد الواحد منهما الى الآخر ، مجموعة طيبة من الاخلاق الاصلية المشتركة ، مهما باعدت بينها المسافات الجغرافية وفوارق الاقليم المتباينة . تعشق كل منهما الحرية والاستقلال وجعل نافرا اذا ما لاح القيد من بعيد ، ولو كانت سلاسله من ذهب . وقد أعدوا ، منذ الازل ، للعمل معا في جبهة واحدة مشتركة ، حفاظاً على الحق والحرية والعدل ، من كل طاع غشوم ، تزين له النفس الاغضاء من القديسات واخفات صوتهسا او الحفض من جانبها .

طالما أنسنا من الصحب والاصدقاء الكثر ، بين لبنانيين ومصريين وسواهم ، رغبة صادقة في التعرف الى الامور البولونية والوقوف على دخيلة قضيتنا المقدسة ، والنفاذ الى وجوهرها المتعددة . كيف لا وحل هذه القضية يشكل ، من الوجهة الحقوقية والادبية ، مقياسا صادقا لتفهم تلك القيم التي يتفتح عنها ، اليوم ، ضمير النظام الدولي .

وقد حدا بنا هذا العطف ، المرتسم على الوجوه في هذا الصحب الكريم من الاصدقاء في الشرق العربي ، الى نشر هذا الكتاب . فلنسم في إعداده فريق من رجال الاختصاص بين البولونيين ، فتناهدوا في وضع الفصول المختلفة التي تعالج القضية البولونية وما يلابسها من حدثان تتعلق بتاريخ هذه الامة وحضارتها واسماعها الفكرى ونشاطها السياسي ونظامها الاجتماعي واقتصادها الوطني .

وجل ما نرغب فيه ونهدف اليه ، هو ان يثير هذا الكتاب ، في الاوساط العربية ، على اختلاف صعيدها ، تفهما صحيحا لقضية ، جاءت بين ضمير التاريخ ، في مآتي الحق والعدالة الانسانية . فيؤدى بالتالي ، الى حل القضية الكبرى ، قضية تفاهم الشعوب لتسامم معا في استقرار سلام دائم تيش معه قريرة العين ، مطمئنة النفس ، رضية البال .

لجنة التحرير

ان من يرغب التعمق علمياً بدرس مشكلة بولونيا يستطيع الحصول على المعلومات العلمية من المهد البولوني في بيروت .

معلومات جغرافية عامة ملاحظات عامة

النواحي الطبيعية — يتخلل القارة الجبارة المعروفة بـ «اورآسية» سلاسل من الجبال الشواقي تعرف باسماء اجزائها المختلفة: الالب-الكوريات-وحالايا- وألتايا . ويقع هذا الحاجز الجبلي الى الجنوب من تلك القارة بينما يقوم الى الشمال منه شبكة من البقاع تنبسط رقعتها المترامية الاطراف على مدى البصر . يقطع هذه السهول الى الشرق سلسلة من الجبال تنتصب من الشمال الى الجنوب سوراً عالياً هي جبال الاورال القائمة حاجزاً بين اوروبة وآسية .



المناخ : — وتكون منطقة جبال الالب الممتدة من الغرب الى الشرق الحد الفاصل بين منطقتين متباينتين منطقة الاقاليم الحار والمنطقة المعتدلة لحضوعها لمؤثرات المحيط الهندي والبحر المتوسط ، وبين منطقة البرد المعتدلة التي تخضع لمؤثرات الاطلسنيك ولجاري ارياحه الرطبة التي تهب من الغرب وللعناصر المناخية الشمالية وللمؤثرات البرية من الشرق . فتأثير مجاري « الغولف ستريم » على الشطآن الغربية والشمالية في اوربة يلاحظ كثيراً في هذا القسم الغربي من اثر الرياح الباردة التي تهب من القطب الشمالي او من المناطق القارية في الشرق كل هذا يجعل البقاع الواقعة في هذه الناحية من القارة الاوروية اكثر اعتدالاً من المناطق الاسيوية او الاميريكية الموازية لها والتي هي معها على بعد واحد من خط الاستواء .

ظروف الحياة — وهذا المناخ يصلح جداً لازدهار الحياة النباتية والحيوانية ولاسيما لتلك الانواع التي تنعم بالراحة، شتاءً، بخلاف تلك الحيوانات الحارة الدم والجسم ، او تلك التي يكسوها الفرو الكثيف والريش الزاهي متعددة زمرير البرد وتجمد المياه الباردة ، فيشتد قرها او يخف باختلاف البلدان والمناطق آخذاً بالارتفاع من اوائل تشرين الثاني حتى اواسط اذار . فالقفار لا وجود لها في هذه المنطقة بل على العكس، نجد فيها على الغالب، بنسبة معتدلة ، قدراً كبيراً من الرطوبة يزيد احياناً عن حاجة الكائنات الحية محتاج اليه الانسان في استثماره الارض واستغلاله لها . فهو يجد في هذه المنطقة ظروفاً جداً مناسبة لازدهار الطبيعي والعقلي وهذا لا يعني قط ان المناخ السائد فيها هو مناخ البحر المتوسط اللطيف او مناخ تلك الاقاليم التي

تسيطر عليها الارياح الموسمية التي تغطي على الانسان جواً دافئاً قد لا تشعر معه كثيراً باختلاف التغيرات الجوية . ففي هذه المنطقة من اوروبة الوسطى تقتضي الطبيعة من الانسان جهداً اكبر وقدرأً من الاختبار والمعرفة يدراً عنه غائلة البرد القارس ، شتاءً ، والتغيرات الجوية القاسية الطارئة ، كما انها تتطلب منه جهداً دائماً ليمد نفسه بما يحتاج اليه من الملابس الدافىء والمأوى الحار والمأكل الصالح .

ولهذه الاسباب تنشأ المذنيات الكبرى الاولى الا على شطآن البحر المتوسط او في الجنوب من القارة الاسيوية . وبعد ان تطور الانسان وبلغ درجة عالية من الرقي انتقل مركز الجذب للحضارة المادية والفكرية في العالم الى الاقطار الشمالية ، فاستقر اولاً في اوروبة الغربية ثم في اوروبة الوسطى ومن ثم ، عقب استعمار العالم الجديد ، توحدت في الولايات الاميركية المتحدة في اميركا الشمالية .

بولونيا من خلال الجغرافية والتاريخ

عمل الجلبم : تنتمي السلسلة الجبلية الجبارة المؤافة من جبال الالب والكربات وحملايا وتنقوس حتى تدنو من شواطىء البلطيق بتفرعاتها المدعوة بجبال السوديت والكربات ، ويقوم الى الشمال منها سهل منبسط لا يأخذه الطرف ينبطح ممتداً من الشمال الغربي حتى شواطىء المحيط الاطلسي .

ففي الدور الجيولوجي الرابع ، اي في بدء هذا العهد الذي كان الصقيع يغطي القسم الشمالي من اليابسة ويحيط جو الاقليم فيه لا يطاق لشدة البرد ، كان القطب الشمالي يرسل نحو الجنوب عن طريق البلطيق ، جباله الجليدية فيستقر بها المطاف في اوروبة الوسطى ، حتى بلغ بعضها اقدام جبال الكربات متصلة بالصقيع الهابطة حقوله من تلك الجبال . وقد اخذت ههذه الحقول الجليدية قاعدة لها ترتكز اليها الاقواس المتفرعة عن جبال الكربات والتي نشأ منها سلسلة نجاد البحر المتوسط . وقد خدعت هذه الحقول الجليدية السهول الشاسعة الواقعة بين بحر البلطيق شمالاً ، وانجاد الكربات وهضاب البحر الاسود جنوباً ، فسجلتها سحلاً مكونة هنا وهناك ، مرتفعات تحدث عما قام هنالك من تراكيب جيولوجية ، تاركة تلك الطبقات الغضارية والزملية وغيرها مما كانت تنقله بزحفها البطيء من الصخور والغلزات المعدنية ، بعد ان جاءت بها من الاصقاع الشمالية . فاستقرت تلك المواد المختلفة وما اليها من رمال ورتبة وصخور في قاع الارض وتوالت عليها طبقات عديدة ، الواحدة فوق الاخرى ، جاءت بها من حقول جليدية جديدة تعاقب تزولها على تلك البقاع مدة آلاف من السنين .

وتتميز مناطق بولونية كثيرة بصخورها المحببة (غرانيت) جاءتها من سكندينيا مع ما جاءها في الادوار الجيولوجية من حقول الجليد . وقد اخذت المياه الناشئة من ذوبان الجليد والصقيع تترك هي ايضاً اثرها في تلك المناطق ، تارة تصقل الارض وتمدها ، وطوراً تحفر الاودية والمسابل شاقة طريقاً لها في منصرفها نحو البحر ، تاركة على جنبات المجاري او في آخرها ما تحمله من الترين والرواسب . وقد تعاونت مياه الامطار ومياه الجليد عند ذوبانه على سحل حقول الصقيع تدريجياً . فنشأ من ذلك ما نراه من القدران والفيضات والمستنقعات التي تتخلل سهول اوروبة الشمالية ومصاب بعض الانهر فيها .

موقع الاراضي البولونية — تقع الاراضي البولونية في القسم الوسط من تلك البطاح الفسيحة متجهة من الغرب الى الشرق وتتكون تحومها الطبيعية في الجنوب من جبال السوديت والكربات . وقد اتسعت رقعة الدولة البولونية في غضون تاريخها الالفي فباتت في فترات مختلفة اقدام هذه السلسلة حيث ينبع نهر الاودير الذي يكون مجراه الاوسط الحد الطبيعي لبولونيا في الغرب .

جبال بولونيا — وقد كانت جبال الكربات ، منذ اقدم العصور حتى يومنا هذا ، حدود بولونيا من الجنوب ، جغرافياً وتاريخياً وسياسياً فتتبع على خط مستقيم قمم هذه الجبال وذراها وتتعداها احياناً الى الجنوب . واهم سلاسل هذه الجبال سلسلة جبال تاتري (Tatry) سلسلة شاهقة شاذة صخرية التركيب تقع الى الغرب من الكربات ويبلغ اقصى علوها ٢٦٦٤ متراً واشد قممها ارتفاعاً في الاراضي البولونية ٢٥٠٠ متراً . امتازت بمناظرها الرائعة الفتانة التي لا نظير لها ليس في اوروبة بل وفي العالم كله وهي مكسوة بالاحراج الغضة والادغال الكثيفة تسرح فيها اسراب الظباء والغزلان والايالة . وفيها تجد نوعاً من الهرة البرية هي اقوى الانواع المعروفة في اوروبة على الاطلاق ، يرح بين تلك الادغال الفهد والدب الاغبر ، مفزعة الاغنام والابقار . وقد تتكاثر الادغال بحيث يستحيل على الانسان النفاذ منها واجتيازها . يكثر فيها نوع من الشوح القزم يطفي على الزيف الواناً من الخضرة المنعشة ترقح العين للنظر اليها . وتنبسط هذه الاحراج صعداً في مرقى السلسلة الى علو يتراوح بين ١١٠٠ - ٢٠٠٠ متر ، وهو العلو الذي نشاهد الارز في ما يشبه من جبال لبنان والتين في فارسستان من اعمال ايران . ويعلو منطقة الاحراج هذه منطقة من المروج الخضراء تخرج صيفاً بقطعان الاغنام والسائمة على اختلاف انواعها ، ثم يليها صعداً على ٢٢٠٠ متر فما فوق منطقة صخرية جرداء يفسها ثلج دائم ، يأنف السكنى فيها الوعل الشرود والاروي المعصر واليربوع الجنول والنسر الصخري . لانجد في تلك الاعالي المندثرة اثرأ لحقول الجليد التي كانت تمشاها في العصور الجيولوجية الحورالي

كما لا نجد فيها الا قليلاً من الثلوج المؤبدة . كيف لا وسفوحها كثيرة الانحدار تتقاطعها الوديان السحيقة الاغوار، المنشبة جدرانها عمودياً وتقوم في بطن هذه الوديان حيناً الغدران وآونة الفياض والهك والبحيرات . منها بحيرة موركسي او كوكو، اي عين البحر، تثارها سيول جوارف، تقطع مسايلها صخور صم، فبدت عميقة الغور، صافية النهر، ترقص اشعة الشمس على صفحاتها البلورية نشوى من اناشيد عرائس المياه .

ويتخلل الوديان انهار تنساب بين الاعشاب والاقحوان انسياب الافعى، تتدافع مياهها بين الصخور الملساء، وتسمعك نشيداً يغلظ ويدق وينعم ويسترق، اذا ما هوى مزبداً في الشلال او جرى متهدلا في الارض اللينة .

والى جنبات الوادي فجوات حاككت ظلمتها فاذا بها فوهات المغاور يأوى اليها الدبية وتسببن فيها آثاراً تعود الى ما قبل الطوفان والعصور الخوالي، اي الى ما قبل التاريخ . ويقصد هذه الجبال هواة الرياضة البدنية والمغرمون بتسلق الجبال وبالتزلج على الثلج وقد اصبحت شهرتها عالمية يؤمها الغواة من جميع اقطار العالم .

اما القسم الشرقي من سلسلة جبال تاتري (Tatry) فهو أشد ارتفاعاً من الغربي ويتألف من مجموعة من صخور بدائية ترتكز على طبقات جيولوجية صوانية الصخر حديثة العهد، بينما يتألف القسم الغربي من صخور كلسية .

وفي الطرف الاقصى من جبال الكوبات، الى الشرق تنتصب سلسلة من المرتفعات تعرف بجبال تشرنوخوفا (Czarnohora) تحتل المرتبة الثانية في البلاد من حيث الارتفاع، اذ يتجاوز علوها ٢٢٠٠ متر، هي مركز ممتاز للتزلج على الثلج وللاصطياف صيفاً . يكثر القسم الواسطي . من هذه الجبال احراج فسيحة ويفشي القسم المرتفع مروج خضراء، والفواصل بين القسمين زناار من اشجار الدفلي الجبني وهي للعروفة في جبال الالب « بورد الجبل » . ويتفرع من جبال الكوبات سلاسل ثانوية اخرى يبلغ علوها احياناً ١٨٠٠ متر، صعبة المجاز عادة، يتخللها معاير ضيقة تفضي الى السهول الواقعة جنوباً . تصلح هذه الجبال في قسمها السفلي للزراعة حيث تنبسط الحقول الخضراء . اما العلوي منها فكسو بالاحراج والمراعي الخصبية . وبعض هذه الغابات كان عام ١٩٣٩ من اغنى الاحراج بانواع الصيد، يكثر فيها الغزلان والحنازير البرية والديه وغير ذلك من الحيوانات .

الطبقات الارضية — وتتكون الاقسام الخارجية الواقعة الى الشمال من الكوبات والمنبسطة على اقدامها، من تراكم طبقات مجرية قليلة العمق ترجع الى العصر الجيولوجي الثالث (Flash)

وتحتوي على أفزات بعض المعادن التي لا تقوّم بضمن لبولونيا . ويقوم في الاقسام الغربية ، جنوبي كراكوفيا ، مناجم الملح الواقعة قرب فيالتشكا (Wielizka) التي تستثمر منذ اقدم العصور وتحوم حولها كثير من الاساطير والحرفات الشعبية . وتمتد سراديب هذه المناجم تحت الارض الى اكثر من ٣٠ كيلومتراً ، يقوم فيها المعابد والكنائس والصالات الكبيرة لخدمة العمال . وكل ما فيها يدل على ان ثروتها لا تنضب .

ويقوم في وسط هذه الطبقة الصخرية ، الى الشرق ، حقول النفط والبتروال الوحيدة من نوعها في بولونيا . اخذ الانسان في استثمارها منذ عهد سحيق ولعلها من اقدم ما استثمره الانسان في العالم . ويقوم في وسط هذه المنطقة البتروالية المدينة البولونية دروخوبيتش (Drohobyz) المعروفة بنشاط حركتها منذ اواسط القرن التاسع عشر . فقد اخترع الصيدلي اغناطيوس لوكاشيفش (Lukasiewicz) اول قنديل غاز للانارة ، كان اول خطوة للنهوض بصناعة النفط ، هذه المادة التي اصبحت عصب الصناعة الحديثة ومثاراً للمشاكل السياسية والحروب بين الامم والشعوب .

كان ما تنتجه حقول النفط البولونية في مقاطعة غاليسيا في السنين الاخيرة محدوداً جداً وبمقادير ضئيلة اذا ما قيس بمجبرة النفط في العالم وبما ظهر من حقوله الغنية في القوقاز وايران والعراق والهند الهولندية والولايات المتحدة ورومانيا . فالانتاج البولوني ، اذا ما قيس بالمقادير الجبارة من النفط ومشتقاته التي تنتجها الولايات المتحدة وروسيا هو نقطة من بحر . ومع ذلك فالحفانة الف طن التي كانت تدرها البلاد سنوياً من النفط الحام تكون عنصراً هامساً في التوازن الاقتصادي في البلاد وتؤمن وسائل الدفاع عن بولونيا . وقد دلت الدروس الجيولوجية وما رافقها من حفر آبار جديدة على ان معدل الانتاج البولوني من البترول سيحافظ على نسبته مدة طويلة .

وتحوي الطبقة النفطية ، عدا ما تحويه من البترول ، معادن اخرى نادرة ، منها الشمع الحجري (Ozocerite) ومقادير كبيرة من الفلزات التي يستعمل لاجراض تجارية . ويشتمل الجزء الشرقي من بولونيا بالقرب من الكريات ثروة لا تقدر من اصلاح البوتاس تقع مناجمها على مقربة من مدينة لفوف . ولم يباشر باستثمار هذه المناجم الا بعد ان نالت البلاد استقلالها سنة ١٩١٨/١٩٢٠ . وقد اخذ انتاج هذه المناجم يرتفع ، سنة فسنه ، بين ١٩٢٩/١٩٣٩ حتى اصبح في آخر هذه المدة ضعف ما كان عليه اولاً ، ويمد البلاد بامكانيات لا حد لها تنافس جدياً ما تنتجه المناجم الالمانية القائمة على مقربة من ستراسبورغ ، كما يمكن من تصدير مقادير جسيمة منه . وكانت املاح البوتاس هذه تخرج على اسس فنية بمواد كيمياوية اخرى حسب الطريقة العلمية التي وضعها الاستاذ موشتشسكي (Mosciaki) الذي اصبح فيما بعد رئيساً للجمهورية البولونية وتوفي في سويسرة سنة ١٩٤٦ ، فتعطي مقادير كبيرة من الساد الكيماوي وهو اخذ اركان الزراعة العلمية في بولونيا .

السهول والمرتضابو كانت المقاطعة الكرواتية المذكورة تحتوي، فيما تحويه من المعادن الثمينة، يتابع معدنية متنوعة الجنس يقصدها الزوار والمؤضى من جميع الجهات بعد ان جهزت باحسن الانشاءات الصخرية .

وبفصل هذه المنطقة من الشمال المجرى لهيرين عطيين هما الفستول (Vistule) الذي يصب في بحر البلطيق والدينيستر (Dniestre) الذي يردف البحر الاسود ، فيجتازان بلاد لا تتعدها حدود بولونيا الجغرافية . يسيل الفستول في وادٍ عريض رسوبية التربة هي من اخصب الاراضي في بولونيا ، تتوسطها عاصمة البلاد قديماً مدينة كراكوفيا (Krakow) المشهورة اما الدينيستر، فيسير اولاً في وادٍ رحبة الجنبات، الا انه لا يعم ان يدخل غوراً ضيقاً وحشي المنظر جعل الرواد وهواة الرياضة يقصدونه من كل حذب وصوب فكان ، قبل ١٩٣٩ ، اكثر الانهار مزاراً . واذا انحدرنا متجهين نحو السهول المنخفضة شمالاً رأينا منطقة من التلال قليلة الارتفاع وهضبة تمتد من حدود بولونيا الغربية الى الشرق والشرق الجنوبي ، يتراوح عرضها حتى منعطف الكروات جنوباً بمعدل ٢٠٠ كلم ، ثم تتسع الى الشرق وتمتد جنوباً فتكون مرتفعات البحر الاسود وبلاد اوكرانيا حيث يتراوح ارتفاعها بين ٢٥٠-٣٥٠ متراً ويتخللها ، حيناً بعد حين مرتفعات تبلغ ٤٠٠ الى ٥٠٠ متر ويقوم في القسم الوسط، ظاهراً متميزاً، قمم الجبال المعروفة بجبال « الصليب المقدس » البالغ ارتفاعها ٦١١ متراً وهو اكبر ارتفاع زاه بين الكروات وجبال الاورال . واهم اقسام هذه المنطقة إبتداءً من اقدم جبال السوديت ، هي مقاطعة سيليزيا الغنية بما تحويه من المعادن الوفيرة ومناجم الفحم والقصدير والحديد ، ومقادير ضئيلة من الرصاص والفضة التي جعلت من هذه المقاطعة منطقة من اهم المناطق الصناعية في اوروبة . وقد بذل العلم والفن الالمان جهوداً جارية « لبرونة » هذه المنطقة بعد ان اغتصبها الالمان عنوة وحكموها مئات السنين ، فذهبت جهودهم سدى ، وبقيت هذه المنطقة التي تعد تاريخياً مهداً للدولة البولونية ، تتطلع ابدأ الى الوطن الام ، يلتب سكانها الكثيرون بصديق الوطنى وبالاخلاص الوطيد لبولونيا .

وبيلي مقاطعة سيليزيا جبال الجورا عند مدينة كراكوفيا . وهي ارض قليلة الحصب قاحلة فيها الوديان الغناء التي ترتدي حلة سندسية من الشب الاخضر ، حيث يقوم مراكز صناعية هامة تعنى بصنع الزجاج والنسيج وخلاف ذلك من المواد الصناعية . وقد كان صعيد كراكوفيا فيما مضى ، غنياً بمناجم الفضة والرصاص . اما اليوم فقد نفدت هذه الثروة منذ عهد بعيد . فتجد في وقتنا الحاضر عند اقدم جبال الصليب المقدس مناجم النحاس والرخام الغالي الثمن . ويتألف القسم الجنوبي من هذه المنطقة من رواسب غرينية تعرف بلغة العلم (Loess) صالحة جداً للزراعة . والى شرق هذه المنطقة تقوم منطقة اخرى يفصل بينها مجرى نهر الفستول الوسطي ،

هي عبارة عن مرتفعات كلسية خضبة التربة تصلح للصناعة السكرية ، مثل مقاطعة بودولي وفوليني . ويلي هذه المقاطعة الى الشرق والجنوب الشرقي، هضاب البحر الاسود ، وهي مرتفعات صوانية القاعدة يعلوها طبقات حديثة التكوين ، سوداء التربة تمتد مساحات شاسعة هي اخصب ارض في العالم على الاطلاق . فني هذه المقاطعة تنتهي حدود بولونيا الشرقية الجنوبية ، فتتأخم مجرى نهري الدنيبر والديناستر . الا انه لو وقفت حدود بولونيا عند هذا الحد ، فلما لا شك فيه ان المؤثرات الفكرية والسياسية والاقتصادية التي تنبعث عن الامة البولونية قد تجاوزت هذه الحدود وتعدتها شرقاً جنوباً عبر الدنيبر حتى شطآن البحر الاسود . فمدينة اوديسا ، الرابضة على شاطئ هذا البحر الاسود انشأها في القرن الثامن عشر ، باسم «كوتشوبين» احد الاشراف البولونيين . وكان يقوم حتى ١٩١٨ ، شرقي نهر الدنيبر معامل ومصانع اصحابها بولونيون يملكون في تلك الناحية اطيافاً شاسعة كما كنا نرى فيها مزارعين وجاليات بولونية . وكان الفلاح الاوكراني ، كلما اراد ان يعبر ضفة الدنيبر اليسرى الى الضفة اليمنى ، يقول : « عبرت الى بولونيا ، مع ان بولونيالم يكن لها ذلك استقلال ناجز . وكنا نرى الظاهرة نفسها في حكومة سمولنسك الروسية ، احدى جمهوريات الاتحاد السوفيافي اليوم ، حيث تسمع الروس يرددون اسم بولونيا ، وهم انما يعبرون بهذا المسمى عن الوطن البولوني الواقع غربي هذه المقاطعة ، مع الملاحظة ان البولونيين فيها قليل عديدهم .

الممرود البولونية — وعلى عكس الحدود الجنوبية ، لا نرى في السهول الواطية والمرتفعات المنخفضة القائمة في الشرق اي حد جغرافي او ثقافي ، بين البولونيين والشعوب المجاورة لهم الذين لا يختلفون عنهم باللغة والاصل . فالطبيعة والتاريخ اتقفاً معاً على تعيين مدى الاشعاع الثقافي والتوسع الجغرافي الذي بلغته الامة البولونية عبر الدهور . فنهر الدنيبر كان حداً فاصلاً وقفت عند ضفته اليمنى رقعة المملكة البولونية ، وبامت ضفته اليسرى مملكة موسكو او روسيا ، وتسمى حدودهما المشتركة حتى تشرف على البحر الاسود من خلال البطاح المنبسطة على شطآن هذا البحر ، تلك البطاح التي لم يسكنها الى القرن الثامن عشر سوى قبائل ، ابدأ مستعدة للحرب والرحيل ، لتعرضها الدائم لغزوات التتار والمغول .

قطن القسم الشرقي من هذه السهول الفسيحة التي كانت فيما مضى ، ضرباً لقبائل السكيثيين اجناس من ذراري المغول والتتار ، بينما عمر القسم الغربي منها اناس تحدروا من عرق بولوني روثاني عرفوا بالقوزاق اليوم . وقد اطلق اهل هذا العصر على الاخير منها اسم «اوكرانيا» اي الاطراف ، اشارة الى التخم البولونية الشرقية واطرافها النائية . وقد شاء ان يحمله منذ اواسط القرن التاسع عشر الروثانيون تمييزاً لهم عن الروس سكان مملكة موسكو .

المناخ والوقليم — اذا ما نظرنا الى الامور التي تتعلق بالمناخ في اوروبة، نرى ان الاشعاع

الفكري البولوني في الشرق، يقف حيثما يتضاءل كل اثر للعوامل الجوية الناتجة عن المحيط الاطلسي . ويمتد الى الشمال ، على خط مواز للسهول وسلسلة الهضاب التي اتينا على وصفها ، منطقة السهول الواطية الفسيحة الارجاء . فلبولونيا من الشمال والجنوب حدود طبيعية واضحة المعالم : هي جبال الكربات جنوباً والبحر البaltic شمالاً . اما من الغرب والشرق فلا معالم طبيعية تحدها . ولهذا خضعت الاراضي البولونية والحضارة البولونية ، من هاتين الناحيتين ، لموامل جغرافية ومؤثرات تاريخية .

المعنا سابقاً ، ان الحدود البولونية في الشرق تتصل بمجرى الدنيبر ، اقصى مدى قبله مؤثرات المحيط الاطلسي من هذه الجهة . اما من الوجهة البشرية ، فالعرق البولوني يختلط هنا ، باجناس تشابه عرقياً بالاقامة والاصل ، كما اخذت تحاكبه ، منذ اواخر القرن التاسع عشر تطوراً قومياً ، وبعضها منذ القرن الخامس عشر : كالاولوكرانيين والروتانيين البيض . فالحدود اذن هنا ، متحركة من الوجهة السلافية والعنصرية ، وهي على عكس ذلك واضحة الخط في الغرب ، من الوجهة العرقية او العنصرية ، بالرغم من المساعي التي بذلها الالماني ، في عهد النظام الهتلري وما سبقه من انظمة الطفليان الاخرى ، لتسمية هذا الخط عن طريق هجرة المانية كثيفة . فالبولوني هنا يعيش عنصراً آخر مختلفاً عنه تمام الاختلاف من الوجهة اللغوية ، هو العنصر الالماني . وبالرغم مما يجوي من الدم السلافي في كثير من الاجناس الساكنة الى الشمال الشرقي من المانيا ، وبالرغم مما يحمله كثير من الاسر البولونية من اسماء المانية تشير الى تباین الجدود ، فالاختلاف العنصري في الغرب هو اشد بكثير مما هو في شرقي بولونيا .

ان الاراضي الالمانية الواقعة الى الشمال الشرقي وما اليها من سهول حوض نهر الالب (Elbe) حتى تبلغ مدينة ميمبورغ وهانوفر ، اي كل السهول الواطية الواقعة شمالي المانيا ، كان يقطنها في الاجيال الوسطى ، سلافيو الغرب الذين يجمعهم والقبائل التي انشأت الامة البولونية عناصر الامة والقربى . ومن بقاياهم في اوروبة الوسطى : التشيك والسلوفاك و جالية صغرى بالغرب من برلين على نهر السبراي (Sprée) . فالجزء الشمالي من هذه القبائل فصل ما بين النواة الاصلية للشعب البولوني والبحر البلطيق ، ثم اتحد سياسياً قومياً ، ببولونيا في القرن الثاني عشر والثالث عشر . اما العناصر الاخرى من هذه الشعوب ، فلم تقو بالرغم مما عرفت به من بأس ، على المحافظة على كيانها ، فامتزجت في اواسط القرن الرابع عشر بالاكثورية الالمانية . وقد توقف التوسع الالماني الى الشرق عند ضفاف نهر الاودير ، حيث وقفت العناصر البولونية ، وفي وجهه سداً منيعاً من الوجهة السياسية والقومية .

وعلى العكس، ان مقاطعة سيليزيا هي مقاطعة بولونية صرفة، من الوجهة العنصرية او الجنسية بالرغم من انفصالها سياسياً عن الوطن الام، مدة سبع مائة سنة . وقد انقسمت عام ١٩١٨ من الوجهة القومية . ولما أعيد معظمها الى الوطن شكلت مع المقاطعات المجاورة وحدة تامة من الوجهة الفكرية والاقتصادية .

وفي الشمال، كانت حدود بولونيا قريبة جداً من الهوسيين، الذين تربطهم بالليتوانيين روابط الجنس وقد قضى عليهم الفرسان التوتونيون . وما كاد يشغل محالهم حتى توافد اليه مستعمرون جدد اتوا من المقاطعة البولونية المجاورة « فارسوفي (Warszawa) وقاعدتها فارصوفيا . ومع انه قام على انقاض اماره الفرسان التوتونيين المملكة الهوسيانية الهرواتسانتية الجديدة ، فقد لبث سواد الشعب هنالك من العنصر البولوني .

واقصى الى الشمال الشرقي ، كانت المقاطعة البولونية تلاصق اراضي الليتوانيين الذين انضمت مملكتهم الى بولونيا ، فتألفت منها دولة واحدة مستقلة ، تساوت فيها حقوق الجميع . وقد صهرت هذه الدولة في وحدتها اقلية صغيرة وعناصر مختلفة من الليتوانيين والروثاليين وذابت جميعا في بوتقة وطنية واحدة

الدولة البولونية الحديثة

المساحة — ففي هذه الزمرة من الارض التي اتينا على وصفها فيما تقدم ، تعرضت الدولة البولونية ، منذ اقدم العصور، لتسع تارة ، حتى تضم العناصر المجاورة والمتمثلة حضارة وسلالة ، وتنكمش ، طوراً بحسب الانقلابات السياسية . واليك جدولاً واضحاً باهم التطورات الجغرافية والتقلبات الاقليمية التي امت ببولونيا ، على مر العصور، ولا سيما بين ١٠٢٤ - ١٩٣٩ من التاريخ المسيحي

السنة	المساحة بالكلم المربع	مساحتها مع البلدان المنضمة بالكلم المربع
١٠٢٤	٣٣٣٤٠٠٠	
١٤٠٢	١٤١١٥٤٠٠٠	١٤٢٦٣٤٠٠٠
١٦١٨	١٤٠١٧٤٠٠٠	١٤٠٢٦٤٠٠٠
١٧٧٠	٧٣٣٤٥٠٠	٧٥٥٤٠٠٠
١٧٧٣	٥٢٠٤٠٠٠	٥٤٢٤٠٠٠
١٧٩٣	٢١٢٤٠٠٠	
١٩٣٩	٣٨٩٤٧٢٠	

من الثابت انه لم يقيم خلال القرن التاسع عشر دولة بولونية مستقلة بالمعنى المتعارف . افا قام فيها بعض انشاءات سياسية لم تعمر طويلاً كتتمت بشي من الاستقلال الاداري ، منها مثلاً : دوقية فارصوفيا التي انشأها نابوليون (١٨٠٧ - ١٨١٥) ومملكة بولونيا التي انشأها مؤتمر فينا ، متحدة مع روسيا (١٨١٥ - ١٨٣١) ، وجمهورية كراكوفيا الصورية (١٨١٥ - ١٨٤٦) وهي ايضاً من منشآت مؤتمر فينا (١٨١٥)

وبلغت مساحة بولونيا في عصورها الزاهرة ، ستة اضعاف مساحة سورية ، وما يزيد عن ضعفي مساحة مصر بقليل (بما فيها الصحراء) ، وثلاثة اضعاف ونصف مساحة العراق ، وضعفي مساحة فرنسة في الوقت الحاضر . وقد كانت مساحة بولونيا عام ١٩٣٩ ما يوازي ضعفي مساحة سورية ولبنان مجتمعين ، او ما يعادل مساحة العراق وشرقي الاردن . فانت ترى ان الدولة البولونية الحديثة كانت تفوق الدول العربية مجتمعة باستثناء المملكة العربية السعودية ومصر ، والدول البلقانية منفردة ، وتشيكوسلوفاكيا ، وهنغاريا واطاليا وبريطانيا العظمى (٢٤٥ الف كيلو متر مربعاً) وزوج . فكانت بولونيا تأتي في المرتبة السادسة ، بعد فنلندة بين الدول الاوربية من حيث المساحة اذا ما استثنينا روسيا .

الموقع والحدود — ففي الدولة البولونية الحديثة التي قامت بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ ضربنا صنفاً

اولاً - في الغرب - عن ذكر القسم الألماني من مقاطعة سيليزيا البولونية الاصل .

ثانياً - في الشمال - عن عدد من الاقضية بولونية الاصل في الاساس ، تركتها معاهدة فوسايل للربيع الالماني . بينما وضع لمرفاً دانترينغ الهام ، الواقع على مصب الفستول نظام خاص مع ما اليه من الضواحي ، تحت سيادة بولونيا الاسمية ومراقبة جامعة الامم .

ثالثاً - في الشرق الشمالي - عن ليتوانيا بالمعنى الحصري التي انضمت فيما مضى الى بولونيا فالقت معها عنصرياً دولة واحدة .

رابعاً - في الشرق والجنوب الشرقي - عن الاقسام الشرقية في روتينيا البيضاء وبوليزيا وفولينيا والقسم الاعظم من بودوليا .

خامساً - عن القسم الغربي في اوكرانيا بالمعنى المعروف هذا القسم الذي كان ابدأ ، في العمود التاريخي الماضية قسماً من الدولة البولونية .

وبلغت حدود بولونيا الحديثة حدودها التاريخية والطبيعية ، فقط في الجنوب على خط مواز للكربات . وبلغت في الشمال شواطئ البحر على خط بلغ طوله ١٤٠ كيلومتراً فقط . ولم يدخل ضمنها بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ احد من تلك الدول التي كانت تابعة لها من قبل .

احتلت بولونيا في اوروبة موقعا مركزيا تراوحت حدودها بين الدرجة ٤٥ ، والدقيقة ٤١ وبين الدرجة ٤٧ ، والدقيقة ٤٤ من خط العرض ، ووقعت بين الدرجة ١٥ ، والدقيقة ٤٧ - والدرجة ٢٨ ، والدقيقة ٢٢ من خط الطول شرقي غرينويتش . فبلغ اقصى عرضها ٨٦٤ كيلو متر أو اقصى طولها ٩٠٨ كيلومترات .

وكانت حدودها من الوجهة الاستراتيجية رديئة للغاية تمتد على طول ٥٥٤٨ كيلو مترا فيصيب الكيلو متر الواحد طولاً ٧٠ كيلو متراً مربعاً ، منها ٢٥ كلم حدود بحرية ، نيس الا . وكان مجاورها عدوان وخصان عنيدان هما المانيا والاتحاد السوفياتي . وكان بينها وبين المانيا حدوداً مشتركة تمتد ١٩١٢ كيلو متراً ، وبلغت هذه حدود ، عام ١٩٣٩ ماطوله ٢٦٣٨ كيلو متراً . اما بينها وبين الاتحاد السوفياتي فقد بلغ طول الحدود المشتركة ١٤١٢ كيلو متراً فكان نسبتها عام ١٩٣٨ بمعدل ٣٤ ، ٥٥ و ٢٥ بالمائة بينما بلغ هذا المعدل ، سنة ١٩٣٩ ما قيمته ٤٧ ، ٥٥ و ٢٥ اي ٧٠ بالمائة من مجموع طول الحدود . واما تبقى توزع على دول اخرى صغيرة لاحول لها ولا طول . وقد زاد هذه الحالة سوءاً السياسة الحرقاء التي تشي عليها ساسة الدول بالجهاد على كيفية غير طبيعية ، تؤين بارزين في كل من بروسيا الشرقية وسيليزيا الالمانية . وكانت حدود بولونية طبيعية الا ما جاء منها في الكرات . وفي منطقة ضيقة تقع على شواطئ البحر وفي منطقة اخرى على ضفة نهر الدينا (Drina) وهذه الاخيرة مشتركة بينها وبين ليتوانيا تقوم وراها مناطق بولونية هامة .

وكانت الحاميات الضعيفة المناطق بها امر الدفاع عن الحدود هي نقطة الضعف الحساسة في الاستراتيجية البولونية ، لانها لم تكن لتحول دون الغزوات الجرمانية غرباً ، والغزوات المولية والمكوبية شرقاً ، والخطر التركي في الجنوب .

وقد دفعت الدولة البولونية غالباً عن الدور التاريخي الذي مثله دفاعاً عن الحضارة الاوروبية وحضارة البحر المتوسط ، لاسيا وان الدفاع عن الشعوب السلافية من الخطر الالمني كان احدا اهداف رسالتها . ومن حسنت هذه التخوم المفتوحة ان بولونيا والبولونيين ساعدوا على انتشار الحضارة الاوروبية وحضارة البحر المتوسط في الشمال الشرقي ، اذ ان الطرق الطبيعية للتجارة تجتاز بولونيا من الجنوب الى الشمال ، وهي الطريق المعروف عند الرومانيين بطريق الكهرباء ، ومن ايران والبلدان العربية شرقاً الى الغرب ، مارة بقواعد البلاد المكهربى مثل لفوف ولوبلين وكراكوفيا

الانواع الطبيعية - وتتكون السهول المنخفضة في بولونيا من مقاطعات تحترقها من الشمال الى الجنوب مجاري انهر الفارتا والفستول والبوخ والنيمن ، كما يتكون جنوبي النهر الاخير من مستنقعات تقنيها روافد البيريت الذي يصب في الدنيهر بعد ان تأخذ الارض بالانحدار تدريجياً . وتبدو

منطقة الفيض هذه جميلة المنظر، وقد شبهها هواة الصيد الانكليزي بادغال الهند لكثرة ما فيها من الطيور والحوانات . ويقوم في هذه المنطقة عدد كبير من البحيرات الرائعة تنتشر حولها مساحات شاسعة من الارحاج التي لم تطأها اقدام الانسان حتى عام ١٩٣٩ .

وكذلك تنقسم منطقة الهضاب الشبالية الى وحدات جغرافية تكثر فيها نباتات البحيرات واكوام من الحصى هي اثر باق من حقول الجليد . وقد اشتهرت منطقة البحيرات خاصة ، بحيرات .مازوريا، اثناء الحرب الكونية الاولى ، وهي جزء من المانية حتى عام ١٩٣٩ وتُنظر الدوائر الدبلوماسية اليوم في امر ضم جزء منها الى بولونيا .

وتتقدم منطقة البحيرات هذه عبر الحدود الليتوانية واللتونية ، وقد امتازت البحيرات البولونية فيها ولا سيما بحيرات اوغستوفو المحاطة بالارحاج والغابات الشاسعة ، بعمق مياهها وبانواع نادرة من الاممك . فباستثناء جبال الكربات البولونية التي يبلغ اقصى ارتفاعها ٢٥٠٠ متر ترى المرتفعات البولونية الاخرى لا يتجاوز علوها ٩٥٠ . ترا فسلطة جبال سانت كروا (٦١١ متر) هي اعلى جبال تقوم بين الكربات والاورال . وقد كان معدل ارتفاع الاراضي البولونية ، عام ١٩٣٨ ، ما هو ٢٢٣ متر بينما يبلغ هذا المعدل في اوروبة ٣٣٠ متر ، وفي افريقية ٦٦٠ متر ، وفي آسية ولبنان والبلدان العربية ١٠١٠ متر .

تبلغ نسبة الاراضي البولونية كما يلي :

٢ بالمئة لما يبلغ ١٠٠٠ متر فما فوق .

٢ بالمئة لما هو بين ٥٠٠ - ١٠٠٠ متر

٩ بالمئة لما هو بين ٣٠٠ - ٦٠٠ متر

٤٧ بالمئة لما هو بين ١٥٠ - ٣٠٠ متر

٣٨ بالمئة لما هو دون ١٥٠ متر

نظام المياه في بولونيا — يقع معظم الاراضي البولونية في مجتمع مياه البحر البلطيق

واعظم نهر يقوم فيها هو نهر الفستول الذي تمده بالمياه ٤٦٤٢ بالمئة من مساحة هذه البلاد . وهو وحده بين الانهر الكبيرة ينبع ويجري في بولونيا الا في مصبه الذي جعلته السياسة ضمن نطاق مدينة دانترغ الحوة

وتملك بولونيا ١٢ بالمئة من مجرى نهر الاودير و ١٣٤٢ من مجرى نهر النيمن الاعلى و ٢٤٧

بالمئة من مجرى نهر الدفين الاوسط وكلها يصب في بحر البلطيق . اما الانهر التي تصب في

البحر الاسود فانها تسقي ٢٥ بالمئة من الاراضي البولونية يصيب منها نهر الدنيبر بواسطة رافده

البريت ١٥٨ ، بالمئة ٤ ، والدنيبر الاعلى ٨٤٢ بالمئة والدانوب بواسطة البريت ١٤٤ بالمئة ولا

تسقي الانهر الصغيرة على سواحل البلطيق سوى ٥٠٤٥ بالمئة من مجموع الاراضي البولونية .

والفستول هو اكبر طريق نهريه بين الانهر التي تصب في بحر البلطيق ، اذ يبلغ طوله ١٠٦٧ كلم

(الفرات ٢٨٦٠ كلم ، الاردن ٢٦٥ كلم ، النيل ٦٥٠٠ كلم ، الرين ١٣٠٠) . وما جعل استثمار هذا النهر سعيّاً قيام مدينة دانتريغ الحرة عند مصبه لاسيا وهي تتمتع باستقلال صوري كثيراً ما تسترت وراءه المطالب القومية الالمانية المتنافية مع مصالح كل من بولونيا ودانتريغ نفسها ، الامر الذي حدا الى بناء مرفأ جدينيا الكبير . وان عدم انتظام مياه الفستول حمل اوليا . الشأن على انشاء سدين في رافدين من روافده الجبلية كان من شأنها امداد البلاد بمقادير كبيرة من الفحم الابيض . وفي سنة ١٩٣٩ كان العمل فيها اوشك ان ينتهي .

وكان يصل الفستول بنهر الاودير قناة هامة ، كما ان المهمة كانت منصرفة الى اصلاح الاقنية المائدة الى القرنين السابع عشر والثامن عشر والواصلة حوض الهريت والنيمن بحوض الفستول . وهناك مشروع يرمي الى وصل الدنيستر بالفستول وبالتالي ربط البحر الاسود ببحر البلطيق عن طريق رومانيا وبولونيا ، وهو من المشاريع التي لا بد ان يكون لها دوي علمي .

ويوجد في بولونيا مشات من البحيرات بين كبيرة وصغيرة اهمها بحيرات ناروتش Naroch اذ تبلغ مساحتها ٨٠٤٦ كلم مربعاً ، وكلها يستمتع ببيئة خاصة لوفرة الاسماك وروعة المناظر الطبيعية يقصدها هواة الرياضة الشتوية .

الافليم او المناخ — تقع بولونيا في المنطقة الباردة المعتدلة في اقصى ما تبلغه مؤثرات المحيط الى الشرق حيث تأخذ بالامتزاج والاختلاط مع المؤثرات الهيرية الصادرة عن القارة الاوراسية واقليم البحر الاسود . فاقليم المنطقة الساحلية كان بحرياً واضحاً يتأثر بموج البحر البلطيق . وكانت لمؤثرات الاوقيانوسية تأخذ بالتضاؤل من الغرب الى الشرق ، ويبدو ذلك ظاهراً في فصل الشتاء اذ يكون قارصاً في الشرق .

وكانت الارياح التي تمسح من السهول المطلة على البحر الاسود تبلغ مقاطعة بودوليا ، كما تباغ جنوبي بوليفيا ، حاملة فصل الشتاء في هذه الاقاليم قارصاً ، كثير الثلوج ، على معدل واحد من الحرارة ، بينما تجمل الصيف اكثر حرارة وجفافاً وشمساً . ففي هذه المناطق البولونية ، تقع الاراضي الصالحة لزراعة الشندر السكري ، والحنطة والذرة والفاصوليا ، ودوار الشمس والبدس ، والزراعات الحضرية والبقولية : كالطبخين الاصفر والاحمر ، واليقطين والكوسى والبرقوق والشمش والكروية . وعلى عكس ذلك تقوم المنطقة الشمالية الشرقية ، فهي تدخل ضمن نطاق الزراعات الباطنية ، حيث ترده زراعات الكتان للنسيج .

وكانت البلاد ، تعني خصيصاً بزراعة الجاودار والبطاطا والشمر والشوفان والحبس وغير ذلك من اعلاف المواشي . اما الاراضي الحصبية فكانت تغطي الحنطة والشندر السكري والزراعات الحضرية ، والحداثق الشموية وما فيها من قنار والحبس ، وكوز على اختلاف انواعه .

وكان معدل الحرارة السنوي يتراوح بين ٤٤ - ٨ درجات فوق الصفر واقصى ارتفاع الحرارة في الصيف يبلغ ٣٥ درجة واقصى البرد شتاء ٣٧ درجة تحت الصفر (وهو نادر جداً) ويتراوح معدل الحرارة في كانون الثاني بين درجة ١ - ٦ تحت الصفر ، وفي تموز بين درجة ١٨ - ٢١ فوق الصفر .

وعلى سبيل المقارنة بين اقليم بولونيا واقليم البلاد العربية والبلاد المجاورة لها، نذكر ان معدل درجة الحرارة السنوي في لبنان وسورية يتراوح بين + ١٧ - ٢٠ درجة ويبلغ في طهران + ١٦٤٥ درجة ، وفي اصفهان + ١٥٤٢ وفي يوشير + ٢٣٤٢

ويتراوح معدل الامطار السنوية بين ٥٠٠ - ٧٥٠ مليمتراً، وتبلغ في الجبال ١٢٠٠ مليمتراً . وهي كمية كافية لتؤمن للبلاد نباتاً وافراً دوغاً لجو الى الري او السقاية . ويبلغ هذا المعدل ، في بيروت ٨٣٥ مليمتراً ، وفي دمشق ٢٥٠ ، وفي القدس ٦٦٥ مليمتراً ، وفي تل افيف ٥١٧ ، وفي اريحا ١٠٧ ، وفي طبريا ٢٥١ ، وفي اصفهان ١٣٠ مليمتراً ، وفي انكلترا ٢٠٠٠ مليمتراً . وينجم معظم هذه الامطار في فصلي الربيع والصيف . اما الخريف فهو جاف نسبياً . والثالث يكثر او يقل بنسبة التوغل الى الشرق . وكذلك تجمد المياه النهرية ، فتكثر على نسبة الانجذاب شرقاً .

النباتات — تبلغ انواع النباتات المختلفة المعروفة في بولونيا نحو ٢٢٨٥ ضرباً . فأنت ترى من هذا العدد الوافر ان قسمة البلاد من النباتات ليست بضئى . والموارد الاعظم من هذه النباتات ، باستثناء الفصيلة الصنوبرية منها، تتعري من اوراقها شتاء . كما ان معظم النابتة البارزة تفقد في الشتاء اقسامها الظاهرة فوق سطح الارض . ما عدا الاشجار والشجيرات والجُنب منها . اما الحياة النباتية ، فتمثلة بالاشجار الحرجية ، وعلى الاخص بالفصيلة الصنوبرية . والسهول المزروعة خلال سنة ١٩٣٩ هـ ، في الجنوب الشرقي ، عبارة عن جزر منقطعة . و ترى الى جانب الفصيلة الصنوبرية انواعاً كالسنديان والصفاف والخور والشوح ، وكلها يستعمل للبناء وللخشب المعاكس ، ومراوح لاطائرات وعيدان الكبريت ومعجون الورق وقوالب المغروشات . وقد قضت ضرورات العيش واقتدار بعض المناطق البولونية للحجر ، باستعمال الخشب لتشييد ابنية دافئة جافة في كثير من تلك المناطق . وكانت الاحراج ، في عام ١٩٣٩ ، تغطي ٢٢ بالمئة من مجموع مساحة البلاد ، اي ٨٣٢٢ ألف هكتار . وهو معدل ينقص قليلاً عن مثله في المانيا وتشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا ، ويتوقف على معدل نسبة المساحة الحرجية ، في كل من فرنسا وايطاليا وانكلترا . وكانت الاحراج تلعب دوراً هاماً في الاقتصاد الوطني ، ولهذا كان يقوم استثمارها على احدث الطرق العلمية . وكانت الدولة تملك من مجموع هذه الاحراج ٣٣٣٩ ألف هكتار ، مما جعل

للزراعة الحرجية وللتشريع الخاص بها ، مكانة مرموقة في حيوية البلاد وقد ساعد هذا التشريع في صيانة احراج كثيرة تحفظ على حالتها الطبيعية كظهر من مظاهر الطبيعة البدائية ، يمنع فيها الصيد والقنص منعاً باتاً . وخصت بالتزه والسياحة لكثرة ما فيها من الحيوانات والازهار ، وتنفردت بمساحتها الشاسعة في اوروبة كلها . واكبر غابة فيها هي غابة « بياالوفيزا » (Bialowieza) التي تبلغ مساحتها تقريبا ٢٢٠٠٠ هكتار . وهناك غابات اخرى كبيرة ، تقوم في جبال سانت كروا في مقاطعة تاتري وجبال الكربات ، ونعتقد انه حتى بها كثير من البلى والاذى من جراء الحروب الاخيرة وتمديدات الجيوش المحتلة .

وتسيطر نباتات حوض البلطيق على القسم الاكبر من بولونيا ، مع الملاحظة ان القسم الجنوبي الشرقي منها يتأثر جداً بنباتات حوض البحر المتوسط والبحر الاسود . ويبدو في بعض المناطق الجبلية ، نباتات الاقاليم القطبية ، التي تحول بعضها الى مراعى خضبة بين سنة ١٩٣٥ - ١٩٣٩ . وقد وصلت النسا اجناس حرجية ترجع الى الادوار الجيولوجية القديمة ، لا تزال تنمو في تلك المناطق التي لم تعد تتعرض كثيراً للجليد . ومن تلك الاجناس ، ما هو اليوم ، موضوع عناية المشترك ، الذي يوصي باحترامها والعناية بها ، لاسيما وجودها ينحصر في نقطتين من بولونيا فقط ، وفي نقطتين من روسيا : احدهما على حدود بولونيا والاخرى في القوقاس .

ومن الاشجار الحرجية النادرة ، شجرة من فصيلة الأرز ، تنساقط اوراقها في الشتاء ، ومنها في العالم كله نوعان لا غير ، احدهما موجود في بولونيا . وقد حرصت دوائر الزراعة في البلاد على تجديددها في الآونة الاخيرة .

وهناك شجرة اخرى من الفصيلة الارزية تمثل في بولونيا ما تمثله شجرة الارز في لبنان ، تنمو على علو ١٤٠٠ متر في جبال مقاطعة « لمبا » لا ترى مثيلاً لها الا في سيبيريا ، حيث تعرف بالارز . ومن الاجناس التي نخضع بالذكر : الزيفون ، الذي يباغ هنالك ارتفاعاً شاهقاً . ولما كانت هذه العجالة لا تتسع للتبسط ، فاننا نكتفي بالإشارة الى ان بعض هذه الانواع جيء به من آسية الصغرى ومن سورية .

المملكة الحيوانية — تكثر انواع السباع في بولونيا حيث نرى ٧٢ جنساً مختلفاً من ذوات الثديي كما ، تعد ٣٢٣ ضرباً من الطيور ، بينها انواع كثيرة قواطع ، تقادر البلاد شتاء ، ليحل محلها في هذا الفصل انواع اخرى تأتي من الشمال القصي . ولا تعدى انواع الزواحف فيها بضعة عقود ، كما تعد مياه البلاد من الاسماك ٧٢ نوعاً مختلفاً . وفيها من ضروب المهرام والحشرات نحو من ١٠٤٠٠٠ نوع مختلف وتوجد فيها ثلاثة آلاف نوع آخر من المملكة الحيوانية . وتختلف هذه الاجناس ، في بولونيا باختلاف المناخ وتنوع المناطق والارضين والنباتات

والمزروعات. فالبيغون الاوروي (Bison) بقي في اوروبة الى مسابعد الحرب العالمية الاولى يسرح في غابة بياتوفزا ، حيث كان يشكاثو لا يخشى شراً ، بفضل سهر الحكومة وعنايتها . ويقال انه اجتاز الحرب الاخيرة هذه . تتحلاً محطرها .

وكان الكندرو وجوداً قديماً بكثرتي في اوروبة الوسطى ، اما اليوم فترام في بولونيا فقط ، يعيش زرافات على شطآن الانهر والمستنقعات الواقعة شرقي نهر البوخ ومن بقايا الحصان البري ، نوع لا يزال . وجوداً في بولونيا أليفاً . وقد أجريت عليه بين ١٩٣٨ - ١٩٣٩ اختبارات لردّه الى طبعه الوحشي القديم ، كما أجريت محاولات من هذا النوع على الحيوان المعروف بـ Aur ochs وبلمة العلم (Bos Primigenitus)

ومن الانواع الجبلية التي كان امر صيانتها موضوع عناية المشترك ، الوعل والاروى والجربوع وبعض الاجناس من الطيور المائية النادرة جداً . وصيانة لبعض الانواع النادرة ، رأّت الحكومة البولونية ان تصدر تشريعا خاصاً للقنص والصيد ، الغاية منه حفظ بعض الحيوانات النادرة كالطبي الكريم الذي يعيش بين الادغال الجبلية ، غربي البلاد وفي مناطق اخرى .

وكنّت ترى في طول البلاد وعرضها يسرح ويعرج ، الايل والحظير والارنب الهريان . ولم تكن نادرة الايام التي يواقي فيها الحظ الصياد فيصيب بضعة عشر خنزيراً برياً وبضع مشات من الارانب البرية . اما الثعالب ، فكنت تراه اينما سرت . وبين الطيور انواع كثيرة : منها تلك الطيور الزراعية اثريش ، والحجل وهو وافر الوجود في الحقول ، وطيور مائية اخرى كثيرة الاجناس وبين السباع نرى الدب الذي يقطن الجبال والغابات ، والفهد وانواعاً من القط الهري ، والذئب ، وهو كثير في بعض المناطق . وبين الطيور الجوارح ، النسر الذي يعيش في الجبال وفي بعض السهول المنخفضة ، ومنه نوع يقطن المناطق المائية اليوم .

وكان القانون يمنع منعاً باتاً صيد بعض المصافير المفردة ، اذ يرى فيها موانئاً للانسان على الحشرات والهمام المؤذية ، التي تضر بالغابات وبزراعة الحقول والحدائق . ففي كثير من المناطق كان الانسان يبني لها اعشاشاً في الارياف او في الحدائق العامة في المدن ، فتتمو بكثرة وبسرعة . وكان الجمع موضوع احترام خاص بين الاهلين ، اذ كثيراً ما يمتتي اعشاشه بين السقوف والاشجار بأوي اليها ، سنة فسنة ، بعد عودته من البلاد الحارة .

وكانت طوائف الاسماك في البلاد على جنسين . اسماك البحر البلطيق واسماك البحر الاسود مع انواع اخرى ، شائع وجودها في البلاد كلها . وبعض انواع هذه الاسماك التي تعيش في مجرى بولونيا الشمالية لا يعرف لها امثال الا في بعض مناطق نادرة في العالم . وكانت الدولة وبعض الجماعات تعني عناية فائقة بتربية انواع الاسماك اللذيذة الطعم وذلك في بعض الانهر والبحيرات

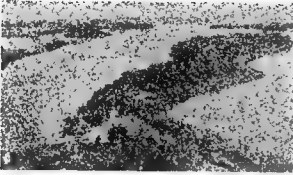
الخاصة . وكان صيد الاسماك من الموارد الهامة في معيشة البلاد ، يقدم للاهلين مقادير جسيمة منها لم تكن مع ذلك لتكفي بم حاجتهم .

الانسان في بولونيا قبل التاريخ — ان الاراضي البولونية الواقعة الى الشمال من جبال الكريات التي حالت سابقاً دون اتصال السكان بمرآكز الحضارة القديمة التي ازدهرت على شواطىء البحر المتوسط ، والمجاورة للشعوب السلافية في الغرب ، كانت فيما مضى ، مغطاة بالاحراج والفياض والمستنقعات ، وكانت تلك الاراضي قليلة المواصلات صعبة المسالك ، لا تعرف سوى طرقسات تجارية تمتازها القوافل من الجنوب الى الشمال ، ناقلة سلع العالم الروماني ، ثم تعود حامله كهربا الاصفاع الشمالية على البحر البلطيق . وكانت الطريق الرئيسية للتجارة ، تلك الطريق التي تذهب من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي تمر بمحاذاة سلسلة جبل الكريات . والسائد في رأي المؤرخين ، ان اليونانيين والرومانيين ، قلما هبطوا هم انفسهم تلك المناطق النائية . والثابت تاريخياً ، ان اولى الاتصالات بهذه المناطق تمت في عهد الامبراطور تراجان ، اذ جعل بين الامبراطورية وبين سكان تلك النواحي اتصالاً مباشراً . ولهذا لا يمكن للوزن ان يعتمد كثيراً على ماجاء عنهم في الاثار القليلة التي دونها الكتبة اليونان والرومان .

وقد بلغ التجار العرب ، فيما بعد ، تلك البقاع وترك لنا الادب العربي ، في الاجيال الوسطى ، قبل القرون العاشر ليلاد ، عن تلك الاتصالات ، وصفاً للبلاد واهلها ، هو اقدم ما لدينا من المعلومات واصدقها ، في عهد لم تكن بعد الدولة البولونية اوشكت ان تطل على الحياة . ودلت الحفريات والاعمال الاثرية في البلاد ، على ان الانسان سكن البطاح البولونية ، منذ العصر الحجري القديم والمشطى ، اي قبل المسيح باربعة آلاف سنة ، مارس فيها الزراعة والصناعة .

ونرى في الحقبة التي تراوحت بين عام ١٣٠٠ - ٤٠٠ قبل المسيح ، الاراضي التي صارت فيما بعد بولونيا ، وما جاور هذه الارضين من المناطق السلافية الاخرى ، الواقعة غرباً بين نهر الاودير والالب والدانوب حتى ضواحي فينا ، وجبال الكريات ونهر البوخ ، على شيء من مظاهر الحضارة ، ينصرف معها الناس الى الزراعة ورعاية الماشية ، ويحيون ذكر الاموات في قراهم ومدنهم المبنية من الخشب ، وهي تشابه في بعض خصائصها حضارة الاجناس الصقلبية فيما بعد ، دون ان يكون لدينا ادلة جازمة على ذلك . وقد ثبت وجود قبائل سلافية بين نهر الالب ومقاطعة بولغيا وشواطىء البحر البلطيق وجبال الكريات منذ القرن السادس قبل المسيح . وتتجاوز هذه القبائل في الغرب مع الكلتيين ، وقد غزوها في القرن الرابع والثالث قبل الميلاد ، وفي الشمال مع الجرمان ، وفي الشرق الشمالي مع الليتوانيين والفينوتردانيين ، وفي الجنوب الشرقي مع قبائل السكيثيين الرحالة . وقد احتل صقالبة الجنوب البلقان وسهول بانونيا (هنغاريا)

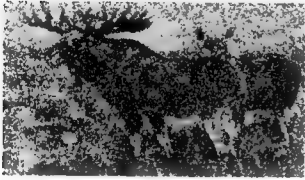
مناظر طبيعية



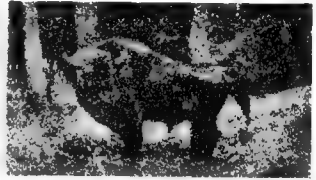
بحيرة غوبلو



جبال تانري في الشتاء



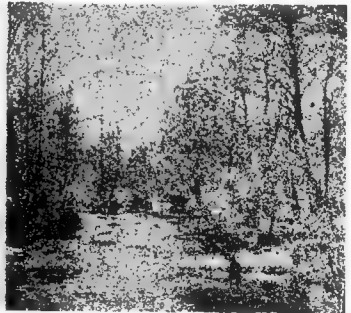
وعل القياض



ببرون الاحراج في غابة يالوفيزا



اجمة حصة من الشربين



احد اعداد بوليزيا

مناظر طبيعية



سهول مازوفيا في قلب بولونيا



الحقير الوحشي في جبال الكربات

حيث حل محلهم بعد قليل المجور، وهم من العرق الفينو طوراني . وقد احتفظ سلافيو الغرب بالمناطق التي احتلها في القوس الذي ترصه جبال السوديت ، حيث نرى اليوم سكان تشيكوسلوفاكيا وغيرهم من تلك الاجناس .

وقد قام في الشرق الدولة الرومانية واعدتها كييف ، وامتدت رقعتها حتى تناولت في الغرب الجنوبي مضارب السكيثيين قديماً . فخفضت مع ما اليها من تلك الشعوب السلافية ، تلة لنفوذ بيزنطية شرقاً ، وطوراً لنفوذ روما غرباً . وكثيراً ما كانت هذه البقاع حتى القرن السابع عشر، عرضة لغزوات دولية يشنها التتار والترك الواحد تلو الاخر ، مما ادى الى افقار تلك المناطق .

وكانت تلك المناطق تعوض الخسارة التي تلم بها بالنفوس ، بمهاجرين جدد يأتونها من بولونيا الوسطى فيتسربون الى داخل البلاد ويمتزجون مع السكان الوطنيين ، محفظين بلغتهم وعاداتهم ومعتقداتهم الدينية . وهكذا نشأ ، على مجرى نهر الدنيهر الاسفل ، مزيج غريب من الاجناس والعروق المختلفة : بين روتانيين وبولونيين وتتار . ونقلت الامبراطورة كاترين بعض هذه الاجناس في القرن الثامن عشر ، الى مناطق نهر الدون واستقدهت محلهم القوزاق من اصقاع روسيا الكبرى .

والى الشرق الشمالي ، امتزجت العناصر السلافية بالعناصر الطورانية ، ولا سيما بالنزاة المغول والتتار . ومن هذا المزيج في العناصر والحضارة بين صقالية ومغول ، نشأت الامة الروسية التي منها برزت في القرن الخامس عشر مملكة موسكو التي تطورت فيما بعد الى الامبراطورية الروسية .

اما القبائل السلافية الضاربة في الوسط ، فكوئت فيما بعد بولونيا ، غب ان تمثلت وصهرت ، اجيالا طويلة ما في الغرب من عناصر سلافية وجورمانية وكناتية ، وما في الشرق من اجناس : روتانية واوركانية وليتوانية وفنلندية طورانية .

السطح — اخذنا مسابلي من الاحصاءات والارقام ، عن احصاء النفوس الذي جرى في البلاد عام ١٩٣٩ ، اذ بلغ سكان بولونيا آنشد ، نحواً من ٣٥ مليون نسمة ، اي بمعدل ٩٠ نفس للكيلو متر المربع . وكان عددهم عام ١٨٧٠ نحو ٢٧ مليون لا غير ، اي بمعدل ٤٩ نسمة للكيلو متر الواحد ، بينما كانوا سنة ١٩٢١ نحواً من ٢٧ مليوناً اي ٧٠ نسمة للكيلو متر المربع الواحد .

وفما يلي جدول يمكن من النظر اليه المقارنة بين مساحة بعض الدول العصرية ومجموع سكانها ومعدل هؤلاء السكان للكيلومتر المربع الواحد :

اسم البلد	مساحته بألوان الكيلومترات	عدد السكان بالملايين	معدل الكيلومتر المربع
بولونيا (١٩٣٩)	٣٩٠	٣٥٤١	٩٠
المانيا	٥٨٣	٧٨٤٥	١٣٥
بريطانيا العظمى	٢٤٥	٤٧٤٣	١٩٣
الاتحاد السوفياتي	٦٠٠٢	١٣٨٤٥	٢٣
في اوروبا			
هولانده	٣٤	٨٤٦	٢٥٠
العراق	٤٢٥	٤	١٢
سوريا	١٨٨	٢٤٤	١٣
لبنان	١٠	٤٩٥٠	٩٠
شرقي الاردن	٩٠	٥٤٣٠٠	٣
مصر	١٤٠٠٠	١٥٤٩	١٦
اليابان	٣٨٢	٧٠٤٥	١٨٤
الهند	٤٤٦٨٤	٣٧٤٤٢	٨٠

وتأتي بولونيا باعتبار عدد السكان ، في الدرجة الخامسة بين الدول الاوروبية ، تفوقها به المانيا ضعفين والاتحاد السوفياتي (اوروبا وآسية) خمسة اضعاف من حيث معدل السكان بالنسبة للكيلومتر الواحد وتأتي في المرتبة الثامنة بين الدول الاوروبية الثلاثين ، التي يزيد سكان الوحدة منها عن المليون . وتأخذ كثافة السكان بالنقصان والتضاؤل كلما اتجه المرء من الغرب الجنوبي الى الشرق الشمالي . ففي سيليزيا ، حيث الصناعة مزدهرة للغاية ، تبلغ الكثافة ٣٣٠ نسمة للكيلومتر الواحد ، وهو معدل لا ينافيه اي معدل آخر في اوروبا .

اخلفت الحرب العالمية الاخيرة بولونيا خسارة عظيمة في الارواح ، وقد جرّ وضع الحدود شرقي نهر البوخ ، وهو الخط المعروف بـ «خط كيرزون» المدعو ايضاً بـ «رزينتروب-مولوتوف» وما عقبه من تشريد السكان ونفيهم وحركة الاعتقال والتفتيل ، على يد السلطات السوفياتية ، ويلات لا تحصى وخسارة لا تقوّم قلبت الوضعية هناك ، ظهراً لبطن ورأساً على عقب . ويقول بعض العارفين ان كثيراً من العناصر البولونية والاوكرانية والروثانية في تلك المقاطعات ، قد استبدلت وحل محلها جماهير من العرق المغولي استتدوها من اواسط آسية وشمالها . وليس لدينا الآن احصائيات دقيقة يمكن الاعتماد عليها من شأنها تأييد التغيرات التي لحقت بالاهلين في الاراضي البولونية .

البولونيون من الوجهة السلالية او العنصرية

اذا ما نظرنا الى البولونيين من الوجهة العنصرية والجنس ، رأينا سكان البلاد يتوزعون ، عام ١٩٣٩ ، كما يلي ، من حيث عدد العنصر بالملايين ، ونستهم الى مجموع السكان :

بولونيون :	٢٤٤٤	٦٩	بالمئة	المان :	٤٨	١٤٣	بالمئة
او كروانيون وروتانيون :	٩٤٩	١٣٤٨	بالمئة	روس :	٤١٥	٥٤٠	بالمئة
دوتانيون بيض :	١٤١	٣	بالمئة	تشيك :	٤١	٥٤٣	بالمئة
يهود :	٢٤٧	٨٤٢	بالمئة	ليتوانيون :	٤٠٩	٥٤٣	بالمئة
مختلف :	٤٨٢	٢٤٥	بالمئة				

البولونيون — يقطن البولونيون ، وهم سكان البلاد الاصليون وسوادها الغالب ، تلك الرقعة من البلاد الممتدة بين حدود الدولة في الغرب ، والبحر البلطيق الى الشمال ، وشرقاً البوخ في الجنوب . ويقوم الى الشرق ، عند التخم البولونية الشرقية عناصر بولونية متفوقة حساسة تتمركز حول مدن لوبول وتورنبول الواقعتين الى الشمال من الدنيبر ، ولنك وزيبومير في مقاطعة فولينيا ، وحول لفوف وفيلنو وغيرها من القواعد الكبرى الاخرى .

ويكون البولونيون في الاقضية الشرقية الاخرى ، اما الاكثرية النسبية ، اي اقوى جماعة قومية واكبرها ، واما اكبر اقلية بين السكان الاو كروانيين والروتانيين . وكان يقوم ، سنة ١٩٣٩ ، خارج حدود الدولة ، جوال بولونية يتراوح عددها بين ٩ و٨ ملايين نسمة ، اي ما يزيد على ربع مجموع السكان في الدولة البولونية ، وذلك في مناطق كانت قديماً جزءاً من جسم هذه الدولة ، فلم يصير ادماجها في بولونيا يوم اعيد لها استقلالها ، بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ ، وتسكن هذه الجاليات البولونية في ليتوانيا وعددهم فيها ٢٠٠،٤٠٠ ، وفي جمهورية الاتحاد السوفياتي ، حيث يصعب تحديدهم بصورة قاطعة ، فيتراوح عددهم فيها بين مليون وثلاثة ملايين نسمة . وما يجب التنويه به انه كان في الاتحاد السوفياتي ، عام ١٩٢١ نحو ٣ ملايين نسمة من البولونيين ، ورد منهم على بولونيا ، بعد ذلك التاريخ ما عدده نصف مليون نسمة تقريباً ، فيجب ان يكون بقي منهم والحالة هذه في تلك الدولة زهاء مليونين .

ويقوم بين المانيا والنمسا ١٤٠٠٠،٤٠٠ من البولونيين يقطن معظمهم مناطق الحدود ، وما تبقى ، داخل البلاد ، حيث هاجروا طلباً للرزق ، مفضلين الاقامة في الاحواض المدنية او في المناطق الصناعية على ضفاف الرين او في وستفاليا .

وكانت رومانيا تضم نحو ٧٠ الف من الجوالي البولونية ، مقيمين في ولايتي بوكوفينا

وبساريا . بينما تضم مدينة دانترينغ نحواً من ٣٥ ألف من البولونيين ، وليتوانيا ٧٢ ألفاً ، معظمهم في مدينة دينابورج وضواحيها . ويقوم في البلدان الأوروبية الاخرى ، ولاسيا في فرنسة وبالجلكة والدانمارك ، نحو من ٥٩٤.٠٠٠ بولوني ، فترجو اليها طلباً للرزق لآجال قصيرة . اما المهاجرة الى اميركة ، فقد اتصفت بالاستقرار ، مع انه عاد كثير من المهاجرين الى الوطن الام . فالولايات المتحدة تعد اكثر من ٤ ملايين نسمة من اصل بولوني ، والبرازيل ٢٧٥ ألفاً ، وكندا ١٥٠ ألف ، والارجنتين ٩٠ ألف ، ونحواً من ١٠ آلاف في الاقطار العالمية الاخرى . وقد ارتفعت نسبة هؤلاء في الحرب العالمية الاخيرة ، ولاسيا على اثر حركة الترحيل الجبرية التي قامت بها السلطات السوفياتية ، بين ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ، ولايمكن الآن التنبسط في حركة الهجرة الحالية ولا ان نتبين ميقاتها . وذلك بالنسبة الى ما نراها عليه من الابهام والغوض .

الروكرانيون — يقطنون مع البولونيين الاقضية الجنوبية الشرقية في بولونيا . فيولفون الاكثرية في جنوبي الدنيستر وفي القسم الجنوبي من مقاطعة فولينيا . وقد شاطروا ، بوصفهم سكان البلاد الاصليين ومواطنين ، البولونيين السراء والضراء وعاشوا معهم الاحداث التاريخية والجغرافية الاخيرة كما نوهنا بذلك فيما تقدم .

فالجماعات الجنسية بينهم والوحدات الاكبر شأناً التي عرفت بالروتانيين ، يتكلمون اللغة الاوكرانية ، او لهجات اخرى شقيقة تدور كلها حول البولونية . ويتمتع الاوكرانيون القاطنون الاراضي البولونية بكثير من الاستقلال الاداري وبحريات ثقافية دينية واسعة ، متمركزين حول مدينتهم الكبرى ليوبول اولفوف (Léopold Lwow) ويبدو ذلك في الجامعة والجمعيات العلمية والصناعية ، وفي تنظيمهم الديني ، اذ ان معظمهم روم كاثوليك . فاهم نظامهم التعليمي على درجاته المختلفة : من ابتدائي وثانوي وجامعي .

والسواد الاعظم من الشعب الاوكراني الذي لا يقل قط عن ٢٤ مليون من البشر ، يقطنون اوكرانيا السوفياتية ، بينما ٤ ملايين منهم استوطنوا مناطق اخرى من روسيا ، ، ويسكن مليون الى مليون ونصف من الاوكرانيين . اقطرا اخرى في اميركة واوروبا .

الرومانيون البيض — كان الروتان البيض ، فيما مضى من سكان المناطق الشرقية في ليتوانية القديمة . فالذين يسكنون في بولونيا منهم كانوا يقيمون ، في عام ١٩٣٩ ، في الشرق الشمالي في مدينة فيلنا ولوانها ، لهم مؤسساتهم الثقافية . الا انهم لم يكونوا بقلوا تطوراً يذكر من الوجهة القومية . والسواد الاعظم من الروتانيين يعيشون في روسيا السوفياتية حيث يزيد عددهم على خمسة ملايين نسمة .

البوتو انبره — هم سكان حوض نهر النيمن الاسفل والوسط . كان من يقطن منهم بولونيا يؤلفون عام ١٩٣٩ ، جماعات موزعة على مقربة من الحدود الليتوانية ، وفي المناطق الواقعة حول مدينة فيلنو ، حيث كانت نسبتهم الى مجموع السكان ٢ بالمائة فقط . ومع ذلك فقد كان لهم جميات ثقافية ناشطة .

وعظم الليتوانيين يسكن جمهورية ليتوانيا المستقلة بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ حيث يبلغ عددهم مليونين مع اقلية تذكر من البولونيين . وكان منهم من يسكن مدينة ميل الحرة (Klaipėda) والاقضية الشرقية في بروسيا الشرقية .

الاولاد — يعود وجودهم في البلاد الى هجرة حرة قاموا بها قديماً ، فامتزجوا بالامة البولونية وانصهروا في بوتقتها ، فلم يبق ما يشير الى الاصل الا الاسم فقط . ومن الغريب جداً ، ان يكون هذا ايضاً هو المصير الذي آل اليه المدد الكبير من الاسر الالمانية التي ارسلت بها حكومة النمسا ، خلال القرن الثامن عشر . وطلع التاسع عشر ، ليحيوا المقاطعة البولونية التي كانت تابعة اذ ذاك للنمسا .

وقد احتفظ ، مع ذلك ، بعض الجاليات الالمانية بقوميتها ، كما هو ظاهر في مدينة لودز ، مثلاً ، وعلى الاخص تلك الجوالي التي دخلت البلاد فرادى ، خلال القرن التاسع عشر ، او تلك التي جاءت بها الحكومات النمساوية والبروسيانة قمشاً مع خطة مرسومة ، سارت عليها الاخيرة منهما حتى انفجار حرب سنة ١٩١٤ . وقد عاد الى اوطانهم الاصلية عدد كبير من هذه الجوالي ، على اترقيام الدولة البولونية الجديدة .

وكانت هذه النازلة الالمانية في قلب بولونيا تتمتع بجميع النظم الثقافية والمالية والتعليمية المعمول بها في البلاد . ومع ذلك ، فقد كانت موضوع اهتمام الحكومة الالمانية بنوع خاص ، تفدق عليها المساعدات وتشد ازوها بصورة غير شرعية . فلا عجب ان تزدهر جماعاتها اكثر مما تستدعيه حالة اقلية عنصرية المانية ، ونخص نفسها باذشاءات ، ثبت سنة ١٩٣٩ ، انها هيأت يعتمد عليها الطابور الخامس .

الروس — تتألف الاقلية الروسية في بولونيا من اولئك الروس البيض الذي ناهبوا البولشفيك العداء ، او من مأمورين في العهد القيصري ومن عدد صغير من اللاجئين ، دخلوا البلاد عام ١٩١٤ ، فلم يشاؤوا ان ينادوها فيما بعد الى الاتحاد السوفياتي ، ومن فريق ضئيل من الروس يرى رأياً دينياً مغايراً للجماعة الكبرى ، يفضل الاستيطان في الولايات البولونية التي كانت تابعة اذ ذاك للدولة القيصرية ، وغيرهم من المهاجرين السياسيين . كل هذه الاقلية لم تكن اصلية

في البلاد بل وهولية، قدمت اليها بعوامل مختلفة، فتوزعت انحاءاً في شرق البلاد على طول الحدود الشرقية . وقد تمتعت انها تمتع غيرها من الاقليات الجنسية الاخرى، بكل حقوق المواطن البولوني وبالا امتيازات الثقافية القومية . فلم يزد معدل الروس في بولونيا الشرقية على بالمائة من مجموع السكان

اليهود — دخل اليهود بولونيا على موجات ثلاث متباعدة - دخلها اولاً قسم جاها من الجنوب الشرقي، خلال الاجيال الوسطى، مزيجاً من الحزور المتهودين، ودخلها فيما بعد من الغرب، في القرن الرابع عشر، موجة اخرى توتت من اسبانيا ومن المانيا هرباً من الاضطهاد الذي وقع عليها، فاعتصمت في بولونيا المشهورة منذ ذلك الهد بروح الحرية والتسامح انديني . ثم هبط البلاد فريق من المشردين والمنفيين من اليهود الروس، فحلوا في اواسط المقاطعات الوسطى من روتانيا البيضاء، واوكرانيا مفضلين السكنى في القرى او المدن الصغيرة، حيث كانوا الاغلبية السائدة في كثير منها . وقد دخل البلاد في الآونة الاخيرة، فوج قوي بنفوذه المالي، فر من وجه الاضطهاد الذي رماه به، والعداء الذي ناصبه اياه النظام الهتاري في المانيا . وتتمتع اليهود في بولونيا، منذ تكوينها السياسي في القرن العاشر، حتى عام ١٩٣٩، بذات الحرية الدينية والفكرية التي يتمتع بها جميع المواطنين، وثالوا في بولونيا القديمة « رعوية الملك » اي انهم لم يكونوا مرتبطين بمشينة الاسياد ورغباتهم الخاصة .

اما حالتهم الاقتصادية فكانت توصف بكونهم باعة وتجاراً صناعيين ويتمثلون في الحرف الحرة بعدد يفوق جداً ما يعود اليهم نسبياً، يكثر بينهم الاطباء والمحامون ورجال القضاء . لهم الحق، كما لغيرهم من الاقليات العنصرية الاخرى في البلاد، بطلب الوظائف العامة والدخول في الجيش متمتعين بكل الحقوق السياسية كافة . وقد انشأوا لهم في البلاد منظمات ثقافية وسياسية، بعضها يرجع الى عهد قديم، يتمتع في العالم اليهودي بشهرة واسعة . فاليهود يكونون، بعد الاوكرانيين، اكبر اقلية وطنية في البلاد (٩ بالمائة من مجموع السكان) واكبر مجموعة من اليهود في اوروبة (٣ ملايين)، يتوزعون على كل المناطق والنواحي ويسكنون على الغالب المدن الكبيرة منها والصغيرة .

وكان عددهم ضئيلاً جداً في غربي بولونيا، ولا سيما في سيليفيا وبوسنانيا وبوميرانيا، في عهد الدولة البولونية القديمة، اذ ان معظم اليهود القاطنين تلك الولايات، آثروا الالتحاق بالمانيا، بينما رأت اقلية صغيرة منهم ان تحتفظ بالجنسية البولونية . وقد فتك الالمان، بعد عاصفة ١٩٣٩ باكبر عدد من اليهود، ذهبوا ضحية للعنصرية الهتاري .

الفيتيك — كان عددهم في البلاد قليلاً، معظمهم مزارعون على بسطة من رغد العيش وقد

تمكن بعضهم ، اثر حوادث ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ، من الرجوع الى تشيكوسلوفاكيا المحتلة ، بينما بقي المتخلفون منهم يارسون اعمال الحقول ، في المقاطعات الشرقية (فولينيا) تحت مراقبة الحكام الروس .

الكارايم — هم بقايا جنس قديم تربطه بالخزر والتركان روابط العرق واللغة ، انقرض معظمهم . وما سلم منهم كان ذراري فريق احترف الجندية في القرن الخامس عشر . فكانوا اجناساً غربي الاطوار ، صادقي الوطنية ، يقيمون في ثلاث مدن صغيرة الى الشرق .

التار — جنس تخلف من اسرى قدامى وجنود استغلوا بعد التسريح في تصدير الارض واستثمارها . قالوا بالاسلام واستوطنوا شرقي البلاد ولا سيما مدينة فيلنو ، وهم من خيرة جنود الوطن ، قاموا اباً عن جد ، حتى عام ١٩٣٩ ، بوظائف كهني : مدنية وعسكرية وعلمية .

الارمره — يبلغ عددهم نحو ٢٥٠ ألفاً تحددوا من اولئك التجار الذين هبطوا البلاد للتجارة ، وقد حافظوا على تقاليدهم واصولهم وعقيدتهم ، معظمهم كاثوليك امتزجوا بالشعب البولوني امتزاج الراح بالروح . يقيم رئيسهم الروحي في مدينة لفوف . ولا يصح النظر اليهم ولا الى التتار كاقليّة قومية في البلاد . فهم منها قلباً وقالباً .

وموجز القول ، ان الدولة البولونية بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ ، يتألف معظمها من العنصر البولوني الذي يمثل ٧٠ بالمائة من سكان البلاد والذي يربو عدده ١٦ - ١٨ ضعفاً على كل من الاقليتين الكبيرتين : الاوكرانيين والروثان . ولم يكن اي الجماعات القومية ، ما عدا البولونية طبعاً ، ليؤلف ، في اي منطقة كانت ، كتلة كبيرة مؤتلفة . فلم تكن بولونيا ، والحالة هذه ، في جوهرها دولة مركبة من اقلية عنصرية مختلفة ، وان كانت لا تخلو من شي . من ذلك في طبيعتها . وكل هذه الاجناس تتمتع في ظل القانون ومجايته ، بحريات واسعة ثقافية وفكرية ودينية ، على شرط ان لا تكون احداهما ثكئة للتدخل الاجنبي ، واداة له يسيرها في سبيل اغراضه ، او مدعاة للتحكم باحدى تلك الاقلية ، او داعية للانفصال عن الوطن الام .

البربانه — كانت بولونيا مثالا يحتذى من وجهة التسامح الديني ، ولا سيما اذا ما قارنا بينها وبين جارتها : روسيا والمانيا من هذه الناحية . كانت روسيا تسوم في القرن التاسع عشر المضادين للمعقيدة الارثوذكسية صنف الاضطهاد والعذاب ، فترغمهم قسراً على جعود الكنيسة الكاثوليكية واعتناق الارثوذكسية ، وتعرض المترددون منهم للنفي والتشريد . فجاء السوفيات اليوم يشددون النكير على اليهود وعلى اتباع الكنيسة الرومانية ، كما قلعت الحكومة الهوسيانية من قبل ،

تضطلع في عهد بيسارك ، الكنيسة الكاثوليكية ، باسم التجدد والتطور : وهو ما يعرف في التاريخ بـ « الكلتور كمنف » .

لعل بولونيا البلد الوحيد في اوروبا ، الذي لم يعرف نظام محاكم التفتيش من قبل ، وذلك بالرغم من شعورها الديني ومن تعلقها بالديانة . ولعل هذا الصدق في العقيدة الدينية والاخلاص لها ، هو الذي جعلها لا تحتاج الى مثل هذا التدبير . ولم تتم بعض التضييقات الدينية التي ظهرت عام ١٧٣٦ بصدد بعض الوظائف العليا والقائمين بها ، ان الفيت ولم يبد لها من اثر فنيا بعد ، في كل ما ظهر . من قوانين وتشريع في بولونيا .

والقول المأثور : « الناس على دين ملوكهم » لم يعمل به قط في الدولة البولونية ، كيف لا ومعظم الاديار الارثوذكسية والكنائس الخاصة بالروم الكاثوليك ، القائمة شرقي البلاد عبر الدفينا والدينير ، شادها نبلاء بولونيون تأمينا للخدمة الروحية ولمناسك العبادة لعاييم المقيمين في القرى والمدن الموجودة على اراضيهم . وكذلك قل عن الكنائس اليهودية التي قامت في البلاد قبل القرن التاسع عشر . كان سكان البلاد ، عام ١٩٣٩ ، من الوجهة الدينية كما يلي : اتباع الكنيسة الكاثوليكية الرومانية يمثلون ٦١٤٨ بالمائة من مجموع السكان . والروم الكاثوليك ١٠٤٤ بالمائة اي ٣٣٣٦ ألفاً وبهذا يبلغ مجموع الكاثوليك ٧٥ بالمائة ، والارثوذكس ١١٤٨ بالمائة اي ٣٣٦٢ ألفاً والبروتستانت بين اتباع لوتير وكلفن ٢٤٦ بالمائة اي ٨٣٥ ألفاً ، واليهود ٩٤٨ بالمائة اي ٣١١٣ ألفاً . وما تبقى وهو عدد ضئيل للغاية ، يمثل المسلمين وسوامم . فلم يكن الدولة اي دين رسمي .

حركة السكان — لم تكن نسبة المواليد في الالف من السكان لتشير الى اي هبوط محسوس ، على عكس ما كانت تعانيه الدول الاخرى . فازدياد الرفاه بين الاهلين واخذهم بأسباب الحضارة وامثالهم لاحكام الصحة العامة ومقتضياتها ، كل ذلك كان من شأنه ان يزيد في معدل طول الحياة البشرية ، اي ان معدل الوفيات في الالف من السكان ، اخذ يتناقص سنة فسنة ، اذ قلت نسبة الوفيات بين الاطفال .

وقد بلغ معدل المواليد في البلاد ، قبل عام ١٩٣٩ ، ما نسبته ٢٦ بالالف من السكان ، بينما معدل الوفيات ١٤ في الالف ، الامر الذي يجعل زيادة مطردة بنسبة ١١ في الالف . وهذا المعدل يفوق اي معدل سواء في اكثر البلدان تناسلاً في اوروبا : كإيطاليا مثلاً (١٩٤٧ في الالف) وباناريا (٩ في الالف) .

وقد خسرت بولونيا ، من جراء حركة المهاجرة فيها بين ١٩٢٦ - ١٩٣٨ ، ما يبلغ ٦٨٨ ألف نسمة ، وهي حركة تدعو اليها الحاجة الاقتصادية وضرورات العيش . وقد اخذت البلاد ترجو

غيراً من هذه الناحية وذلك بفضل الحركة الصناعية الناشطة التي قامز فيها بسرعة، في السنوات الأخيرة ، مما يبشر باطيب الآمال ، إذ يحتمل في مقدور البلاد ان تحتفظ لنفسها ، بهذا النمو المحفوظ في إزدياد السكان .

واليك جدولاً نهائياً لعدد السكان في بولونيا : ففي عام ١٨٠٠ كانت نفوس بولونيا ، في حدودها الحاضرة (١٩٣٩) ٨ ملايين نسمة ، فبلغوا ٢٧٤٤ مليوناً سنة ١٩٢١ وارتفع عددهم ، عام ١٩٣٩ ، الى ٣٥ مليوناً . ولدينا ما يحملنا على الظن ان عددهم اليوم (١٩٤٧) ، بعد سبع سنوات عجاف : من تقتيل وتشريد وتفظيع وترويع ، في ظل النظام الهتلري ، وارهاق مُضن من قبل السلطات السوفياتية ، قد يراوح بين ٢٧ - ٢٨ مليوناً .

المرء البولوني — تعد بولونية ٣١٩٥ مديرية مختلفة موزعة الى ١٠٥٨٣ ناحية ، ويقوم في البلاد ٦١١ مدينة . وكان يقطن هذه المدن ، عام ١٩٣٩ نحو من ٢٧ ، ٢ بالمائة من مجموع السكان . يبلغ معدل ما يسكن منهم الولايات الرئيسية ٣٢ ، ٤ بالمائة بينما يبلغ معدل ما يسكن منهم في المدن الشرقية ١٩ ، ٢ بالمائة لا غير . وبين هذه المدن ١٤ مدينة يربو سكان الواحدة منها على ١٠٠٠٠ نسمة ، بينها فارصوفيا ، عاصمة البلاد ، وفيها ١٢٨٩٠٠٠ ولودز وهي مركز صناعي عظيم ٦٧٢٠٠٠ نسمة . وبلغ عدد سكان مرفأ جدينيا الجديد ، عام ١٩٣٩ ، نحواً من ١٢٠ ألفاً ، بعد ان كان عام ١٩٢١ قرية زرية للصيادين ، كان سكانها إذ ذك ١٣٠٠ نسمة لا غير .

لمحة تاريخية عامة

بولونيا منذ عهدها الاول حتى سنة ١٧٩٥

تأسس الدولة — سلالة البياسنت ١٣٨٦ Piasno تأسس مجاهيل

التاريخ في الامة البولونية كما تأسس تاريخ معظم الدول ولا سيما الشعوب
الاربية منها ، كثير من الاساطير والحرفات الشعبية . فتاريخ بولونيا الحقيقي



لا يتبدى . بالفعل الا في النصف الاول من القرن العاشر لليلاد (الرابع للهجرة) . فهي احدث عهداً ،
في نشو الامة وتكوينها ، من سورية ولبنان او من فينيقية وبلاد ارام ، في التاريخ القديم ،
بنحو ثلاثين قرناً ، ايام كان يخضع هذا القوم من الهلال الحبيب لسيطرة مصر في القديم وتغرقها
العسكري السحق .

ففي ذلك العهد ، اي منذ عشرة قرون او يكاد ، قامت بعض القبائل السلافية في الغرب ،
الضاربة في «مجدرات» الفارتا» احد روافد نهر الاودير ، وفي منقلبات الفستول ، وحدثت بين
بطونها وافخاذها وضحت شتيتاً من عشائرها المتباينة ، بين بولونيين وفسلانيين وسيليزيين واحلافهم ،
تنشئ . منها نواة الدولة البولونية ، تلك الدولة التي استطاعت بعد تكوين وحدتها من الصمود
بنجاح ، في وجه الغزاة من الجرمان الطفلة .

واول سلالة ملكية تربعت على اريكة العرش في بولونيا هي اسرة البياسنت واليا يعود
الفضل في نشئة الدولة البولونية الفتية وتكوينها وتوطيد دعائمها . وقد لبثت في الحكم
اكثر من اربعمائة سنة ، اي الى سنة ١٣٨٦ . واليك اهم المآلي العظيمة التي قام بها ملوك هذه
الاسرة .

ميشخو اول — ٩٦٠-٩٩٢ — من اهم الاحداث التاريخية التي لا بدت ظهور هذا الملك ، اعتناقه
الديانة الكاثوليكية ، حوالي سنة ٩٦٦ مع عدد كبير من رعاياه . وهذا ما حدا بالدولة البولونية
الى السج في ساق الحضارة الغربية وبها ربطت مسيرها واتطعت مصيرها .
ومن الامور الجديرة بالذكر والحليمة بالملاحظة هو ان بولونيا ، في عهد ملكها ميشخو

الاول ، كانت على علاقات وطيدة بالشرق . والشاهد على ذلك هو ان الملك ميشخو قدّم في ماقدمه لامبراطور اوثن الاول من هدايا جملاء الامر الذي يشير الى علاقاته التجارية النامية بالعالم الشرقي . والذي اتى على ذكر هذه الهبة هو الكاتب العربي البكري ، من ادباء القرن الحادي عشر ، فادلى البنا بملومات هامة عن مملكة ميشخو المذكور . وقد اصطحب البكري في رحلته الى بلاد بولونيا في عهد ميشخو ، ابراهيم بن يعقوب التاجر وطاف في البلاد متعرفاً عن كتب الى متاجرها المختلفة . وقد وصف ملكها ميشخو بقوله : « اقوى امراء السلافيين قاطبة » كما نعت بولونيا بكونها « اكبر بلاد الصقالبة ، ارضا تفيض قعاً و لحماً وتدر لبناً وعسلأً كثيرة الكلا . والمرعى »

خلفاء ميشخو الاول ابارزونه : بولسلاس الاول المعروف بـ «الكبير» (٩٩٢) —

(١٠٢٥) وبولسلاس الثالث (١١٠٢ — ١١٣٨) — قام بين سلالة «البياست» في بولونيا من جهة والدولتين الاموية والعباسية عند العرب ، من جهة ثانية ، كثير من الشبه والصفات المشتركة : فكلاهما يمثل العصر الذهبي في الدولة . فقد كان بولسلاس الاول في بولونيا شبيهاً بما كان كل من الوليد الاول في الدلة الاموية وهرون الرشيد في الدولة العباسية ، اذ درأ عنها هجمات الغزاة من الجرمانيين الطغاة ، وقام بتنظيم امور الدولة ، التي امتدت رقعتها في عهده ، من البحر البلطيق في الشمال الى عبر جبال الكوربات في الجنوب ، ومن نهر الالب غرباً ، حتى شواطئ نهر البوخ شرقاً . واكثر من انشاء المطرانيات والكنائس والديارات مشيداً على مقربة منها المدارس والكتاتيب وتعمد المعارف بعنايته ، ووطد معالم الحضارة وقوم سلطة الدولة في الداخل ، واقامها على اسس ركيئة وطيدة الدعائم . وقد لبس التاج في اواخر حياته (١٠٢٥) فكان اول ملك بولوني لبس تاج الملوك ، وذلك في مدينة غنيزنو الواقعة في قلب بولونيا الكبرى .

وصار الملك . بعد موت بولسلاس الاول بمائة سنة ، الى بولسلاس الثالث الذي ، عملاً بمادة سلافية قديمة ، قسم مملكته بين اولاده ، وفقاً لتاموس الاقدمية ، اي انه حصر السلطة العليا بيد اكبر اعضاء العائلة الملكية سناً ، فيصبح سيداً مطاعاً في اكبر الولايات البولونية التي قاعدتها كراكوفيا .

بولونيا وعصر الامارات — وكان من جراء تقسيم بولونيا الى امارات ، ان قامت في طول البلاد وعرضها مشاحنات وفتن دامية بين مختلف الامراء ، ادت الى تفكيك عرى الدولة والفت من عضدها ، طيلة قرن ونصف ، واضاف شأنها . وقد شجعت هذه الحالة في الدولة وما كانت تعانيه من عوامل الفوضى والانحلال ، بعض ذوي الاطماع في البلاد المجاورة على اقتطاع ما يرغبون فيه من اراضي الوطن البولوني . وقد تم بالبلاد في هذه الحقبة ، بعض الاحداث الهامة التي كان

لها كبر الاثر في مصير الامة البولونية . من ذلك ان فرسان النظام التيوتوني انشأوا لهم ، حوالي سنة ١٢٢٨ ، بين مجرى نهري الفستول الاسفل والنيمن ، مملكة تمكنت من التسلط والتوسع باستيلائها على مقاطعة بوميرانيا البولونية الاصل وعلى مرفئها الهامدانتريغ ، سادة بذلك سبل البحر في وجه الدولة البولونية . والمعروف ان نظام هؤلاء الفرسان نشأ في فلسطين سنة ١١٢٨ ابان الحرب الصليبية الاولى

وقد بليت البلاد على اثر ذلك ، بهجمات التتار الذين انشأوا لهم في اواسط آسيا سلطنة مترامية الاطراف اقتصت حتى اوربا الشرقية . فغزوا بولونيا ثلاث مرات متوالية ، سنة ١٢٤١ ، و ١٢٥٩ ، و ١٢٨٧ والحقوا بقسم منها الدمار والحرب . وتمكنت بولونيا من الصمود في وجه التتار المتعدين وردهم على اعقابهم بعد ان كسرتهم شر كسرة في موقعة لينيترا (١٢٤١) في سيليزيا . وهكذا استعقت ان تلقب بحق « حصن اوربا الغربية » . وقد عرف العالم العربي هول هذه الغزوات اذ وقعت احداها على بغداد في عهد هولاكو المغولي فقوضت اركان الخلافة (١٢٥٨) وبافت ويلاتا سنة ١٢٦٠ سورية فذاقت منها الأمرين . وقد اعاد المغول والتتار الكرة على الشرق سنة ١٢٩٩ في عهد قازان خان ، ومرة اخرى سنة ١٤٠١ في عهد تيمورلنك . الا ان الممالك قضا على هذه الغزوات فوكت دمشق وحلب في وجه هؤلاء الطغاة حصناً منيعاً حفظ مصر وبلاد افريقية الشمالية من السقوط تحت نير المغول .

وقد كان لهذه الغزوات التي استطاعت الامة البولونية الصمود في وجهها وحفظ استقلالها ، اكبر الاثر على تاريخ بولونيا الشرقية وعلى اوكرانيا وغيرها من المقاطعات السلافية الشرقية . فسقطت جميعها تحت النير المغولي الذي سام الامارات الروسية عدة قرون ، صنوف الدل والهوان ، ولا سيما ما وقع منها في الشمال والجنوب . وكان من جراء هذا الاستعباد المرهق ان اقتبس الشعب الروسي ، على ممر الاجيال عناصر حضارة التتار وعقائهم البعيدة في جوهرها ومقوماتها عن عقلية الحضارة الاوروبية .

ومن نتائج هذا الاستعباد الطويل الامد ، القضاء التام على كل سلطة في المقاطعات الروتانية في الجنوب ، والعمل على افقارها وتهجير السكان منها ، بما ادى الى الحروب والدمار في تلك المقاطعة . ولم تمد الحياة الى هذه المناطق ، الا بفضل مجهود قديني اقتصادي ساهمت في القيام به الامة البولونية برمتها ، اخذت على نفسها ايضاً الدفاع عن هذه المناطق ، بعد ان هزها النشاط والحياة ، ضد الهجمات التي كان يقوم بها على مدى الاجيال ، كل من التتار والأتراك .

نوهب ابلود في عهد آخر ملوك دوله الياسات — بقيت بولونيا تضم بالرغم من انقساماتها السياسية المختلفة بعض العناصر العريقة والثقافية التي كانت تجمل وحدة البلاد امراً

مرتقياً من الجميع . هنالك امة واحدة ، لها لغتها الواحدة وثقافتها الواحدة وعاداتها الواحدة ، يجمع بينها في مختلف الولايات المتباينة والمتشابهة سلطة العائلة المالكة التي قام من بينها ملوك كهتري الاول الملقب بالمتحفي وهتري الرابع المعروف بالمستقيم يسعون اشد اواصر هذه الوحدة ، يحدوهم الى تحقيقها وحدة البلاد الدينية ، تحت سلطة رئيس الاساقفة المقيم في مدينة غنيزنو ، كما ان الاخطار الخارجية المحدقة بالبلاد من كل فج وصوب ساعدت على تكوين وحدتها السياسية وصورها في بوتقة واحدة . وقد تم ذلك نهائياً في عهد الماهلين الاخيرين من اسرة الياسست : فلادسلو لوكياتيك الملقب بالعنيد (١٣٠٦ - ١٣٣٣) ، الذي ربطته بلوك المجر اشد الاواصر ، وابنه كازيمير الكبير .

لأزيمير الثالث المعروف بالكبير ١٣٣٣ - ١٣٧٩ — تمكن هذا الملك العظيم من اعادة بعض الولايات المقتطعة قديماً ، الى جسم الوطن الام فاسترجع على التوالي مقاطعة روتينيا الحمراء ، وما فيها من القواعد الكبرى كدبنة لفوف مثلاً (١٣٤٠) تاركاً ارض ضم الولايات الاخرى الى المناسبات والظروف الملائمة . وكان همه الوحيد تأمين نهضة البلاد والاخذ بيدها اجتماعياً واقتصادياً وثقافياً . تسلم بولونيا من خشب فاذا به يسلم خليفته بولونيا جديدة من حجر ورخام ، كما يقولون عنه . وقد كانت نفسه تنوق ابدأ الى رؤية بلاده . وحدة الملك موحدة الشرع . ووحدة النقد . ولذا رأينا بوجه نشاطه الجهم الى تحسين النظام الاشتراعي فوضع دستور فيلنشكا *Wielolska* المشهور (١٣٤٧) وجيز البلاد بادارة رشيدة وامن للندن الكبرى الازدهار وشجع اصحاب المهن والحرف وناصر . رافق البلاد التجارية . فعم الرخا . في عهده اطراف البلاد وسادها الامن . وكان الفلاح بنوع خاص ، موضوع عنايته ورعايته الخاصة ، كيف لا والفلاحون هم سواد الامة الاعظم وعصرها الاكبر فلعب بحق : « ملك الفلاحين » وتمتع اليهود في عهده بالحرية الدينية التامة بينها كانوا في غير بولونيا فريسة للاضطهاد المضي . وقد خص التعليم والمعارف بناية مرموقة ظاهرة اتسع معها نطاق المدارس واخذت تنتشر في طول البلاد وعرضها على مقربة من الكنائس والاديار موزعة النور واللم على جميع الطبقات . وقد ادت جهوده التثقيفية هذه الى انشاء جامعة كراكوفيا (١٣٦٤) التي تعد مع جامعة براغ وينا من اقدم الجامعات في اوروبة الوسطى .

كانت حالة البلاد الداخلية ، من الوجهة الاجتماعية والثقافية ، زاهية زدهرة . فالرفاه عم جميع طبقات الشعب التي انصرفت كل منها ، كالكليروس والاشراف والطبقة البورجوازية والفلاحين ، الى تنمية مناخها نشاطها ، تحت رعاية الملك الفاتكة فكانت عنايته السامية قسطاس عدل بين الجميع على السواء . يوزعها على الرعاية بالسوية . وقد تطور الفن المحلي في هذا العصر ورتت مظاهره ، فحل الطرازي الروماني محل الطرازي البنائي القديم الذي ساد البلاد

طيلة القرنين الثاني عشر والثالث عشر، واخذت البناءات القوطية الاسلوب تكسو المدن وقواعد البلاد الكبرى. وبرزت الكنائس تحتال بقدها النعيف الرشيق كما برزت القصور والصروح بهجة للنواظر اينما جاءت في مآتى العين .

وقد راجت سوق العلوم والاداب البولونية ايام رواج في القرن الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر . ونسغ في القرن الثالث عشر العالم الطبيعي فيتليون (Vitelion) ومن الآثار الادبية البولونية المشهورة التي تعود الى هذا البعث الذي تفرد به حكم كازيمير الكبير التاريخ البولوني المعروف « بتاريخ غاله النفل » الذي يعود اوائل القرن الثالث عشر في عهد العلم البولوني الشهير « المعلم منصور كدلوبيك » V.Kadlobek . وهو اول اديب بولوني ببحث تاريخ الشرق القديم، كما ينص على ذلك تاريخ الاداب البولونية .

ونسغ في العصر التالي، اي في القرن الرابع عشر، الاديب البولوني المشهور يوحنا تشارنكوف الذي وصف لنا امجاد الملك كازيمير الكبير . وامتاز الادب البولوني اذ ذلك بسير القديسين وترجاتهم الموضوعة باللغة اللاتينية . وكانت تطفو على العلم صبغة القصة والرواية . والى هذا العهد تعود بواكير الادب البولوني باللغة البولونية . من ذلك ادب المواعظ الدينية والاناشيد الوطنية التي كثيراً ما تنفى بها البولونيون في حروبهم الدامية .

بولونيا في عهد الدول الاوروية الكبرى - عائلة جاغلونيه الملكية ١٣٨٦-١٥٧٢
مات الملك كازيمير الكبير ولم يعقب ذكراً . وبعد خمسة عشر سنة مرت على وفاته تزوجت ابنته الملكة هدفيك من امير ليتوانيسا لادسلاس جاغلون (١٣٨٦) ، الذي اعتنق الديانة الكاثوليكية الرومانية مع جميع رعيته ، واضعاً بلاده في اطار المدنية الغربية ومدارها مدوناً صفحة جديدة في تاريخ امته .

واصبح لادسلاس جاغلون باعتلائه عرش ملوك بولونيا ، مؤسساً للأسرة الملكية الثانية التي حكمت هذه البلاد ما يزيد على القرنين . وقد كان لملوك هذه الاسرة اكبر الاثر في صير بولونيا وازدهارها . ويمكننا ان نشبه الدور الذي قاموا به في بلادهم بالدور الذي قام به الامويون في سورية ولبنان قديماً . فحكمهم هو العصر الذهبي للبلاد ، اذ فيه بلغت الامة البولونية اوج عزها وازدهارها .

كان الاتحاد البولوني الليتواني الذي شد هذين الشعبين بعضاً الى بعض وربط مآ مصائرهما ، من الاحداث التاريخية الهامة في اوروبا الوسطى ، اذ اتاح لحكومتها الموحدة ، الصمود في وجه الاخطار الاجنبية التي تهددهما معاً . ولم يكسد اول ملوك الجاغلون يعتلي اريكة العرش حتى تولى قيادة الجيوش فوجه ضربة قاضية الى دولة الفرسان التيوتونيين في معركة غرونوالد (١٤١٠) .

ويمكن انبه كازيمير الرابع من استرجاع ولاية بوميرانيا ، وهي اراضي مصب نهر النستول مع مدينة دانترينغ (١١٦١) . واستطاعت ليتوانيا من جهة ثانية ، بفضل هذا الاتحاد ، الوقوف بنجاح بوجه مملكة موسكو ، الآخذ سلطانها بالازدياد . ولذا رأينا عقد هذا الاتحاد بين البلدين يتجدد مراراً أفراد التعاون بينهما لإحكاماً . ووثق الروابط العديدة التي تشد الواحدة بالآخرى . كذلك اتاح للامة الليتوانية ان تستمرى . بتوثق نظام الحكم الديمقراطي المصوب به في القرن الخامس عشر ، نهائياً سنة ١٥٠٥ ، وبرزت بولونيا الى جنب انكلترا والمجر احدي الدول القليلة التي تتمتع في اوروبا بنعمة النظام النيابي الصحيح . ومن مميزات عهد ملوك جاجلون في بولونيا ، انتشار الحريات المدنية ، واتسامها حتى عمت كثيراً من الطبقات ، ولاسيما طبقة الاشراف ، اذ كانت تنص صراحة على الحرية الشخصية وحرمة المنزل ، فلا يمكن توقيف احد الا بقرار صادر من المحكمة (١١٣٣) .

وكانت المدن اذ ذاك تتمتع بكثير من الاستقلال الداخلي الذي اتاح لها الازدهار والنمو ، كما نشهد ذلك في كثير من حواضر البلاد البولونية : امثال كراكوفيا ودانترينغ او غدانسك ، ولغوفوبوزنان وفيلنو . ومن دواعي هذا الازدهار تلك الحركة التجارية الناشطة مع الاقطار الشرقية : كسورية وغيرها من الاقطار العربية الاخرى في عهد دولة المالك ، يوم كانت بضائع الشرق وسلحه تترامى في موانئ الساحلية لتوزع على اسواق اوروبا . وكانت بيعوت من اغنى تلك الثغور وارتعا بالحجرات . وقد ترامت تخوم الدولة البولونية اذ ذاك حتى بدت في مصاف الدول الكبرى واخذت حضارتها في الفاء . والازدياد يوماً فيوماً .

العصر الذهبي — كان الماعلان الآخرون من ملوك جاجلون ، سيجسون الاول المشهور بالقديم (١٥٠٦ - ١٥٤٨) ، وسيجسون الثاني المعروف « بالعظيم » (١٥٤٨ - ١٥٧٢) . معاصرين للسلطان المثاني سليمان القانوني (١٥٢ - ١٥٦٠) ، ابداً سلاطين آل عثمان شهرة . ويعدّ مهدهما ومن اليهما من الخلفاء المباشرين ، العصر الذهبي لبولونيا قديماً . وفيه بلغت الدولة اوج مجدها وازدهارها في مختلف نواحي الحياة : المادية والسياسية والعلمية والثقافية في الامة البولونية .

فقد كانت بولونيا اذ ذاك ، تتصل بالبحر على رغب . فهي تسيطر على بوميرانيا ومصب الفستول ، كما اطلت عليه فيما بعد ، من مصب النيمن الى مصب الدنيبا ، من خلال بروسيا الشرقية ، على اثر تأميم حكومة الفرسان التوتونيين ، اذ ان المقاطعات الواقعة على سواحل البحر الى خليج فنلندا كانت تابعة لها او ملتحقة بها .

وقد وُضع في عهد آخر ملوك هذه الاسرة : سيجسمون الثاني او غسطس في مدينة لوبلين ، عقد الاتحاد لا تنقسم عراة بين بولونيا وليتوانيا ، جاعلاً رعايا كلا البلدين متساوين في الحرية والحقوق . وقام على انتفاض النظم الدولية في كل منهما نظام عام مشترك هو النظام الجمهوري في البلدين البولوني والليتواني المتحدين بغير انقسام ، يرأسها ملك منتخب باشتراك الاليتين ، يعاونه مجلس امة مشترك ذو هيئتين . ويقوم في كلا البلدين الذين يؤلفان هذا الاتحاد حكومة خاصة بما اليها من وزراء وبيت مال وجيش خاص بكل منهما . ولكل منهما شرائعه وقوانينه الخاصة .

وينظر الكثيرون الى هذا الاتحاد الذي ابرم في لوبلين ، نظارهم الى اهم حادث في تاريخ كل من بولونيا وليتوانيا . وهو وان تم عن شيء . فمن الكفالات الاتحادية في الامة البولونية . وهذا العمل من ابرز الافكار التي تمخض بها ذكاء ملوك جاجلون .

ومن الامور الجديرة بالملاحظة ان فكرة الاتحاد هذه لم تكن لتقف ، في نظر الساسة البولونيين في القرنين السادس والسابع عشر ، عند اتحاد الدولتين البولونية والليتوانية فحسب ، بل كان هذا الاتحاد خطوة اولى سينتاول فيما بعد ، بحسب مشروع جاجلون ، (Jagiello) المجر وبوهيميا معاً . وأخذت هذه الثنائية البولونية الليتوانية تتطور في النصف الاول من القرن السابع عشر نحو اتحاد ثلاثي يضم بولونيا - ليتوانيا - روتينيا او اوكرانيا . وما الاتفاق الموقود في مدينة خادزيتش (Hadziacz) (١٦٥٨) الا عمل سياسي حكيم ، اقامت به بولونيا من المنطقة الواقعة حول حوض الدنيبر الوسيط والسفلي ، حصناً شرقياً مئيداً قوامه اماراة روتانيا الكبرى اذ استطاعت ان تقف معه الى حين ، في وجه التوسع الروسي نحو الغرب .

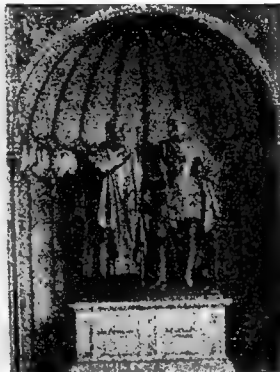
واذا ما استثنينا العلاقات النامية بين بولونيا وليتوانيا ، هنالك حادث آخر خطير الشأن ، تطفو اهميته على تاريخ الامة في هذه الحقبة : الا وهو الترويج والدعابة للنظم الديمقراطية والحياة العلمانية في الامة البولونية ، ولا سيما بين طبقة الاشراف . وقد تابورت هذه النظم وارتدت طابع مجالس وطنية واقليلية ، رأت الملكية ان تتنازل لها عن بعض حقوقها الاشتراعية (مقررات « نيشخافا » ١٩٥٣ ، (Nieszawa) .

حتى لبولونيا ان تقتخر بنخبة مختارة من رجال العلم والادب اشتهروا خلال القرن الخامس عشر ، وانصرفوا للعمل المثمر في جامعة كراكوفيا بعد ان اعيد تنظيمها سنة ١٤٠٠ ، بفضل ما نالها من عوارف الملكية اديفك وزوجها الملك لادسلاس جاجلون ، فاستحققت ان تدعى : « جامعة جاجلون » ومن هؤلاء العلماء الناهين المؤرخ الكبير : دلوغش + ١٤٨٠ (Dlugosz) الذي يعود اليه الفضل في وضع مبادئ علم التاريخ . ومنهم الفنان البارع جان استوروغ المتروفي

مناظر تاريخية



الملك كزيمير الكبير



قبر المالكين، بنشو الاول وبولسلاس الشجاع



الملك اسطفان باتوري يتقبل خضوع سكوف

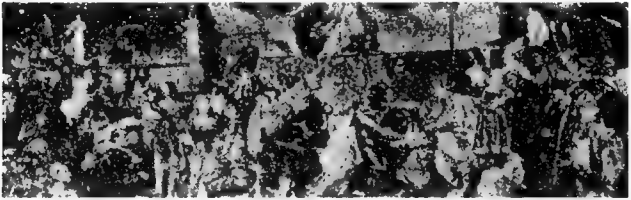


نيفولا كوبر يكوش احد عماء الملك الاعلام

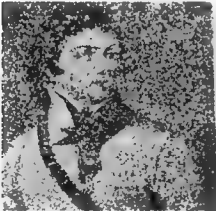
مناظر تاريخية



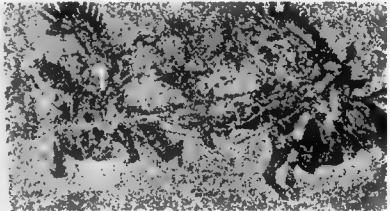
مركة غرومفالا : انتصار ملوك جاجلون على البروسانيين - تصوير مانيخو



استسلام امير بروسيا القرن السادس عشر - تصوير مانيخو



جان سويكي
كأصوره ناده كوشتيخو



احد مجوم الحياالة البولونية في موفده بتوين وانتصارهم على الاتراك
قسم من صورة لباتوفسكي

سنة ١٥٠٥ . ومن الادباء اللامعين غريغوري سانوك Sanok وفيليب كاليا وغيرهم كثيرون . وقد ازدهرت الآداب خصوصاً في القرن السادس عشر ، فبلغت ذروة المجد والكمال والطريف في الامر ان معظم النتاج الادبي اذ ذاك ، لم يعز باللاتينية بل باللغة البولونية ، بعد ان اخذت كل طبقات الامة : من الاعيان والبورجوازية والشعب تناسف اختها في هذا الميدان . ولمع في هذا العصر الكاتب البليغ نيقولا راي (١٥٠٦ - ١٥٦٩) Rey الذي كان ربحانة المجالس الادبية اذ ذاك فخلف لنا وصفاً شيقاً لاخلاق ذلك العهد وعاداته . وفيه نغ ايضاً اشهر شعراء بولونيا قديماً ، الا وهو جان كوخانوفسكي (Kuchanowski) (١٥٣٠ - ١٥٩٨) الذي يتسم شعره الغنائي والوجداني بفيض العاطفة وانسجام الافكار وسلاسة التعبير وجمال الاسلوب .

ولم يكن النثر باقل تألقاً من صنوه الشعر اذ ذاك . فاشرفت معالمة في كثير من المناحي الفكرية ولا سيما في الادب السياسي . ولعل اكبر كتاب هذا العهد من الادباء الناشئين اندريه فريتشمو دجفسكي الذي كان يرمي ابدأ الى توطيد عظمة الدولة وتركينها على محور الخلق في الفرد . فلم يكن ليرضى او ليسكت عن الجور والظلم او يتجاوز عن الاخذ بالوجوه في القانون .

وكان الكاهن بطرس سكرغا (١٥٣٦ - ١٦١٢) (Skarga) اذ ذاك اشهر خطباء عصره ، يميز المنابر ببلاغته المتدفقة . فقد تولى رئاسة جامعة فيلنو التي نشأت بعد وفاة الملك سيجمون العظيم ، فقد كان يتلاعب بالمستمعين كيفما شاء . حتى لقب به « طاغوت النفوس البشرية » .

وبرز في العلوم عالم ارتفع صوته عالياً هو الفلكي الشهير نيقولا كوبرنيكوس (١٤٧٣ - ١٥٤٣) الذي تلقى دروسه في جامعة جاجلون وترك لنا اثرأ ادبياً خالداً في كتابه الموسوم « حركة الاجرام السماوية » الذي ظهر عند وفاة صاحبه .

اما ازوابط العقلية والفكرية ، بين بولونيا اذ ذاك والاقطار الاوربية الغربية فكانت على اشد ما تكون وثوقاً وإحكاماً ، كيف لا والشبيبة البولونية اخذت تتطلع الى الجامعات الكبرى في ايطاليا وفرنسا ترضع منها افوايق العلم والمعرفة ، يذكي أوارها ويقده زناد نارها النهضة الفكرية والادبية والفنية ، هذه النهضة المعروفة بعصر الانبعاث . وقد تلقحت الفنون الجميلة في بولونيا بلقاح التجدد الفني في الغرب ، ولا سيما الهندسة المعمارية فيها . والى الطراز البنائي المسم به عصر النهضة يعود ما نراه من الاسلوب الفني البادي في كل من هو القصر الملكي الكبير في كراكوفيا وكنيسة سيجمون التي ينظر اليها العارفون نظوهم الى خير مثال لطراز عصر النهضة في البلدان الاوربية الواقعة عبر جبال الالب الى الشمال .

الملكية الانتخابية في بولونيا (١٥٧٣ - ١٧٩٥) - على اثر وفاة الملك سيجسمون

الثاني الملقب بالعظيم اصبح الوصول الى العرش شورى اى انتخابياً ، واسى انتخاب الملك قاعدة عامة واساساً في صلب الدستور البولوني . وبقي الانتخاب القاعدة المعمول بها حتى آخر ملوك بولونيا . لاشك انه قام بين الملوك الذين تبوأوا العرش عن طريق انتخاب من تحلى باخلاق حسنى فكان من البارزين . الا ان النظام الانتخابي هذا كان بلا مراة ، مصدرأ لضعف الدولة ومبعثاً للتدخل الاجنبي العدو . ولهذه الاسباب وبلاستناد الى اختبارات التاريخ المريرة ، اجريت محاولات عدة للتخلص من النظام الانتخابي والرجوع الى نظام الارث . ولم تثمر المساعي نهائياً الا في عهد المؤتمر الوطني الكبير ، الذي عقد في اخريات القرن الثامن عشر وقضى بالرجوع الى النظام الوراثي .

كانت صيغة الشروط التي عرضت على اول ملك انتخابي في شخص هنري ده فالوا ، اخي شارل التاسع ملك فرنسا ، بمثابة المبادئ الاساسية العامة لدستور الجمهورية البولونية الذي كان من الواجب على الملك التيد ان يحاف القسم بالمحافظة عليه . وهناك وجبات اخرى كانت تحدّد في كل انتخاب توضع على حدة تعرف بـ « العهد المعقود »

ومنذ ذلك الحين اصبح الانتخاب الحر الذي يقوم به المجلس العام المؤلف من ممثلي الاعيان ومندوبي المدن ، والحرية الدينية وحق دعوة مجلس الامة الى الاجتماع ، وغير ذلك من الحريات الراسخة في القدم ، القاعدة الاولى للحياة السياسية والاجتماعية في الجمهورية البولونية . فاذا ما خالف الملك احدى هذه الحريات المعترف بها كانت الامة في حل من طاعته وحق لها الاعتراض والاحتجاج وعقد الاجتماعات العامة .

وامست تلك الحريات اساساً ولبداً للتطور الطبقي نحو الديمقراطية ، وامتيازات بغار عليها الشعب ويتمتع بموجبها بحقوق سياسية واسعة تفوق ما كان يتمتع به كثير من الشعوب الاوربية الاخرى .

فبينما كان الشعب في انكلترة مثلاً ، وهي بلاد النظام البرلماني الامثل في اوروبة الى عهد الاصلاح النيابي الذي جرى فيها سنة ١٨٣٢ يتمتع ١٦٠ الف منه ، اي ما يعادل ١ بالمائة من مجموع السكان بحق الانتخاب ، كان الشعب البولوني في اواخر القرن السادس عشر ، يتمتع ٣ بالمائة من مجموعه بمثل هذه الحقوق . وقد ارتفع هذا المعدل حتى بلغ في اواخر القرن الثامن عشر ١٠ و ١٢ بالمائة من مجموع الامة .

وهكذا تبدو لنا الدولة البولونية ، منذ القرن السادس عشر ، جمهورية ديمقراطية يتولى الحكم فيها ملوك منتخبون بمل الحرية . فالعنصر الفاصل في ماجريات تاريخها لم يكن رغبة استبدادية في

صاحب السلطان ، بل فكرة الشعب ورغبة الجماعة رغبة صادرة عن شورى الرأي . لا مرا . بان هذا كثيراً ما كان باعثاً على الضعف والوهن ، الا انه كان يُضفي على الحياة البولونية بهجة خاصة تثير الحماس في مكن النفس .

حافظت بولونيا في العهد الاول من ملوكها المنتخبين على ما احرزته من قوة السلطان . فقد كانت السنوات العشر من ملك اسطفان باتوري ، ا.هـ ترانسلفانيا المجري (١٥٨٦ - ١٥٨٧) من ألمع عهود تلك الدولة على الاطلاق . فالانتصارات العظيمة التي احرزها على ايقان الهائل قيصر روسية والتي ادت الى تحرير المقاطعات التي تكون اليوم ليتوانيا ، وانشاء المحاكم العليا من مدينة وعسكرية ، والاصلاحات القضائية الهامة ، وتنظيم جيش المشاة وعنايته بشتر التعليم وانشاءه جامعة فيلنو (١٥٧٨) التي لعبت وجامعة جاجلون دوراً هاماً في بعث الحضارة البولونية ، كل ذلك جعل عهده من مجد اليهود في تلك البلاد . وفي عهد خلفائه الاقربين : امثال سيجسمون الثالث (١٥٨٧ - ١٦٣٢) وابنه فلادسلاس الرابع (١٦٣٢ - ١٦٤٥) لبثت بولونيا محافظة على دورها كدولة عظيمة في اوربة ، بالرغم من الحروب التي جرت اليها جرأ ضد اسوج وتركيا وروسية . فقد باغت حدودها ، في مستهل القرن السابع عشر ، اقصى مدى بلغته من قبل ومن بعد . فتاخمت لتونيا واستونيا ، واشرفت على خليج فنلندا في الشمال ، وبلغت في الجنوب جبال الكوربات وسهول رومانيا . وامتدت من نهر الفارتا غرباً ، الى ما وراء نهر الدنيبر شرقاً ، حتى بطاح ممولنسك وبولتافا . فبلغت مساحتها اذ ذاك ١٤٠١٧٠٠٠ كلم مربع .

وبالرغم من العداء الذي قام بين بولونيا وتركيا وما يمكن تحت هذا العداء من خطر يهدد سلامتها من الجنوب ، كانت العلاقات بينها وبين الاقطار الشرقية على غاية ما يرام ، ولا سيما مع ايران . وقد ساعدت هذه العلاقات الطيبة على غاء العلاقات التجارية بينها وبين تلك الاصقاع النائية . فكنا زى التجار البولونيين ومعظمهم من الارمن المستوطنين مدينة لفوف يستوردون البضائع والسلع الشرقية ، فيجلبون من المعجم السجاد على اشكاله المختلفة ، ومن دمشق الانسجة الدمشقية الناعمة والسروج والمدى والحناجر البديعة الصنع والاسلحة المنسوبة .

والى هذا العهد ، اى الى اواخر القرن السادس عشر ، تعود تلك الرحلة التي قام بها الرحالة البولوني الامير نقولا خريستوف رادزفيل ، الذي جاب الشرق الاوسط وطاف سورية وفلسطين وصر وحج الى بيت المقدس سنة ١٥٨٣ وترك لنا عن هذا الطواف وصفاً شائقاً .

الوهن والضعف يربانه في بولونيا — بعد انقضاء عهد الازدهار الذي عرفته البلاد في النصف الثاني من القرن السادس عشر ، اخذت بولونيا تواجه اياماً صعبة وسنين عجافاً ، تسرب

الضعف فيها الى جسم الامة وبدت علامات الانحطاط عيها . واول ما بدا هذا الوهن ، في عهد الملك جان الثاني كازيمير (١٦٤٨ - ١٦٦٨) . فقد طفت على البلاد موجة من الحروب الدامية والنزوات الطاحنة اعملت فيها السيف والنار ، كما ينجفنا بذلك المؤرخ البولوني الشهير هنري سينكيفيكش احد نوابغ الادب في القرن التاسع عشر ، في كتابه المعروف « الكلمات الثلاث او « تريولوجيا » . واول حرب دامية خاضت البلاد غمارها تلك الحرب الهائلة التي شنها من الجنوب القوزاق بقيادة زعيمهم خيالنتشكي (Chmielnicki) يشد ازرهم التتار المقيسون في بلاد القرم بعد ان دخلوا في طاعة موسكو ، وقد عضدهم القيصر الكسي ميخائيلوفتش ، فاضطرت جيوش الجمهورية البولونية للحرب على جبهتين عريضتين ، واصبح ثلث مساحة البلاد منسرحاً لحركات الجيوش العدو ، تميث فيها فساداً وتبعث الرعب . وقد شادت الاقدار الهازئة ان يهاجم بولونيا من الشمال بجحافلها الجزاره شارل العاشر غستاف ملك اسوج . فانقض على البلاد وارقتها بقضه وقضيضه ، ولم تلبث ان وقعت الارض البولونية في قبضة الاعداء ، ما عدا مدينة لفوف ومنطقتها فصمدت في وجه الغزاة الفاتحين . فطرد الملك جان كازيمير من البلاد وأرغم على اللجوء الى ارض اجنبية وامست البلاد وكأنها على قيد خطرة من حتفها .

ومع ذلك فقد تغلبت بولونيا على محنتها الكبرى هذه ، بفضل الدفاع المجيد الذي قام به المجاهد الباسل تشستوخوفا (Czestochowa) احد ابطال بولونيا الميامين ، فاصبحت الكنيسة التي في داره ولا تزال ، قبله انظار المؤمنين حتى يومنا هذا ، يؤمنونها للتبرك والعبادة ، كما يؤمنون « لورد » في فرنسا وكربلاء مزار الشيعة في العراق . وبفضل بطولة الامة وتضحياتها الشمينة نجت البلاد من خطر الزوال الذي كان يهددها .

وقد دفعت بولونيا ثمن خلاصها غالياً ، فاضطرت للتخلي مرغمة عن قسم جسيم من اراضيها فانتهزت بروسيا هذه الفرصة المؤاتية ونادت باستقلالها واعلنت وحدتها مع براند بورغ . وهكذا اصبحت خطراً دائماً يهدد بولونيا من البطريق . وقد تنازلت لاسوج عن حوز كبير من اراضي لوتونيا واستونيا وعن مدينة ريفا نفسها ، كما اقتطعت منها روسيا البطاح الشاسعة الواقعة عبر الدنيبر حتى سمولنسك ، وسهول اوكرانيا المنبسطة على ضفة النهر اليسرى ومدينة كياف على ضفته اليمنى . وهكذا تقلصت مساحة بولونيا واصبحت ٧٣٦٠٠٠ كيلو متراً مربعاً لا غير ، وبقيت كذلك الى محنتها الكبرى ، اذ رمتها الاقدار بالتقسيم واقتطاع الاوصال في اواخر القرن الثامن عشر ، اذ زالت من الوجود كدولة مستقلة .

بابه اثالث سوياسكي ١٦٧٤-١٦٩٦ - ان الحملة التي قام بها الملك جان الثالث

سوبياسكي ، نجدة لفيثا ضد الاتراك العثمانيين المحاصرين لها (١٦٨٣) ، لدليل ساطع على ايجاد بولونيا العسكرية حتى في اشأم ايلم نخطاطها . ومن معجزات هذا العهد ، ايام حكم الملك جان الثالث ، ان نشر العالم اللغوي البولوني الشهير فرنسو مينافسكي ، اوسع معاجم ذلك العصر واعظمها على الاطلاق ، الا وهو المعجم المعروف : « كثر اللغات الشرقية » بالتركية والعربية والفارسية اذ يعطي معها ترجمة المفردات باللاتينية والالمانية والفرنسية والبولونية . وهو لا يزال الى اليوم ، معينا ثميناً يرجع اليها ثقاة المستشرقين .

ومن الامور الجديرة بالذكر هو انه كما كانت فونسا تقوم بحماية المسيحيين في تركية ولا سيما نصارى سورية ولبنان ، كذلك كانت الحكومة الايرانية تعترف اذ ذاك بحماية بولونيا للارسلان المسيحية العاملة في اصقاعها مما جعل هذه الدولة على اتصال وثيق ببلدان الشرق الاوسط . كذلك نرى ان مدينة الشرق وفنونه كانت بعيدة الاثر في نشاط بولونيا الفني متمثلة على الاخص في منسوجاتها المزركشة : كالفنائس والسجاد والزناجر وغير ذلك من متوجات الصناعة البولونية ، التي تحمل رسوماً واشكالاً شرقية الطابع ، بين تركي وعربي وفارسي ، كثيرة الرواج في البلاد .

وما الشيا ببولونية الطويلة الفضفاضة التي تعود الى ذلك العهد الا كثرة الشبه با زراه من اشكال الشيا والبلاس عند العرب في وقتنا هذا ولا سيما في لبنان وسورية .

كان للنكبات التي حلت ببولونيا في محنتها الكبرى ، اكبر الاثر في مصيرها المحنوم . لامراء ان النظام في الداخل ايام حكم الملك يوحنا الثالث ، اخذ في التحسن شيئاً فشيئاً ، وكذلك نهض الاقتصاد الوطني في عهده بعض النهوض . غير ان الحالة العامة كانت ولا شك بعيدة الشبه بما رأيناها عليه في عهدها الذهبي . وادهى تلك الضربات وافتكها اثرأ في جسم الامة ، تلك التي زلت بالادب والعلوم والفنون البولونية . لا يدور في خلدنا قط ان نتكلم هنا عن بعض الشعراء القصصيين : امثال صموئيل تواردوفسكي ، او الاخلاقيين امثال بوتوتسكي في ديوانه : « حديقة التروافه » ، فهم لا يحتملون المعارضة بن سبقهم من شعراء عهد ملوك سيجسون فالبون بين الفريتين شامع .

اما الكنائس والمابدع وغير ذلك من المباني العامة التي تعود الى هذا العهد ، كتصور الامراء وصروح الاعيان والاشراف ومنازل السكنى في المدن بعد كرتبها فقد فقدت ما كان لامثالها من خطوط وشروط هندسية اقتضتها قواعد الفن في عهد الاتبعات وبلدت رسومها وخطوطها تشع ببوادر القلق والارتباك والبالة الفنية .

العهد السكسوني ١٦٩٦-١٧٦٣ اعتلى العرش البولوني على اثر وفاة الملك سوباسكي ملكان من السلالة السكسونية : هما اوغسطس الثاني (١٦٩٧ - ١٧٣٣) واغسطس الثالث (١٧٥٣ - ١٧٦٣) ولذا ان هذا العهد من تاريخ بولونيا بالعهد السكسوني . هذا العهد هو من افجع عهود البلاد واسونها على الاطلاق ، سبقت فيه بولونيا للساهمة بالحرب التي نشبت بين اسوج وروسيا (١٧٠٠ - ١٧١٧) ، فاضطرت للارضوخ سنة ١٧١٧ لتحديد قواها العسكرية ، واصبحت بالتالي ، فيما بعد كريحة في مهب ارياح السياسة الدولية ، العوبة بين يدي الدول الثلاث الكبرى المجاورة : النمسا وروسيا التي ابرزت فيما بينها ، في برلين الاتفاق المعروف بـ «حلف النور السود الثلاث» الذي يخلو كلا من هذ الدول مجتمعة متضامنة حق التدخل في شؤون بولونيا ومنعها أخذ كل ما من شأنه ان يؤدي الى النهوس بالبلاد من عثرتها .

اما الجماعات البولونية ، وكأنها قد ذهلت عما يهددها من الاخطار المحدقة بها بعد ان اعيهاها ما توالي عليها من ويلات الحروب والفتن ، فدخلت جهوداً قتالاً ، زاد من سموه طواغيتها وقابليتها للتأثر بالأعياب الدول الاجنبية المجاورة التي لم تكن لتتورع من ادخال جيوشها ، بمناسبة او بغير مناسبة ، في الاراضي البولونية تعيث فيها فساداً . وكان مبدأ الرفض او الفيتو المعترف به لممثلي هذه الدول ، يقضي قضاء مبرهناً على كل تشريع بولوني في عهد الملوك السكسونيين . وقد زاد الطين بلة والطنبور نعمة خبت الفكر في بولونيا والاضلال في الداخل وما رافق ذلك من تفككك في جسم الامة وما نجم عن هذا الاخلال من تشعب الاحزاب وتعددها . ومن حسن حظ الهيئة الاجتماعية في بولونيا ، عدم بقاء هذا الجمود المضي كثيراً . فقد لمع في اواخر هذا العهد فريق كبير من الكتاب وجملة الاقلام ، طالبوا عالياً بوجود القيام بعمل اصلاحى عام يتناول نشاط الحياة العامة كافة . ومن بين هؤلاء ، الملك ستانسلال الكزنسكي الذي كان عهد ملكه قصيراً (١٧٠٤ - ١٧٠٩) . فأنشأ في طول البلاد وعرضها مدارس كبرى مثل معهد الاشراف في فارصوفيا بعد ان قام بتأسيسه ستانسلال كوفارسكي ، واخذت دور النشر تخرج طبعاات علمية ممتازة ، كما نشأ فيها مؤسسات ثقافية هامة : امثال مكتبة الاخوة زالففسكي المشهورة بفارصوفيا . وهكذا اخذت الحياة العقلية تدب من جديد في جسم الامة البولونية .

نهوض بولونيا مني بدء انقسامها — تعالت الاصوات من كل فجح وصوب تدعو الامة للنهوض وضميها للاستيقاظ ، وذلك في عهد الداهل البولوني للجمهورية القديمة ستانسلال اوغسطس بونيا توففسكي ، آخر ملوك هذه الدولة ، في النصف الثاني من القرن الثامن عشر .

فبعد ان خنت الدول الاجنبية المجاورة المحاولات الاصلاحية التي قامت بها في الداخل امراء آل زشارتوريسكي (Zartoryski) وبعد ان اخفق الجهاد المسلح الذي دعا اليه انصار « حلف بار » ضم هذا الحلف كبار الوطنيين المجاهدين وتم وضعه في مدينة بار من اعمال بودوليا وكان يرمي الى اجلاء الجيوش الاجنبية واستخلاص البلاد من نير الاجنبي واعادة الاستقلال الى الوطن الام (١٧٦٨ - ١٧٧٢) اذ كانت بولونيا تسيير مع ذلك في طريق التجدد والانبعاث .

اغتنمت الدول المجاورة : بروسيا والنمسا وروسيا بمناسبة انحلال حلف بار المذكور ، سنة ١٧٧٣ ، والضعف البادي على بولونيا . واتفقت فيما بينها ، عملاً باتفاق « النور السود الثالث » على اقتسام بعض المقاطعات البولونية . فتقلص جسم الدولة ومساحتها الى ٧٣٣٤٠٠٠ كيلو متر مربع تضم احد عشر مليوناً ونصف من السكان ، وفقدت بعد التقسيم الاول ما معدله ٢٠٠٤٠٠٠ كيلو متراً من الاراضي وزهاء اربعة ملايين نسمة من السكان . وقامت الدول المنقسمة تعلن على الملأ انها لم تقم بهذا التقسيم الاقضاء على الفوضى المستحكمة في بولونيا ، وتعويضاً لها (اي للدول) عما لحق بها من خسارة واذى . واخذت تصرح بان هذا التقسيم هو آخر ما تقوم به من الاجراءات . وقد صمّت اوروبه اذنها عن المأساة البولونية بالرغم من احتجاج الملك وارتفاع عقيرة الامة بالنجدة عالياً .

هزت النكبة الازالة بالبلاد الامة البولونية هزة دائرية عنيفة . فتعلات الاصوات بالاستغاثة وبالعمل على الخلاص والنجاة . ان تاريخ بولونيا بعد هذا الاقتسام ، فثال رائع من امتع ما يقدمه التاريخ العام لنهضة قومية والخلاص من الفوضى وتجدد شامل لنواحي نشاط الحياة ، في الامة البولونية من الوجهة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والفكرية . وقد سرت في جميع طبقات الامة رغبة صادقة في الاصلاح حدث باوليا . الشأن على انتاج كل ما من شأنه النهوض وتحسين موقف البلاد بالرغم من العداء الذي كانت تناصبها به الدول المجاورة المشهورة بعدوانها . وخلافاً لما كان يحدث في العهود الماضية ، لم ينقض مجلس الامة في عهد الملك ستانلاس اوغسطس اي قرار اتخذ ، بالرغم من حق الفيتو الذي كانت تتمتع به كل من الدول الكبرى المجاورة ، وتأخذ روسيا على الاخص ، مبدأ العمل بموجبه قاعدة لسياستها .

واخذ النشاط يعاود كلاً من الزراعة والصناعة ويعمل على تحمين وسائلها . ونهضت التجارة ، والمدن الكبرى زادت مرافقها : فتمت وتطورت . فأنشأوا في طول البلاد وعرضها للطرق والاقنية ، مما زاد كثيراً في راحة الاهلين ورفاه السكان .

واخذت كذلك حالة الفلاحين بالتحسن فتحرروا من اعمال السخرة المرهقة . وزادت مرافق الدولة ومداخيلها واصبح في مقدورها مواجهة جميع النفقات .

ثم في الناحية الفكرية من حياة الامة البولونية في عهد هذا الملك تتطور صادق ، كان من دعائه الوطيدة إنشاء لجنة التربية الوطنية المؤسسة سنة ١٧٧٣ ، فادت للبلاد اكبر الخدمات ، اذ كانت تقوم بالفعل مقام وزارة المعارف العامة في النولة . وهي اول مؤسسة نشأت من نوعها في العالم المثمن ، فاقته مشاريعها التربوية ومناهجها التقدمية مامانها من المشاريع والمناهج في الامم الاخرى . فاستقام الامر امام التعليم العام في البلاد واثر تأثيراً بيئاً في رفع مستوى الثقافة واذكاء الشعور الوطني والمدني في البلاد قاطبة .

ونضت الآداب البولونية في عهد هذا الملك نهضة قوية مباركة ، كيف لا وقد تأثرت الى حد كبير بالمذهب العقلي الفرنسي، بينما كان الشعور تتعثر من قبل في قوالب زائفة من المذهب الكلاسيكي . وكان هذا الادب من جهة تعبيراً صادقاً او بالاحرى صدى تلك النهضة الملوسة في مرافق التعليم ، ورجع الانكباب على العالم واستبحار مجاهله ، كما كان من جهة اخرى انعكاساً للصرخات الداولية في الهيئة الاجتماعية الداعية الامة الى الخلاص من سباتها الروحي العميق ويبدو لنا اول ما يبدو ، النهضة الجديدة في الحياة الوطنية الى درجة سامية في مختلف مرافق الحضارة ، في عهد الملك ستانسلاس اغسطس تجلت ، بأثرها الرائع في الادب السياسي ومن ابرز الكتب اذ ذاك المصطلح البولوني المشهور الكاهن ستانسلاس كوناارسكي (Konarski) صاحب الكتاب الذي يناهض حق القيتو ، هذا الحق الذي كانت تتمسك به الدول المجاورة المصادية فظهر عام ١٧٧٣ ، بعنوان «الطريقة المثلى للاستشارة» . وقد سار على غراره ونهج نهجه السوي فيما بعد ، الاديبان ستانسلاس ستاشير وهوغو كولتاي ، فهزما في درس القضايا السياسية والاجتماعية والوطنية . ومن اخص مميزات الآداب البولونية في هذا العصر وفرة المؤلفات الحاسية والحكمية ورسائل المجهو والنقد اللاذع .

اغناطيوس كرازنسكي — ويلقب أيضاً بـ «امير الشعراء البولونيين» هو اشهر الشعراء العقليين في هذا العهد . فالشعر الروائي في المأساة او في الالهية ، المتمثل في شخصية فرنسوا زبلوتسكي وغيره من ارباب هذه الصنعة يتطور ويرتقي . كذلك المسرح البولوني ، فانه يرتدي طاباً فيه الكثير من القوة والمتانة . وهناك ، عدا هؤلاء الادباء اللامعين ، نجمة من الشعراء العاطفين امثال فرنسوا كاربونسكي الذين يذوبون رقة ويلتهجون احساساً ولطافة . فانآرهم الادبية هي خير الطريق التي نقلت اليها الادب ازومنتيقي الوجداني فيما بعد .

وقد اصبح البلاط الملكي في فارصوفيا ، اثناء ملك ستانسلاس اغسطس ، ملتقى رجال الفن والادب والكتاب والشعراء النابئين يحظون فيه بعطف الملك ورعايته وبالكثير من عنايته بالرغم من الظروف القاسية التي تمر على البلاد فتهددها بأسوأ المعير وادهى النكبات . اما الفنون

الجيلة : كالحفر والنقش والتلوين والرسم ، فكانت في الطليعة من هذه النهضة العامة المباركة فاعادت الى الازهان ايجاد العهد الماضي السحيق . وكان في مقدمة هؤلاء الفنانين المصور الطائر الصيت فرنسوا مونوغلفيتش الذي حظي برعايته الملك الخاصة . ولعم في هذا العهد ايضا ، كل من بكسياريلي وكنلتيو ، الذان عاشا في البلاط ، كما نبه ايضا ذكر الفنان جان بيير نوريلين احد مشاهير الفن اذ ذاك .

وقد خص الملك ستانلاس اوغسطس الهندسة المعمارية بالشيء الوافر من عطفه . فان خير ما انتجه الفن البنائي في هذه الحقبة من روائع البناء ، هو القصر المشهور بقصر لائنسكي في فارصوفيا ، كما اخذوا يطلقون على العاصمة البولونية ، ابتداء من هذا العهد لقب : «باريس الشمال» وقد كان لتشجيع الملك الادباء والفنانين اكبر الاثر في البلاد . فاخذ الاغنياء والعظماء من رجالات الدولة في نصرة الفن والادب في طول البلاد وعرضها ، واصبحت صروح الكثرين من العظماء . مباءة الادباء ومثوى الفنانين وملثقى الكتاب والشعراء .

فرضت الامبراطورة كاترين الثانية بالقوة الجبرية «عهد الضمانة» على بولونيا ، هذا العهد لذي كان يرمي الى ابقاء الغرض في جسم الامة البولونية . فحال مدة طويلة دون كل محاولة اصلاحية في البلاد وقضى على كل نهضة تجديدية فيها . فاكادت تنشب الحروب بخالها بين روسيا وتركيا (١٧٨٧ - ١٧٩٢) ، وتحسن قليلاً الحالة العامة في اوروبة ، حتى هب المجلس الوطني المعروف بالمجلس الكبير ، لاصلاح البلاد اصلاحاً اساسياً شاملاً جميع مرافق الحياة ، وهو يرمي قبل كل شيء الى توطيد سلطة الحكومة ويعود بالنفع العميم على البورجوازية وطبقة الفلاحين وقد ادت هذه الحركة اصلاحية الى ايلاء الامة البولونية اعز ما يمكن ان تحمل به من عزة ومجد ، هو « القانون الاساسي الذي يحد الحجر الاساسي في بناء الامة » ، ذلك القانون المعروف بـ « دستور ٣ ايار » فاقره المجلس في عاطفة من الحماس الملتهب ووافق عليه الملك . ويعترف الدستور الجديد بان الامة مصدر كل سلطة . وهذا من المبادئ التي تقوم عليها الديمقراطية الحقة . فالتقت على صعيده كل من التقاليد البولونية القديمة واهداف الثورة الفرنسية الكبرى .

وقد كان هذا الدستور في بولونيا اول قانون اساسي من نوعه اعلن في اوربة ، صدر عفواً عن ارادة الامة ونادى به ممثلوها بالاجماع . فهو لا يزال متوقفاً في ضمير التاريخ محفوراً على صفحات قلب الامة البولونية .

لم نكده الامبراطورة كاترين الثانية تهزم تركيا حتى وجهت القيصرة حروب جيوشها المظفورة ضد بولونيا ، وذلك بقصد القضاء على الدستور البولوني الذي تم وضعه بتاريخ ٣ ايار ١٧٩٢ ،

وعلى ما رافقه من الاصلاحات الكبرى التي قامت بها «مؤامرة فارصوفيا» ، كما اعتادت الامبراطورة ان تدعو هذا الاصلاح ، بسخرية وتهكم .

دخلت الجحافل الروسية بولونيا تحت ستار نجدة « الوطنيين البولونيين » المنضمين في « حلف تارغوفيترا . فبغت البلاد تقف في وجههم صفاً واحداً كالبناء المروص ، وتولى قيادة الدفاع فيها القائد المشهور كوشتريوشكو (Kosciuszko) الذي سبق له ان اشترك جنبا الى جنب ، مع جورج واشنطن ، في حرب استقلال الولايات الاميركية المتحدة ، يساعده الامير جوزيف يوناتوفسكي ابن اخي الملك . غير ان الجيوش البولونية غلبت على امرها ، فاتفقت روسيا وبروسيا اذ ذاك على اقتسام بولونيا من جديد ، تحت ستار القضاء على صوم الروح الديمقراطية الفرنسية التي تهب على بولونيا مهددة السلام في اوروبة .

وقد طالب المفتصون من هذه الامة المظلومة على امرها الموافقة على هذا الاقتسام والاعتراف بالامر الواقع ، بقوار يتخذ مجلس الامة بالمصادقة العلنية ، في جلسة رسمية تمقد لهذه الغاية . وقد رافق ذلك اعمال العنف والجور وتوقيف الاعضاء المعارضين ونزجهم في غياهب السجون . ونصب الروس المدافع وسددوها الى المجلس واساطوه بالحراوب والحناجر اثناء عقده جلسة خاصة عرفت بالتاريخ « بالجلسة الصامتة » التي دام انعقادها اثنتي عشرة ساعة بلا انقطاع ، لانتزاع موافقة المجلس ، التي اعتبرها الناصب اعتراف الامة بالامر الراهن . وبهذا الاقتسام الجديد تقلصت مساحة الجمهورية البولونية واصبحت ٢٥٤,٠٠٠ كيلومتر مربع .

ثورة كوشتريوشكو - فهاجت الامة لهذه النكبة النكباء ، تحمل بالوطن بعد اقتطاع اوصاله على هذه الصورة المخزية ، واعلن الجهاد العام بقيادة تاده كوشتريوشكو ، الملقب ببطل القارتين : تنوياً بجهاده في اميركا الى جنب واشنطن وحروبه لاستخلاص الوطن ايام سنة ١٧٩٢ . وقامت حروب الجهاد على جبهتين : غربية ضد بروسيا ، وشرقية ضد روسيا . وامتازت باشتراك الفلاحين فيها ومساهمتهم على قدر واسع في النهوض بها . واعتافاً بهذا الجهد تبذله الطبقات الشعبية اعلن قائد الثورة في المنشور العام الذي اذاعه بتاريخ ٧ ايار ١٩٩٧ تحور طبقة الفلاحين وانعتاقها من كل قيد يرهقها ، بينما لم تكن طبقات الشعب في بروسيا وروسيا تشتمع بشي . من هذا بل تخضع في روسيا للعبودية الفردية . لم تفد كل هذه التضحيات الغالية فتبيلا وقضى الامر المحتوم ، وغلب كوشتريوشكو على امره لتفوق العدو عليه في العدد والعدد وخر جريئاً مخرجاً بدمائه في وقعة متريوفتر . ولم يعم ان دخل القائد الروسي سوفروف فارصوفيا بعد ان اعمل السيف والنهب في حي براغا احدى ضواحي العاصمة حيث كان الملك لا يزال باقياً ، فاحمدت الثورة في الدم والنار .

- ولم يمس القليل حتى تم الاتفاق من جديد بين الدول الثلاث : بروسيا والنمسا وروسيا على اقتسام ما تبقى من الجمهورية البولونية فيما بينها (١٧٩٥) . فاجت البلاد على حين غرة ، ولم تر أن تعبر عملها الشنيع بأي بيان تذيبه كما في السابق او تطالب اي اعتراف من ممثلي الامة ومجلسها الوطني . ففي ٢٥ نوفمبر ١٧٩٥ اضطر الملك ستانسلان اوغسطس لتوقيع عهد تنازله عن التاج . وبهذا التنازل قضى على الجمهورية البولونية المؤلفة من اتحاد ليتوانيا وبولونيا ، وبذلك زالت الدولة البولونية من خريطة العالم .

نظرة عامة في زوال بولونيا وتأثيره الخطر - ان اقتسام بولونيا المتتابع افضى الى اضمحلال الدولة البولونية وزوالها بعد ان بلغت مصاف الدول الكبرى وقامت بدور رئيسي في السياسة الاوروبية ، وذلك على اثر تحالفها مع ليتوانيا وجمع مصيرهما في حدة مشتركة . ففرت هذه المملكة حقبة تمتد نحواً من مائة سنة ، وهي لعمري الحقبة ، مدة قصيرة في تاريخ الامم والشعوب عانت فيها من عوامل القوضى ما ادى الى اضعاف قواها السياسية والثقافية ورميها بالعمى والجمود واضطراب حبل الامن في الداخل ، منذ اواسط القرن السابع عشر الى مستهل العصر الثامن عشر . وقد كانت هذه الفترة على قصر مداها ، ضربت قضية طوحت بصير البلاد ، ممكن لها موقعا الجغرافيا المشؤوم واشتداد الاطباع في الدول المجاورة بعد ان استكملت قوتها واشتد منها الساعد .

برهنت الامة البولونية ، في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ، عن ارادة جبارة وقوة مدعشة حملها الى النهوض والتجدد وقد اعربت عنها في تلك الرغبة المخلصة التي حفرت بها الى تقوية الحريات الديمقراطية التي كانت تغير بها نظم البلاد في الداخل وجعلها على مستوى العصر الحديث . الا ان ما انهار عليها من الطغيان الروسي والبروسي وما بليت به من الانقسام المتتابع وتقطع الاوصال ، كل ذلك حال دون بثها من جديد واقمدها عن النهوض ثانية . والحز للنفس ان هذه الجناية وما رافقها من طغيان فساد الاخلاق ، تمت على مسمع ومرأى من الدول الاوروبية ، التي شهدت في غير مبالاة دون ان تهتز هذه المآثم ، راضية قانعة ، لا تبدي ولا تعيد فادت الى سلب امة استقلالها بينها كانت تتزع من كل جوارحها الى النهوض ، واتشنت الحياة فيها على اسس جديدة . .

والمهم في هذا كله ان ما كان يعتبر ظلاماً من الوجهة الحلقية يكون في ذاته غلطة سياسية . وقد خبرت اوروبة بنفسها هذه الحقيقة . في زوال الدولة البولونية من عالم الوجود لبثت الامة البولونية قائمة تشرب الى الحياة ، ويزورها الفكر ويطلب الحق والجمال ، ماضية ابدأ في المطالبة بحقوقها السلبية كاملة غير منقوصة ، وتزع دوماً الى الحرية والاستقلال والفرقة القومية .

تاريخ بولونيا بعد اقتسامها (١٧٩٥ — ١٩١٨)

المميزات العامة لهذا العهد : لهذه الحقبة من تاريخ بولونيا ثلاث مميزات فارقة :

الاولى - من جهة الدول الغالبة - نرى هذه الدول تميل دائماً لابتلاع الوحدات الجغرافية البولونية وامتصاصها ، مانعة الامة البولونية من احياء تقاليدھا الوطنية دائبة بالاشتراك للقضاء على لغتها وميراثها الروحي . وهي ترمي من وراء ذلك الى تقويض الحضارة البولونية ومحققا من الوجود . وهناك نزعة اخرى كثيراً ما رأينا المقتصب يعمد اليها ، ترمي الى التعريض باحجاد الامة البولونية والانتقاص منها وامتثالها لتعبير العدوان الاجنبي الذي ادى الى انقسام البلاد وقطع اوصالها .

الثانية - من جهة الامة البولونية - كانت هذه الامة تسعى دوماً لبعث استقلال البلاد والنهوض بها .

الثالثة - حيوية فائقة الحد كثيراً - برهنت عنها الامة جماء في مناسحي نشاطها المختلفة بالرغم من عداا الحكومة الروسية والبروسانية والنمساوية ، وبالرغم من الاضطهادات الدامية التي انزلتها هذه الدولة بالبلاد بصورة فظيمة تتضال عندها اقصى عهود الظلم والاستبداد الذي مر على البشرية جماء . والامة البولونية في جهادها الدامي ، هي اقرب ما تكون شبيهاً بجهاد الامة العربية التي قاست الامر من الاحتلال الاجنبي الذي سامها العنف والظلم والعدوان صنوفاً والواناً ، والتي بقيت تجاهد في سبيل حريتها الى ان قيض لها الله ما كانت تهدف اليه من حوية وسيادة واستقلال .

جهاد الامة البولونية في سبيل الاستقلال : لم يكسد يتم الاقتسام الثالث لبولونيا فيؤدي الى زوالها ، حتى قامت البلاد بتنظيم الجهاد في سبيل بعث سيادتها وسوددها . ومن اجراً المحاولات التي بذلت في هذا السبيل المجهود الجبار الذي قام به الجنرال هنري دومبروفسكي المتوفي سنة ١٨١٨ . فقد ربط القضية البولونية اذ ذاك بمصر الثورة الفرنسية الكبرى وقام البطل كوستيوشكو ينفض في صورها الى ان سقط في جهاده الصادق بعد ان الفت اليه انظار بروسيا وروسيا والنمسا .

ومن الاعمال المحيدة التي تستحق الذكر المآتي العظيمة التي قامت بها الكتائب البولونية التي شكلها الجنرال دومبروفسكي في ايطالية سنة ١٧٩٧ ، في عهد الحروب النابوليونية ، فالهبت

القلوب بالحلم والصدق فيهم الآمال برؤية البلاد تتمتع باستقلالها من جديد وتبلورت تلك
الاجماع في النشيد الوطني البولوني الذي تم وضعه آنذاك ، مردداً : « ان بولونيا
تنت بعد . »

وقد ساهمت الكتابات البولونية في الحروب النابوليونية ولا سيما في مصر فلأت اردان
الامة مجدداً وفخاراً ، ادت على اثر استرجاع بعض المقاطعات البولونية من بروسيا ، الى انشاء
دوقية فارصوفيا التي لم تعمّر طويلاً (١٨٠٧ - ١٨١٣) ، فربط ، صيرها بمصر نابوليون الذي اوجدها
فترات من الوجود على اثر انكساره في معركة ليزنغ المعروفة في التاريخ : بمركة الامة :
وفيها ناضلت الكتابات البولونية جنباً الى جنب مع الجيوش الفرنسية ، بقيادة الامير جوزيف
بونياتوفسكي ، احد ابطال الامبراطورية ، الذي سقط في ساحة الشرف وهو يصرخ : « عهدت
الي العناية الالهية بشرف البولونيين فلن احث بهذا الشرف قط . . . (١٨١٣)

بعد مؤتمر فينا — سقط نابليون فقسام مؤتمر فينا (١٨١٤ - ١٨١٥) ينظم اوروبا
جاعلا من القضية البولونية مفتاح العقد البولوني ، فانثارت قضية اقتسام الاراضي البولونية جدلاً حاداً
ادى الى اختلاف النظر بين المؤثرين . فبعد ان اتفقا على تصفية دوقية فارصوفيا اخذ المفتصون
يحاولون القضاء على جرثومة الحياة في الامة مقتطعين ما لا يزال قائماً من اوصالها .

١ - لم يستبق من هذه الدوقية سوى خمسها فقط اي ١٢٥٠٠٠ كيلو متر مربع
لا غير ، عاشت باسم « المملكة البولونية » وقاعدتها فارصوفيا . ويتولى الملك فيسا الامبراطور
اسكندر الاول باسم « ملك بولونيا » وقد عهد اليه بمهمة اعطاء البلاد دستوراً امسياً . وهكذا
قضي على البلاد بالانضمام الى روسيا وتأليف وحدة معها يتولى امرها سلالة وراثيه .

٢ اما الاراضي البولونية الاخرى التي ضمت الى روسيا مع ما فيها من الخواضر الكبرى :
مثل كوفنو وفيلنو وغرودنو وبيالستوك ومنسك ولودزك ويودولسك فكانت خارجة عن
نطاق حدود المملكة البولونية ، جزر غير متجزئة من املاك الامبراطورية الروسية ، لا تتمتع
بشيء من الحرية وحقوق الادارة الذاتية .

٣ - اما ما اصاب بروسيا فهو ما تبقى من اوصال دوقية فارصوفيا القديمة ، اي ما يوازي
خمس مساحتها سابقاً ، قاعدتها بوزنان وهي اكبر حاضرة في مقاطعة بوزنانيا ، ومقاطعة اخرى
تدعى يومرانيا مع مدينتي طورن ودانترينج .

٤ - اما ما اقتطعته النمسا من الاراضي فقاطعة غاليسيا وحاضرتها لفوف وقسم من
سيليزيا .

٥ - وقد اختلف المفتصون على مقاطعة كراكوفيا وما تحويه من مناجم الملح الغنية الواقعة

قرب فيا لشكار يوخينا، فاتفقوا على وضعها تحت حمايتهم المشتركة باعتبارها مدينة حرة او جمهورية كراكوفيا، التي صار ضمها نهائياً الى النمسا ومد ١٨٤٨

لم تمثل بولونيا في مؤتمر فينا باي وفد كان . فاتيح المفتحين اقتسامها للمرة الرابعة . وقد شدت تركيا لوحدها بين دول اوروبة وابت اقرار هذه القصة ورفضت الاعتراف بالامر الواقع ومنذ ذلك الحين كثيراً ما نرى بولونيا تضم جهودها الى الجهود التركية طلباً للاستقلال التي كانت تسعى اليه بل . جوارحها .

أمن الدستور الذي سنه اسكندر الاول لهذه المملكة عيشاً هادئاً حراً لمدة خمس عشرة سنة ، استطاعت معها البلاد ، بالرغم من تقلص رقعتها البالغة ١٢٥٠٠٠ كيلو متر مربع والتي كانت تضم زهاء ٣٠ لاين من السكان ، من ان تنصرف الى ترقية مرافقها الحيوية والعناية بآورها الاقتصادية والاجتماعية : وهما في ذلك ان تثبت لم . مقدرتها على الحياة والبث الوطني وجدارتها للاستقلال .

غير ان وجود هذه المملكة الجديدة ، كان يجد ذاته ، من سخوية القدر . كيف لا وهي مملكة حيل قسراً بنسبها وبين اجزائها الاساسية ، تنبسط بين نهري البوخ والنيمن وقد شد مصيرها الى مصير البلاط الروس ، فهل من عجب ان يشك القوم في بقائها ، بعد ان توفرت بين الامتين عوامل الاحتكاك واسباب النفور ؟ . ولم يسكد الامبراطور نيقولا الاول يعتلي العرش حتى اخذت تعديلاته تتوالى على الدستور البولوني مما ادى الى الانفجار السريع لاسيا وهو مشهور بترعته الاستبدادية .

ثورة قسريه اثاني ١٨٣٠ — ١٨٣١ — انطلقت الثورة في ٢٩ نوفمبر ١٨٣٠ كالمرجل في طول البلاد وعرضها مرتكزة على فارصوفيا . وقد اعتنقتها الامة جمعها ودعا اليها المؤتمر الوطني الذي اقر في اجامعه لمنمقد بتاريخ ٢٥ يناير ١٨٣١ خلع نيقولا الاول واسقاط ملكية آل رومانوف وطردهم من البلاد . كانت الثورة مثاراً لأعمال بطولة رائدة ، عمت نيرانها جميع ارجاء البلاد حتى شملت ليتوانيا ، واخذت اوروبة تنظر اليها باعجاب دون ان تحرك ساكناً او ان تقف الى جنب هذا البلد الصغير في مصطوحه ضد روسيا الجارة .

انخذلت قوى الثورة ضد جحافل روسيا الحاررة وبعد ان احتل الروس مدينة اريغان في ايران اخذت جيوشهم تشدد الحصار على مدينة فارصوفيا التي سقطت في اكتوبر ١٨٣١ . كان من نتائج هذه الثورة التي كلفت كلاً من الجانبين كثيراً من الدماء والدمار ان منعت القيصر من توجيه جيوشه المظفرة بعد غلبتها للعجم في موقعة تركنشا (١٨٢٨) وانتصارها على تركيا (١٨٢٩) الى اوروبة الثالثة في وجه النظام . مما اوجده مؤتمر فينا وقد اعتقد الجميع هنا وهناك في اوروبة ؛

ان ثورة ١٨٣٠ لم تكن الاجهاداً في سبيل حريتنا وحرية جميع الشعوب فانقذت فيما انقذته الملكية في فرنسا بعد ثورة تموز ، واستقلال بلجكا سنة ١٨٣٠ . الا انها اتزلت في بولونيا كثيراً من البلايا .

حركة المهاجرة بصر ١٨٣١ - ومن المصائب الكبرى التي بليت بها البلاد عقب هذه الثورة تلك الدعوة الحارة الى المهاجرة التي اشتدت حركتها جداً بين الجيش ، والنخبة المتأثرة من الرجال السياسين في البلاد ، وقد أيدتها بقوة الطبقات المفكرة في الامة والطبقات الاجتماعية العليا الاخرى . وقد انتشر المهاجرون البولونيون في كل اقطار العالم ولاسيا في باريس . ومن بين هؤلاء المفكرين كبار حملة الاقلام من البولونيين نرى آد . متركيفتش (Mieckiewicz) (١٧٩٨ - ١٨٥٥) ، وجول . سلافوتسكي (١٨٠٩ - ١٨٤٩) وسيجسموند كرازنسكي (١٨٤٢ - ١٨٥٩) وكلهم من مشاهير المدرسة الرومنطيقية وغيرهم كثيرين امثال المؤرخ الشهير لوليفل والموسيقى الخالد شوبين . وقد ارتفع على الاخضر في باريس صوت الأميرتشارتورسكي (Kzartoryski) .

يدعو الرأي العام في العالم الى الاهتمام بالقضية البولونية وبما تتكشف عنه من المآسي المفجعة . اما القادة البولونيون الذين اشكوا في هذه الثورة فقد رأوا ان ينخرطوا في خدمة الجيوش العاملة في بعض البلدان المجاورة ، وهم اغايرمون من وراء ذلك الى كسب عطف هذه الشعوب اذا مادعاهم داعي الجهادانية في سبيل امتهم . وهكذا اخذ القائدان سكينسكي وكروشفسكي على عهدها امر تنظيم الجيش في بلجكا ، كما قام الجنرال دمبنسكي بهمة عسكرية في وادي النيل ، بين ١٨٣٣ - ١٨٣٩ ، اي في عهد محمد علي باشا الكبير أخذ على نفسه تدريب جيوش الحديوي في مصر وسورية . وقد احبطت . همته بفضل تدخل السياسة الروسية . وقد عرض بعض كبار الضباط خدماتهم على الحكومة المصرية وتولى فريق منهم ١٨٣٣ - ١٨٣٤ القيام بابحاث جيولوجية مائية وهندسية في سورية ولبنان كان الفرض منها اغناء موارد البلاد والنهوض بمراقبتها الحيوية . وقد اصب القائدان البولونيان بيم (Bem) ودمبنسكي في هنجاريا ، فيما بعد دوراً هاماً في تنظيم الحركة الوطنية هنالك واشتركا فعلاً في كثير من اعمالها . وساهم القائد البولوني خشانوفسكي في تكوين الوحدة الايطالية وتدعيم المطالب القومية الايطالية ضد النمسا . وانخرط القادة بيم وبشيوخونوفسكي وإيلنسكي في الجيش النماني وقضى القائد بيم نمجه في حلب ، سنة ١٨٥٠ . ودخل القائد بوروفسكي في خدمة الجيش الايراني وقتل في حصار هراة سنة ١٨٣٨^(١)

١ بين المهاجرين البولونيين اذ ذاك المرسل اليسوعي الاب مكسيليان راتو (١٨٠٢ - ١٨٤٨) الذي كان بين ١٨٣٨ - ١٨٤٣ الداعية الاكبر الى تأسيس كلية بيروت (الكلية الاسبوية) التي انبثقت منها فيما بعد الكلية اليسوعية او كلية القديس يوسف .

الجزيرة في سبيل الاستقلال (نصف القرن التاسع عشر) — لم تكن ثورة نوفمبر ١٨٣٠-١٨٣١.

آخر دعوة اللامية البولونية لامتشاق الحسام في سبيل الاستقلال ونفض غبار الذل عنها بعد ان ساءت حالة البلاد وسلط عليها الطغاة اضطهاداً منظماً سالت معه الدماء سيولاً . وكانت نفوس البولونيين تشرب الى الحرية وتترع دوماً الى رؤية البلاد نائمة بالاستقلال والسيادة ، كما كان المهاجرون في الخارج ينفخون في رماد الثورة ويدعون اليها بل جوارحهم ، فقامت في البلاد فتن عديدة تمكن المستعمرون من القضاء عليها . واليك الآن اهم تلك الفتن التي نشبت في البلاد بعد ثورة ١٨٣٠ - ١٨٣١

١ - ثورة ١٨٤٦ - المعروفة في التاريخ بثورة كراكوفيا ، انتهت بمذابح غاليسيا على يد النمساويين .

٢ - ثورة ١٨٤٨ اعلنت في كل من المقاطعات الثلاث واشتدت وطأتها على الاخضر في بوزنانيا على اثر اعلان الثورة الفرنسية في باريس سنة ١٨٤٨ ، وتغلغل روحها في الوطنيين اللبنانيين .

٣ - ثورة ١٨٥٠ - ١٨٥٥ ، اثنا حروب القرم ، اذ مدت كل من فرنسا وانكلترا يد المساعدة الى تركيا وآلتا الوقوف في وجه التسلط الروسي في الشرق . فقسم البولونيون يعدون العدة لمحاربة روسيا ويحشرون جيشاً لهم في تركيا . وكان الشاعر البولوني المهتم آدم ميت كفينش يلهم صدور بني قومه بقصائده الحماسية الى ان مات في الاستانة حيث كان معروفاً باسم صادق باشا .

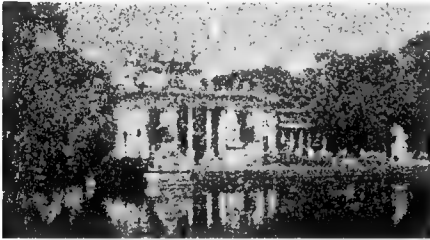
ثورة يناير ١٨٦٣ — اعلنت الثورة العامة وبلغت ذروة الشدة في القسم اروسى ، اي في الجزء القديم الذي تألفت منه المملكة الدستورية ، وامتدت الى باقي المقاطعات واستمرت حتى سنة ١٨٦٥ . وقد كانت ثورة لا هواة فيها وحرباً لا تبقي ولا ترحم . وقد ساعد على شوب الفتنه الاول بمعاودة فرنسا بعد ان قام العاهل الفرنسي الامبراطور نابليون الثالث بمساهمة فعالة في تكوين الوحدة الايطالية . فهل يتقاسم عن نجدة بولونيا ويترك تذهب جزافاً التضحيات الغالية وذلك الحسام الذي الهب الشعراء بنفوس الثائرين فجهروا الى امتشاق الحسام ، غير هيايين ولا حاسبين للصعاب اي حساب ؟ وسارعت حكومة الثورة الى التصريح عن استعدادها بتوزيع الارض على الفلاحين وبانعتاقهم من نير الاستعباد ، معلنة بان جميع السكان هم مواطنون احرار ومتساوون امام القانون .

انحدت الثورة بالمدون ما شفقة اورحة وكان ذلك ايذاناً بعهدي جديد من الظلم والاضطهاد لم تعرف البلاد اسوأ منه قط ، قبض فيه المسيطر الروسي على مقدرات البلاد بيد من حديد .

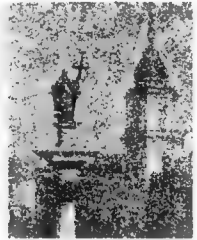
فارصوفيا



منظر عام لفارصوفيا في القرن السابع عشر - من رسم الفنان بلادييريه



قصر لادنكي الملكي

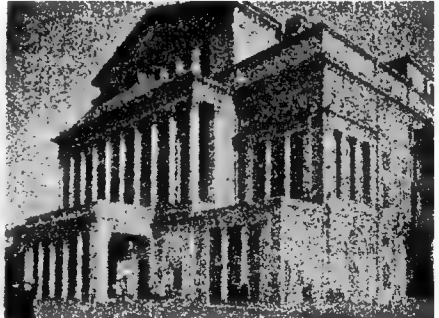


الأمير الملكي وعمود الملك
سيجسموند الثالث



نصب الأمير بونيانوفسكي

الملك الأعلى الجيش البولوني القرن ٨، ١٩٩٠

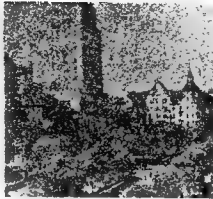


الاورا الملكية

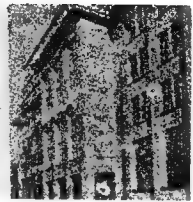
فارصوفا



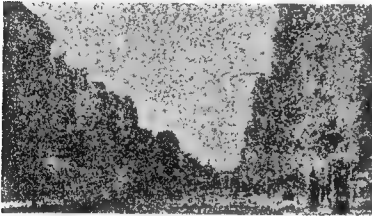
وزارة للمواصلات



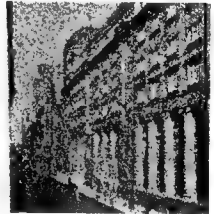
احدى ناطحات السحاب في الوسط التجاري



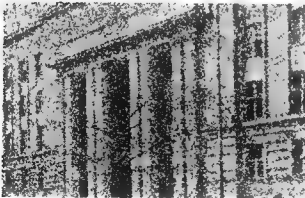
مصرف الاقتصاد الوطني



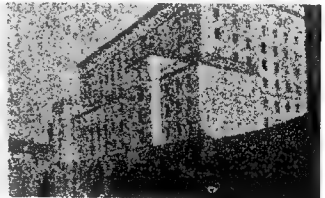
جادة اوزووفسكي محلة سكن



شارع الوسط التجاري



وزارة التربية الوطنية



تزل الطلبة (٣٠٠٠ غرفة)

حالة اليهود العامة من ١٨٦٣ - ١٩١٤ - تناقلت وطأة الإباطرة الروس على

المقاطعات البولونية المضومة الى ممتلكاتهم واخذوا الاهلين فيها بالشدة والعنف . وقد سبق لهم ان عطلوا الدستور بعد حوادث ١٨٣١ واضربوا باحكامه عرض الحائط وادججت المقاطعات البولونية في صلب الامبراطورية الروسية وعرفت بمقاطعة القستول . فرالت منها كل معالم الحكم الاستتالي الاداري ، وحل محلها نظام سناء الارهاق ولحمة الارهاب والصف . واخذ الروس في « صقلية » البلاد . فالتعاجم العام اصبح فيها روسياً وحظر على الاهلين الاهتمام بصورة منظمة بالادور الثقافية والعلمية . وقد تم توزيع الاراضي على الفلاحين بصورة تبعث دوماً على الخصومات والخلاف المستمر بين كبار الملاكين والفلاحين .

تلك كانت حالة الاهلين في بولونيا الام . اما في المقاطعات الاخرى التي ادججت في جسم الامبراطورية الروسية فلا تمل عما كان يعانيه الاهلون فيها من صنوف العذاب والاضطهاد . فقد سيحوا من العذاب اوانا بصقتهم بولونيين وجردوا من الحقوق المدنية واصبحت حالتهم اسوأ من حالة الصبيد الارقاء ، وحرروا حتى من حق شراء الارض والاطيان ومن التكلم بلغتهم في الخارج ومن حق ممارسة الوظائف العامة . وقد سدد الطغاة سهام نقتهم بنوع خاص الى الكنيسة الكاثوليكية اذ اعتبروا ما فيها من نظم نواة صالحة ياتلف البولونيون حولها ويشككون حفاظا على تقاليدهم الوطنية .

وبقيت بولونيا والبولونيون يتسكعون في هذه الحالة وترسف البلاد في سلاسل الذل والاضطهاد الى الحرب الروسية اليابانية ١٩٠٤ اذ خرجت منها الامبراطورية الروسية مهشمة الاوصال تجر اذيال الخيبة والانكسار . فاعانت الثورة الروسية مما ادى الى تلطيف حالة البولونيين بعض الشيء . واضطر الامبراطور الى اعلان بعض الحريات العامة وانشاء مجلس النواب المعروف « بالدوما » . ومع ذلك بقيت حالة البولونيين حالة مريعة عصبية بالرغم مما نالوه من التوسيع في بعض الحريات على اثر الحرب اليابانية الروسية والثورة الروسية التي عتبتها .

المخلفات البولونية في بروسيا أثناء النصف الثاني من القرن التاسع عشر الى ١٩١٤ -

لم يلحق بالجليات البولونية في الاراضي البروسانية اي اضطهاد او طغيان من قبل السلطات الالمانية طالما كانت الحكومة المركزية في المانيا ضعيفة الجانب . ولم يكذب يتولى بسمارك الحكم حتى نهج في البلاد سياسة شديدة الشكسية ترمي الى « جرمنة » البولونيين اي الى طعيمهم بالطابع الجرمانى الخاص . وقد تشدد في هذه السياسة الى درجة الغلو ، وذلك على اثر الانتصارات الحربية التي ظفر بها الالمان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وعلان الامبراطورية لجرمانية اذ كانت ترمي سياسة اولياء الشأن فيها الى استئصال شأفة العناصر البولونية من المقاطعات الجرمانية .

ولم تؤد السياسة الألمانية المستهدفة تجريد البولونيين من ممتلكاتهم وارهاقهم بصنوف الظلم والهوان واضطهادهم في لغتهم وثقافتهم وفرض اللغة المانية على الناشئة البولونية في المدارس وارهاقهم على استعمالها حتى في صلاتهم ، الى اي شيء مما رمى اليه الطغاة . بل على عكس ذلك ، ادى هذا الارهاق الى بث روح الاخوة والتضامن بين الشبيبة البولونية وحملهم على مقاومة الطغيان الجرماني والاجراءات الاستبدادية البغيضة . وقد عرفت مقاطعاتهم البولونية الخاصة ازدهاراً اقتصادياً باهر وأنهضه فياضة للروح القومية بينهم .

الملحقات النمساوية غالبياً — اما في الملحقات التابعة للنمسا فقد تمتع البولونيون في عهد السيطرة النمساوية على غاليسيا بمجريات لم ير مثلها ابناً جلدتهم القاطنون روسيا او بروسيا . وقد زادت حالتهم تحسناً على اثر تنظيم الدولة النمساوية وعلان الملكية الدستورية على اساس الاتحاد النمساوي المجري (١٨٦٧) والاعتراف للقوميات الاخرى بمجريات واسعة ضمن الاستقلال الاداري . وكانت ولاية غاليسيا تتمتع كغيرها من الولايات الامبراطورية بادارتها المركزية يشترك فيها البولونيون والنمساويون على السواء . وكانت اللغة البولونية لغة رسمية الى جانب اللغة النمساوية تتلمها النابتة البولونية بعيدة عن كل ضغط . وقد اتيج للكليات والمعاهد الثقافية العليا ، لاسيما لجامعة كراكوفيا ولقوف العناية ببحرية بالاداب والفنون ، واستطاعت اكاديمية العلوم وغيرها من المؤسسات الثقافية العليا الانصراف الى كل ما يت بصلة او سبب الى العلوم والفنون والحضارة دون ما حرج او لوم او تثريب .

الهجرة البولونية في اوامر القرن التاسع عشر وقرن العشرين — هنالك ملايين من البولونيين لم يكونوا ليرتاحوا الى ما يعانونه من استثناء القانون او الى تجريدهم من حقوقهم المدنية ومنهم من ممارسة الوظائف العامة واغتصاب ممتلكاتهم . فقد آثروا الهجرة الى حيث يستطيعون العيش بحرية بعيدين عن كل ضغط او ارهاق . فهناك زهاء مليون من البولونيين هجروا الى المقاطعات الروسية في اوروبة الشرقية او في آسية منصرفين الى الاعمال الزراعية بينما اتخذ بضع مئات من الالوف عملاً لهم في الصناعة الكبرى الناشطة على مقربة من المناطق التعدينية (رينانيا ووستفاليا) وعشرات الالوف غيرهم طلبوا الارتاق في مناطق الفحم في فرنسا .

وهناك كثير من الجوالي البولونية قصدت العالم الجديد فاستوطنت جالية هامة منهم سهول البرازيل (ولاية بارنا) واخرى سهول كندا . وقد جاء فريق عظيم منهم واستوطن الولايات المتحدة الاميركية حيث كان عددهم ١٩١٣ يربي على ثلاثة ملايين ، وكانت شيكاغو على الاخص ثاني مدينة بولونية في العلم بعد فارصوفيا . بحاليتها الكبرى التي زاد عددها على ٣٠٠.٠٠٠ نسمة .

هامة الثورة الروحية والتجاري السياسية في هذه الحقبة . بعد ان فشلت ثورة ١٨٦٣ ، انصرفت عناية الامة الى العمل المجدي الى القيام بالاشغال التي تؤول الى نهوضها المادي والادبي . وقد نما البعض من افرادها البارزين بالالتفة على الاعمال الثورية ونعتها بكونها اعمالا جنوبية ، داعين الى الاقلال من نظم القريض والتخفيف من وطأة الادب على حياة الامة كما تناول غيرهم بالانتقاص والتجريح ماضي البلاد المجيد .

كانت القضية البولونية قبيل الحرب العالمية الاولى نسياً منسياً في الاذهان لا تخطر على بال احد حتى في اشد الاوساط تمسكاً بالحرية . وقد زالت من الوجود تلك الاوساط التي كانت في اوروة تعطف على بولونية وترغب في بعضها . فاصبحت اوروة قليلة الاكتراث ، ضعيفة الاهتمام بكل ما يحدث في فارصوفا وفيلنو ، في كراكوفيا او في بوزنان . واشاحت النول الاروروية بوجهها عن بولونيا كما زهدت فيها امم الارض . اما بولونيا فكانت تدبص السوانح المؤاتية والفرص المناسبة للطالبة بحقوقها السلبية . واتفقت كلمة الاحزاب السياسية القائمة اذ ذاك على النهوض بالبلاد وبشها القومي ولم تكن لتبائن شكلاً الامن حيث الوسائل المؤدية الى تحقيق هذا الهدف .

ليس من ينكر ان العهد اذ ذاك هو عهد الفلسفة الوضعية فلم يكن من المستهجن قط ان نرى في مختلف الملحقات البولونية بعض مجار فكرية ترمي الى المصالحة والمهادنة مع القنصين ، وذلك لاعتبارات عملية ولاختبارات دامية مبررة كلفت الامة البولونية فيضاً من السماء والنموع . الا انها تزعات فردية تضاءت امام اجماع الامة واحزابها السياسية التي كانت ترفض الخضوع والخنوع .

الحرب العالمية الكبرى ١٩١٤ — ١٩١٨ وبعض الاستغلال من همد —

نرى في فجر سنة ١٩١٤ النول المقتسمة ابولونيا تناصب بعضها بعضاً العداء الشديد وتسمى للانقضاض على بعضها . فكانت الارض البولونية مسرحاً للجيوش العدوة دارت فيها رحى الحرب سجالاً اشتد عليها الكر والفر . فبدأ للجميع قرب زوال النساء من الوجود وسقوط سلطة القنصر نيغولا الثاني وقيام الثورة الشيوعية البلشفيكية وبسء عهد جديد في روسيا ، وتحطم الجيوش الالمانية بعد انكسارها الشنيع . واذا ذلك نشطت المنظمات البولونية الى العمل في خطة مزدوجة . فاخذت اللجنة الوطنية ومركزها باريس ، تطلب بالاح بزعماء رومان دموفسكي واغناطيوس باديوفسكي انشاء دولة مستقلة تضم جميع الاراضي البولونية القديمة ، وعمدت منذ ذلك الحين الى انشاء جيش بولوني وطني يساهم في الاعمال الحربية على الاراضي الفرنسية واخذ الجزال بلهدسكي منذ انفجار الحرب ، ينظم هو ايضاً مسن جهته ، في قلب البلاد وحدات

نظامية عسكرية تعمل في سبيل استقلال الوطن بفكرت اعمالها صورة مثالية لما رايناها من حركة المقاومة السرية في الحرب العالمية الثانية . وقد حاربت هذه الوحدات الجيوش الالمانية في عام ١٩١٧ و ١٩١٨ .

وارغمت المانيا بالتالي على الرضوخ والتسلم بالمبادئ العالية التي ضمنها الرئيس ولسن تصريحه المشهور والاعتراف بالنقاط الاربعة عشر التي تصح ان تكون ركناً وطيداً لسلام دائم في عالم ما بعد الحرب يرمز الى العدالة والحق والحرية . وقد نصت المادة ١٣ على ان احد اهداف الحرب الرئيسية هو اعادة بناء بولونيا كوحدة مستقلة تتصل بالبحر .

وفي نوفمبر ١٩١٧ رجع بلصديسكي من مجدبورغ حيث كان معتقلاً هو والجنرال سوخفسكي وتم تجريد القوى الالمانية المحتلة في بولونيا من السلاح وذلك على يد المنظمات العسكرية البولونية . فاتيح للبلاد اذ ذاك ان تنعم من جديد بحياة حرة مستقلة كما اتبع من جهة اخرى للبلاد العربية ولشعوبها المختلفة ان تتمتع بنعمة الاستقلال بعد الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩١٨) وتسترجع حرياتها السليبة بعد انكسار الدولة الممانيية وانسحاب جيوشها من تلك الاقطار .

البعث البولوني

تأفة الدولة البولونية

بعث بولونيا بعد ١٢٥ سنة من فقدانها للاستقلال ، في ظروف صعبة جداً . كيف لا وقد استنزفت الحرب وويلاتها منها السم وزرعت في طول البلاد وعرضها الحراب والدمار ، وبرز كيان الدولة السياسي والبلاد تتحسس حاجة الملحة الى تنظيم الادارة والمالية والجيش . وهي بعد ، بمهمة الحدود ، غامضة التخوم .

١٠ كاد ينهار النظام القيصري حتى أعلن النساء تلك المعاهدات التي قضت بتقسيم هذه الدولة ونودي باستقلال البلاد ، معترفاً بوحدها وسيادتها وذلك من قبل الحكومة الروسية عام ١٩١٧ ومن قبل الحكومة البولشفية التي ترأسها لينين عام ١٩١٨ ، وقد وُصف اقتسام بولونيا في التاريخ كجريمة نكراء تقع مسؤوليتها على العهد القيصري البغيض . كما اعربت الآمال عن رؤية بولونيا سيدة نفسها ، مستقلة تجمع في احضانها تلك الاجناس التي عاشت مصاً اجيالا طويلة موفرة للجميع الضمان المنشود والاستقرار الوطني والقومي معاً .

وقد دلت الحكومات الخليفة نفسها بالمبادئ التي اعلنتها ولسن والتي تستدعي حتماً اعادة الاستقلال الى بولونيا . غير ان تباین الرأي بين الدول المنتصرة والمؤامرات المدبرة وخطر الثورة الروسية وتحاذل الغير من ابنا . البلاد في توطيد دعائم الدولة ، كانت عوامل جديّة حالت دون تركيز اسس الدولة الناشئة . واذا اضفنا الى ذلك امتناع حل المشاكل الدولية المعقدة التي نتجت عن الحرب العالمية الاولى ، بدت لنا باوضح مصانيتها الصعوبات الهمة التي حالت دماً ، دون تنظيم هذه الدولة الناشئة وبشها في جو مشبع بالعدل والحق والوثام .

ومما ساعد على تشكيل هذه الدولة المساعي العظيمة التي قام بها المواطن البولوني بادارفسكي (Padarewski) وقد ناصره في جهاده الوطني الرائع اللجنة الوطنية البولونية في باريس بعد ان تولت الدفاع عن القضية البولونية الحققة امام مجلس الدول العظمى خلال الحرب واتناء مفاوضات الصلح .

وقد جاء الحل النهائي المنتظر محققاً آمال البلاد بفضل جهاد الامة التي قيض لها بضايّة آليه ان يتولى زعامتها ، في هذه المعلقة الخطرة من حياتها ، قائد حديدي الارادة ، حديد النظر ، ثاقب الرأي ، وحكيم مجرب وسياسي خبير هو جوزيف بلصدسكي (Pilsudski) فاضطر ، وهريقوم

بتنظيم البلاد في جميع موارقتها ، ان يقف في وجه الغزاة وان يصمد للمصاعب التي هبت عليه من جميع الجهات : كرفض الامان اخلاء بولونيا الغربية وهجرم التشيك على مقاطعة تشيتين (Cieszyn) ، وثورة الاوكرانيين بمساعدة النمسا في غاليسيا ، وادهى من ذلك كله ، الخطر المداهم البادي من روسيا السوفياتية .

بالرغم من تصريحاتهم الرحمية التي يشجبون فيها اقتسام بولونيا ، قام المييطرون الروس بغزو بولونيا الشرقية . واستمرت الحرب بين الدولتين طيلة ١٩١٩ - ١٩٢٠ ، وكان الغرض الحقيقي الذي هدف اليه السوفيات بعد ان سفروا عن حقيقة اطماعهم ، حمل مشعل الثورة الاجتماعية في اوروبة باجمها ، بعد ان تسير على جثتان بولونيا ، كما جاء في نداء رسمي .

وقد كان للنصر الرائع والحاسم معاً الذي احرزته في آب ١٩٢٠ الجيوش البولونية بقيادة بلصدسكي ، اكبر النتائج ، اذ جعل كلاً من بولونيا واوروبة حتى وتركيا في منجاة من هذا الخطر . فانهمزت خمسة جيوش سوفياتية جواردة تحميها الوف من المدافع وتمزقت صفوفها وتشتت وحداتها في بروسيا الشرقية ، وجد الجيش البولوني المنتصر في اثر القوى الروسية المتراجعة مئات الكيلومترات الى الشرق . فنقضت البلاد الصعداء .

وهكذا بفضل العون الالهي ، اخذت المقاطعات والمدن التي تم تحريرها من التبر الاجنبي تنضم تدريجياً ، الواحدة تلو الاخرى ، الى الوطن الامم . فاندجبت في هيكل هذا الوطن كل من بوزنانيا وغاليسيا الشرقية بما فيها لفوف ، ويوميرانيا على سواحل البحر البaltic ، ومقاطعة فيلنو العزيزة على قلب البولونيين ، وسيليزيا بعد ان ثارت زعامة كورفنتي (Korfanty) ناشدة الالتحاق بالوطن . وقد اعطت الامة جمعا . في هذه الظروف العصيبة من تاريخها مثلاً رائعاً من البطولة والتضحية المتفانية والتضامن الوطني والثبات في العزم ومقدرة فائقة على التنظيم .

وبعد ان وضعت الحرب اوزارها في البلاد ، بذلت الحكومة في الحقل الدبلوماسي جهوداً شاقة في توطيد دعائم الاستقلال واستكمال عدته الدستورية والحقوق الدولية بمقدد الاتفاقات الموائيق التي من شأنها تعضيد هذا الاستقلال وتركيزه . ففي معاهدة فرسايل ، مثلاً ناضلت في سبيل تحديد تحومها الغربية والشالية ، وعقدت مع روسيا معاهدة ريفا (١٨ - ٣ - ١٩٢١) واشرفت على استفتاء عام في كل من بروسيا الشرقية وسيليزيا العليا ، وقامت بتحديد الخطوط الفاصلة ، في الشرق ، بينها وبين الاتحاد السوفياتي ، وحملت الدول العظمى على الاعتراف بالتحاق مقاطعة فيلنو بالوطن الام (اذار ١٩٢٣) كما اعترفت بذلك الولايات المتحدة الاميركية فيما بعد .

تطور النظام الدستوري واستقرار الحالة الداخلية في البود ١٩١٨ - ١٩٣٩

الدور الاول ١٩١٨ - ١٩٢٦ - تولى قيادة الامة منذ البدء المارشال بلصدسكي

(تشرين الثاني ١٩١٨) واخذ على نفسه ، والبلاد لا تزال تعاني ويلات الحرب . ان يوجه بولونيا توجيهاً سياسياً واجتماعياً يضمن لها الازدهار . واكفي يوطد في البلاد النظام الديمقراطي دعا الى الانعقاد المجلس التأسيسي الذي تم انتخابه في انتخابات عامة حرة .

ولقد جرى الاتفاق ، بآدى . ذي بدء على الاخذ بمبادئ سياسة اجتماعية تتفق والتطور الاجتماعي في البلاد وتؤمن العدل للرعية بالسوية وعلى هذا المبدأ تولى رئاسة الحكومة الاولى المجاهد الوطني الاشتراكي موراشفسكي (Moraczewski) . وجاءت بعده وزارة بادارفسكي لتؤمن مساهمة عناصر احزاب اليمين التي كانت تعمل بوحى من لجنة بادرش الوطنية . ولم يكن ليخفى قط على حصافة بلصدسكي بان موقف بولونيا الدقيق كان يقتضي له المحافظة على التوازن السياسي والاجتماعي بين احزاب البلاد . وعندما اجتمع المجلس التأسيسي في شباط ١٩١٩ ، أقر بالاجماع ، سياسة بلصدسكي بوصفه زعيماً وطنياً .

واول عمل خطير اقره المجلس كان له اثر ظاهر على مصير الدولة الناشئة هو مشروع الاصلاح الزراعي الذي جرت المصادقة عليه في تموز ١٩١٩ . وقد اقر المجلس ايضاً في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٧ اذار ١٩١٩ مشروع التنظيم الداخلي في الدولة . وقد بني على اساس النظام النيابي الفرنسي الموضوع عام ١٨٧٥ ، ومن سمات هذا النظام البرلمان جعل التفوق في السيطرة للسلطة التشريعية ، معترفاً للبرلمان بصلاحيات واسعة ، تحد جداً من اختصاص رئيس الجمهورية وصلاحياته اذ تجعل له صفة تمثيلية على الاكثر ، كما تجعل للسلطة التنفيذية في الدولة الدور الثاني . وقد دل الاختبار الطويل في زواله الحكم بفرنسا على نتائج هذا التشريع الخطيرة ، الكامنة على الاخص في عدم الاستقرار وتوالي الحكومات وتعاقبها السريع ، مما يجعل من المسير جداً توطيد الامور في دولة ناشئة .

لم يكن بلصدسكي ليوافق على الدستور المعين في اذار فرفض ان يرشح نفسه لرئاسة الدولة . وثرأ ان يبقى بعيداً عن الحكم والانتظار . وكان من نتائج التمثيل النسبي وتأزم الحالة السياسية والاجتماعية في البلاد ان دخل مجالس النواب البولونية عدد كبير من الاحزاب السياسية جعل من المتعذر جداً قيام اكثرية ثابتة واضحة اللون والاتجاه تسيرو النظام الموضوع عام ١٩٢١ ، وزاد الاضطراب المالي المردوث عن العهد الماضي كما زاد الحزب المتراكم في البلاد . من صعوبة إيجاد التوازن الاقتصادي . وبعد جهد صادق تمكنت الحكومة عام ١٩٢٤ من ايقاف التدهور المالي اذ وجدت نقداً جديداً وحدته النقدية « الزلوتي » الذي يعادل فرنكاً ذهباً . وما لبث النقد الجديد ان تدهور ثانية في السنة التالية ، وبدا المعجز في موازنة الدولة خطراً جسيماً يهدد بكارثة وطنية . وقد زاد الحالة حرجاً تدخل بعض العسكريين السياسيين ومناهضتهم لكل تعاون بين الاحزاب او بين المجلس والحكومة .

عمر بلصديكي - اخذ الوهن يدب الى جسم بولونيا بين ١٩٢١ - ١٩٢٦ من جراء الازمات الوزارية بينا الحالة الديبلوماسية بسدا خطرها واضعاً على البلاد من جراء الاتفاق السوفياتي الالمانى ونزعات الديمقراطية الغربية وميثاق لوكارنو . كل ذلك حل المرشال بلصديكي على الخروج من عزلته والتدخل في مقدرات البلاد . واذ بالحالة تنفجر على اثر رفض المقترحات والملاحظات التي اعرب عنها المرشال رغبة منه في اصلاح الدولة واعادة تنظيمها من جديد . واذ بالشارع يتظاهر فتتقلب المظاهرات الى ثورة ادت الى قلب النظام على اثر تدخل الجيش ، وبعض الاوساط السياسية من احزاب الشمال والوسط الاشتراكي وبعض منظمات العمال ومنظمات الشباب والهيات الثقافية . تطورت هذه الحركة فاصبحت تغييراً سياسياً قومياً ادى الى اعتزال رئيس الجمهورية الحكم مع بقاء المجلس قائماً . فقام رئيس المجلس النيابي باعلاء الرئاسة بالوكالة ، هو المسيو راتي (Ratay) ، وبالتفاق مع المارشال بلصديكي عهد بتأليف الوزارة الى الاستاذ بارتل (Bartel) احد اساتذة جامعة لفوف ورضي المارشال بتولي وزارة الحرية . وعلى اثر تأليف الوزارة عهد الى المجلس بانتخاب رئيس جديد للبلاد . فانتخب بلصديكي فلم يقبل ، فانتخب بعده مسيو موسترتسكي (Mosiicki) احد العلماء الاعلام في الكيمياء ومن كبار الاشتراكيين المجهدين . وبقي رئيساً للبلاد بعد ان جدد انتخابه حتى سنة ١٩٣٥ ، وكان المارشال بلصديكي اثر كبير في تسيير دفة الاعمال في الوزارة كلها كيف لا وهو يتمتع في البلاد بشعبية كبيرة ، الا في بعض اوساط سياسية عرفت بمناهضتها له .

فقد طرح بعيداً عنه كل فكرة تقول بفرض النظام الدكتاتوري في البلاد . فضلاً ان تحمل الدولة قضاياها الهامة عن طريق الديمقراطية الصحيحة ، محبذاً ان يرى التوازن السياسي والاجتماعي قائماً على يد حكومة قوية وطيدة . وفي ٢٣ نيسان ، عام ١٩٣٥ ، وضع المجلس الوطني دستوراً جديداً للبلاد مؤيداً الحريات الديمقراطية ومعترفاً لرئيس الجمهورية بصلاحيات واسعة تشابه الى حد كبير ما يتمتع به الرئيس في الولايات المتحدة الاميركية . وجعل النظام الجديد الحكومة مسؤولة مباشرة امام الرئيس كما هي مسؤولة امام المجلس ، وترك للرئيس حرية حل المجلس على شرط تعيين انتخابات جديدة . واعترف الرئيس ايضاً بحق تعيين خلفاً له في حالة الحرب ، وعملاً بهذا المبدأ يارس ارنيس فلادسلاس رتشكيافتش (Raczkiewicz) اعلاء الرئاسة في لندن منذ ١٩٢٠ ، وهكذا استمرت قانونية الدولة البولونية وشرعيتها قائمة بالرغم من محنة ١٩٣٩ .

عمر البعث المادى ومراه الفوضى - تمكنت بولونيا بعد عام ١٩٢٦ من تثبيت ماليتها فاوقفت تدهور نقدها واقامت موازنتها العامة على اسس وطيدة واخذت تشق طريقها في مضار الانشاءات القومية تقوم بالاصلاح الشامل في كل موافق الدولة ، كما جاء تفصيل ذلك في غير محل

من هذا الكتاب . ونحن نعطي فيما يلي بعض خصائص مميزة لهذه النهضة . ومن الثابت ان ازدهار الاعمال يتوقف الى حد كبير على تعاقب الاطوار الاقتصادية وانتظامها وهكذا ، تعاقب على البلاد الادوار التالية :

من ١٩٢٥ الى اواسط ١٩٢٦ تدهور اقتصادي عقبه تدهور مالي .

من ١٩٢٦ - ١٩٢٩ ازدهار عظيم - ومن ١٩٣٠ - ١٩٣٣ ضائقة مالية في العالم كله .

من ١٩٣٣ - الى ١٩٣٦ : ركود الاعمال مع تحسن طفيف في آخر هذه الحقبة .

من ١٩٣٦ - ١٩٣٩ : ازدهار رائع في كل المرافق القومية ولا سيما في الاقتصاد الوطني .

يجب الا يغرب عن البال قط ان البلاد انطلقت من الصفر ، عقب حرب دامية استمرت ستة اعوام (١٩١٤ - ١٩٢٠) دارت رحاها فوق الاراضي البولونية ، فجرت الحروب في اقتصاديات البلاد ، وقوضت النظام الاجتماعي فيها واحلقت بالحياة العقلية والروحية الوهن . وبما يجب ذكره واخذ به عين الملاحظة ان بولونيا كانت خاضعة حتى سنة ١٩١٤ ، الى دول ثلاث كبرى اغتصبها واقتسمتها ، نهجت كل واحدة منها في القسم التابع لها نهجاً اقتصاديا لم يأت في مساق واحد مع ما يجاوره في القسم الاخر ، مما يراى في مجموعه مصالح البلاد الحيوية .

لم يكن للبلاد ان تعتمد الا على نفسها . فلم يصبها اي شي . من تعويضات الحرب . والذهب الذي فرض على الروس إرجاعه اليها ، لم يرجع قط . ورؤوس الاموال الاجنبية لم يبد لها اثر يذكر في هذا البعث الاقتصادي القومي ، وقد شغل معظمها لاعتبارات سياسية هددت السلام العالمي فيما بعد ، في بلاد اخرى كالمانيا مثلاً . ان سقوط النقد خلال الحرب والتدهور المالي الذي عقبها احدث هزة عنيفة في ما تملكه البلاد من ثروة وفرة . ويقدر المليون ان ما خسرت من الثروة الوطنية المكتتزة قبل ١٩٣٤ يزيد على ثلاثة مليارات فرنكا ذهباً . وقد بذلت الحكومة البولونية جهداً كبيراً لاعادة الثقة وتنظيم الاقتصاد بعد ان تمكنت من ايقاف تدهور النقد واتسمت سياستها المالية بالحكمة والرشد رامية قبل كل شي ، الى تحقيق الاستقرار الوطيد لنقدها الوطني . ففي الازمة المالية التي قامت بين ١٩٣٠ - ١٩٣٤ انصرفت جهود الحكومة الى تنقية نقدها من الشوائب التي تعثر به وتصفيته ، فسحبت من التداول ما يوهقه ويبهظه فيشل كل حركة اقتصادية في البلاد .

وقد بدا منذ سنة ١٩٣٣ ، ظاهراً واضحاً ، خطر الحرب يهدد البلاد من الخارج . ولهذا وجهت الحكومة ، منذ ذلك الحين ، جهوداً جبارة لتأمين الدفاع عن الوطن . ولكي نكون في ذهن الناري . فكرة صادقة عن فداحة هذه الاعباء . نذكر ان موازنة ١٩٣٧ - ١٩٣٩ بلغ

باب النفقات فيها ٢٤٥٨ مليون زلوتي ، يصيب الدفاع الوطني وحده منها ٨٢٥ مليون زلوتي وتأتي بعده وزارة التربية فبلغت ميزانيتها ٣٦١ مليون زلوتي . فالدفاع الوطني كان يستغرق ، والحالة هذه ٣٢٤ بالمئة من مجموع الموازنة ، بينما بلغت نسبته في انكسرة ١٦ بالمئة وفي الولايات المتحدة الاميركية ١٠ بالمئة . اما روسيا السوفياتية والمانيا فكانتا تنفقان على الدفاع مبالغ باهظة تريد اضافاً مضاعفة عما تنفقه بولونيا استعداداً للحرب ، اذ بلغت ٩٠ مليار مارك . وكانت ميزانية اندولة في بولونيا ترصد ايضاً اعتمادات غير عادية معدة هي ايضاً للدفاع فيجعل مجموع المبالغ المخصصة لادور الدفاع الوطني ، في صلب موارد الدولة ٤٣ بالمئة من مجموع الموازنة .

وبالرغم من هذا المحمود لتأمين الدفاع عن سلامة الوطن لم تحمل الحكومة قط امر العناية بمرافق الامة الاخرى ، منها امداد البلاد بجهاز صناعي عصري اتاح لها تحقيق عهد من الازدهار الصناعي لم تعرفه البلاد من قبل ، وتجديد الانظمة الاجتماعية ، ونظام التربية والتعليم وتنشيط العلوم والفنون . ومن الصفات البارزة التي اتسم بها الاقتصاد الوطني في بولونيا هي تدخل الدولة ومساهمتها في تشجيع النشاط الصناعي واتشاء المصارف الوطنية . فاننا نرى اكبر المصارف الوطنية تنشأ بمساهمة مال الدولة وهي تلك ايضاً ٩٣ بالمئة من الخطوط الحديدية و ١٠٠ بالمئة من الطيران ، و ٩٥ بالمئة من الاسطول التجاري والبرق والهريد ، و ٧٠ بالمئة من التلفون و ٧٠ بالمئة من انتاج الحديد و ٣٠ بالمئة من الفحم و ٥٠ من الصناعة الثقيلة والمعامل الكيميائية .

وقد اصبح الاقتصاد الوطني في بولونيا ، ولا سيما بعد ١٩٣٦ ، اقتصاداً مسيراً ، يسير على مناهج محددة من قبل . وكان للضرورات الحربية في البلاد اثر ظاهر على الازدهار الصناعي فيها ، تأمينا حاجة الدفاع .

الطوائف السياسية - بعد ١٩٢٦ - ما كان الانقلاب السياسي الذي جرى ١٩٢٦ في بولونيا ليزيل كل اثر المعارضة في الخطط التي اشرف بليدسكي على وضعها . حتى ان قسماً من احزاب الشمال رفض ان يؤيد العهد الجديد ، مدفوعاً الى ذلك بعدم تفهم السياسة التي ترمي الى التوازن . وقد عرفت الامة في حياتها السياسة اذ ذاك ازمة حادة ، اذ قامت ، بعض احزاب الوسط والشمال ، عام ١٩٣٠ ، تدعو ظاهراً الى مؤتمر عقده في مدينة كراكوفيا ، الى قلب النظام ومقاطعته ، فاضطرت الحكومة الى حل المجلس وامرت باعتقال بعض النواب السابقين وامرت بملاحقتهم امام القضاء . فاضطر فريق منهم الى مفادرة البلاد . وقد نالت الحكومة في الانتخابات التي جرت في كانون الاول ١٩٣٠ اكثرية ساحقة نالت معها فيما بعد الموافقة على الدستور المعلن ١٩٣٥ وتأييد النظام في البلاد حتى نشوب الحرب الاخيرة

ابودود بعد وفاة بليدسكي - في ١٢ ايار ١٩٣٥ مات بليدسكي فكان

هزة قوية بين طبقات الامة جماء.. وقد تأثرت الجماهير الشعبية بهذا الخطب الجلل حتى ان خصومه السياسيين كانوا اول من اعترف بفداحة المصيبة التي المت بالامة البولونية باسرها.. وقد برهنت الدول الاجنبية نفسها عن مدى تقديرها للراحل الكريم وما كان يتمتع بينها من احترام وثقة . كيف لا وقد كان للسياسة التي اتبعها اكبر الاثر ليس فقط على صير البلاد بل ايضا على الامور الاوروبية. وقد بقي النظام الذي سنه ميمولا به في البلاد حتى بعد وفاته فعرفت الامة بفضل ما يفمرها من روح المحافظة ان تتنكب عن كل تغيير او تعديل في نظامها الداخلي قد يشجع عليه ذهاب الراحل الكريم .

وقد برزت الازمة بصدد قانون الانتخاب الذي سنه الاكثرية النابية على اثر انتخابات ١٩٣٥ . وهي تدور على الرغبة في تركّز التمثيل الوطني على نخبة من رجال الامة اشتبهوا بآتيهم المشرفة ، فتقول بذلك القاعدة الحزبية التي سعت سياسة البلاد في الماضي كما تحل في الوقت نفسه قضية المرشحين للانتخابات . ولذا قامت الاحزاب السياسية تحتج على هذا التمييز الذي ليس ما يبرره . مطالبة بمقاطعة الانتخابات .

وقد جرت هذه الانتخابات ، خلال آب ١٩٣٥ ، وتأثرت الى حد ما بالنداء الذي وجهته المعارضة لمقاطعتها . وبالفعل فان عدد الذين امتنعوا عن التصويت ارتفع اذ ذاك من ٢٥ الى ٣٠ بالمئة ثم لم يلبث هذا المعدل ان هبط في انتخابات ١٩٣٨ الى ما كان عليه من قبل .

وبقي قانون الانتخاب سنة ١٩٣٥ موضوع مهاجمة النقاد ، كيف لا وقسم كبير من الرأي العام البولوني يؤخذ عليه عدم اعرابه عن مبادئ الدستور الملن عام ١٩٣٥ وعن النزعات التي يحيش بها .

نلاحظ على احزاب الحكومة ، بعد ١٩٣٥ ، حدوث بعض تغييرات وتعديلات في صفوفها فان رئيس الحكومة الكولونيل سلافك (Slawek) كان يمثل احسن تمثيل النظرية القائلة بوجود اسناد المراكز الوطنية والاجتماعية في البولة الى الرجال المشهود لهم بالفضل في خدمة الوطن والامة . وكان يجاهد بان لا يتحول التمثيل الوطني الى فريقتين من محترفي السياسة يدفعهم الى الظهور والتقدم اليه الاحزاب القائمة في البلاد ، فلم يلبث ان يعتزل الحكم وينسحب من الحياة السياسية . وقد اخذ بعد قليل يتعاطف شأن المارشال سمغلي ريدز (Smigly Rydz) في الامور السياسية بعد ان حل محل المارشال بلصدسكي في تولي قيادة الجيش .

ونشأ في هذا العهد منظمة جديدة تدعى «جبهة الاتحاد الوطني» . فبعد ان رأت ما آلت اليه الحالة الدولية من التآزم والخطر الشديد على السلام اعلنت عن عزمها بضرورة تدعيم الدولة والاتحاد الوطني لتستطيع الامة من القيام باكبر مجهود للدفاع عن حريتها المهددة واستقلالها .

وللاعتبارات نفسها نرى سياسة الامة المالية تتوطد اكثر فاكثر فقد زال من الجو غماما كل الاثر للطالبة بتخفيض النقد ، كما شاهدنا ذلك في المدة التي تراوحت بين ١٩٣٠ - ١٩٣٤ المعروفة بكثرة مضارباتها وتدهور النقد .

وبدافع من المشروع الموضوع للتسلح ، نرى قيام مشاريع مالية كبرى تقترح الاخذ بها اللجنة الاقتصادية الحكومية ضمن الوزارة . وقد كان لرئيس الجمهورية الاستاذ موسترتسكي (Mostznitzki) اكبر الاثر في اعداد المشاريع الاقتصادية التي آلت الى الازدهار الاقتصادي في البلاد . وقد امتاز بوصفه عالما ومنظافنياً حاذقاً ، بإنشاء صناعات جديدة وبند القديم منها بجهاز عصري حديث . وقد كان للاتصالات التي جرت بعد ١٩٣٦ بين السياسيين الذين يقولون بالنظام الذي وضعه بلصدسكي وبين خصومه السياسيين اثر بين لتوسيع اسس المساهمة بين الاحزاب السياسية في البلاد ، الامر الذي ساعد جداً على توطيد مركز الحكومة وازدياد انصارها بانضمام المعارضين من قبل الى وجهة نظرها . ومع ذلك لا تزال نرى من الوجهة النظرية ، سواء بين الاحزاب الحكومية ام الاحزاب المعارضة ، من يمثلون المحافظين والتقدميين والمسيحيين والاشتراكيين وكذلك نرى بعض منظمات حركة العمال وبعض النقابات ، قلة نقوة ، بالرغم مما عرفت به من ميول اشتراكية الى تألييد النظام الذي وضعه بلصدسكي .

وكان تبعم المعارضة وعداؤها يظهر من وقت لآخر بتلك المظاهرات التي ترمي الى الغالب ، الى التأثير على الجماهير كاعتصابات الفلاحين واعتصابات العمال في بعض المصانع التي لم يتعد مداها الحلة او المنطقة ، او الى عقد الاجتماعات الحزبية والجدل على صفحات بعض الجرائد او بعض نشرات سياسية .

اما في احزاب اليمين فكانت المعارضة تتمثل بالحزب الوطني الديمقراطي ومن لف لفه ، حيث يبدو من حين الى حين : تأييد للنظام الاجتماعي او الدكتاتوري ودعوة صريحة الى مناهضة السامية . والجدير بالذكر ان الدعوة الى النظام الدكتاتوري لم تؤثر يوماً بصورة جدية على الرأي العام في بولونيا المعروف عنه تشبعه بالروح الديمقراطية ، كما ان حركة مناهضة السامية لم ترتد يوماً طابع النظرية العرقية العنيفة او الحث على حرب دينية . فمناهضة السامية التي دعا اليها الوطنيون البولونيون اتسمت بطابع اقتصادي ليس الا .

مسئلة الاقليات — ان النظام الاشوش الذي ظهرت به الاقلية اليهودية في بولونيا ، من خلال التاريخ ، كان الباعث الاكبر لهذه الحركة . لم يمكن بين يهود البلاد من بحترف الزراعة بينما كان عدد من يمتن التجارة منهم جسيماً جداً . ففي عام ١٩٣١ كان عدد الاسرائيليين في بولونيا ١٠٠٠٠٠ ، ٣٤ ، انتسب منهم ٢٤٧٠٠٠ ، للقومية اليهودية . وكان ٥٩ بالمائة منهم

يتباطون التجارة و ٢١ بالمائة يعملون في الصناعة ولم يكن ١ بالمائة بينهم من يعنى بالفلاحة . وكانت الحكومة البولونية نفسها تفرص على الحد من هذه الحركة وايقافها ضمن الحدود كلما كانت مظاهرتها تهدد باضطراب الامن في البلاد . اما الدستور البولوني ، سواء في ذلك المعلن عام ١٩٣٥ ام الذي تقدمه فقد ضمن للاقليات القومية او الدينية الموجودة في البلاد كل الحقوق الديمقراطية والمدينة التي يتمتع بها جميع المواطنين في الجمهورية البولونية .

وهذه الاقليات القائمة في البلاد تختلف ليس فقط من حيث العدد بل تتباين ايضاً باعتبار درجة رقيها الثقافي والروحي وبنسبة تطورها السياسي والاقتصادي وغير ذلك من المعيرات الحاقمية . لم تفكر اية حكومة بولونية يوماً ان تدخل في منهاجها طرق العنف والقسر للتأثير على اقلية ما لتحملها على الانقلاع عما هي عليه . فاذا ما بدا لنا من خلال التاريخ اية محاولة قامت به الحكومة البولونية للتأثير من هذه الناحية على الاقلية الرومانية والمانيقية والليتوانية وغيرها فذلك بداعي تأثير اللغة والحضارة البولونية على هذه الاجناس وعلى شريطة ان يأتي التغيير او الاعتراف عفواً اختيارياً وبعد اعداد الراغب في القومية البولونية اعداداً نفسياً . ولعل اقوى دليل على هذه الحرية التي يتمتع بها الجميع هو حالة الاقلية الاسلامية في بولونيا . فهم من ذراري التتار ، عظمون شرقي البلاد من عدة قرون خلت ، ويحافظون هناك بكل حرية على معتقداتهم الدينية وعاداتهم التقليدية ، مع انهم اعتنقوا اللغة والحضارة البولونية فمعرفوا بصدق وطنيتهم ووفائهم واخلاصهم لبلادهم .

وهناك تحول من هذا النوع آخذ مجراه على قدر كبير في ولاية بولونيا . وهي مقاطعة كبيرة . قليلة السكان تقع شرقي بولونيا تريد . مساحتها على مساحة بلجيكا مرة ونصف ، كما تريد على مساحة لبنان اربعة اضعاف ونصف ، مغطاة بالاحراج التي يتخللها الفياض والمدران والمستنقعات . وتستعمل هذه المقاطعة في الجمهورية البولونية المكتظة بالسكان ثروة زراعية وافرة عندما تنجز الاعمال القائمة لتجفيفها والتي بوشربها من قبل . وسكان هذه المقاطعة هم خليط غريب من الوجهة الجنسية ، جعلتهم البيئة الخاصة القاسية التي يعيشون فيها متأخرين جداً من الوجهة الاقتصادية والثقافية عن المستوى الذي بلغته المقاطعات البولونية الاخرى . وترى بين الاجناس العرقية التي تتوطن هذه المقاطعة من بولونيين ويود وروثانيين بيض واوكرانيين وروس والماني ، عدداً منهم يختار في احصاء النفوس الاخير القومية البولونية يفوق عدد غيرهم ممن اختاروا قومية اخرى . وفي هذه المقاطعة جنس من اصل سلافي انضمت اليه ، مع مرور الزمن عناصر بولونية الاصل قديماً ، فقدت جنسيتها القومية فيما بعد . وهذا المجموع من الاجناس المختلفة لا لون له بين في القومية ، مع انه كثير الشبه بالبولونيين ولا سيما بالروثانيين البيض . فقد أثر الاينتسب قومياً الى اي من هذه الاقوام ، حتى ولا الى الاوكرانيين او

الى الروس او الروتانيين البيض . ولما كان سكان بوليزيا قد عاشوا والبولونيين دهوراً طويلاً وتأثروا بدينيتهم الراقية واعتنقوا حضارتهم ولغتهم ، فقد أثروا ، بوصفهم اقلية قومية ، ان لا يتمتعوا بما تتمتع به دستورياً ، تلك القوميات ، متنازلين بطيبة خاطرهما يكفل لهم الدستور من حريات وحقوق يعترف بثقلها الاقليات القومية ، مثل حرية المحافظة على مدارسهم ولغتهم . وعلى نقيض آخر نرى مثلاً الاوكرانيين . فقد بلغوا من الوعي القومي والشعور الوطني حداً وأضحاً حداً بهم الى المطالبة والحصول على مركز متميز ينصرفون معه الى تقوية حياتهم القومية ضمن الوطن البولوني المشترك . ولهذا الاقلية ، في البلاد ، اليوم اكثر من ٣٥٠٠ مدرسة ابتدائية وما يزيد على ٣٠ مدرسة ثانوية من انواع مختلفة ، ولها عشر مدارس لتعليم اللغة الاوكرانية في جامعة لفوف وكراكوفيا وفارصوفيا ، كما لها ممثلوها في الاكاديميات والوزاري العلمية والكليات اللاهوتية في لفوف وفارصوفيا ايضاً .

وقد برهنت الاقلية الاوكرانية في بولونيا عن نشاط وافر في مضمار الانشاءات الاقتصادية اذ وجدت في الدولة وماليتها اكبر عضد لها . وتمتت بحرية قومية وديمقراطية كبيرة ، فاقت كثيراً ما تمتعت به الجماعات الاوكرانية خارج بولونيا .

ومع ذلك لم تكن العلاقات البولونية الاوكرانية لتظهر من احتكاك يثير المشاكل امام الدولة البولونية . وتعود هذه المنازعات الى سببين سياسيين : احدهما الموقف المتطرف الذي وقفه بعض المغالين من الزعماء الاوكرانيين في غاليسيا . فابهم رفضوا ، لاعداء شتى ، كل اتفاق او تدبير من شأنه ان يجد من التدخل الاجنبي المتصف بعدائه لبولونيا ، منصرفين الى خلق حوادث واعمال ارهابية ، يشد ازهرهم من الورايد المانية واخرى تشيكية او روسية .

ومن الجدير بالملاحظة ان الحالة التي اتينا على وصفها لم تكن لتتطبق على مقاطعة غاليسيا برمتها . فان هذه الاعمال وان تركزت حول قضاء فولينيا ، فان المناطق الاخرى كانت على ما يرام من حسن التعاون بين البولونيين والاوكرانيين الى اواسط ١٩٣٩ ، حتى بين تلك النوادي والمنظمات السياسية والعلمية الاوكرانية التي تعضد الحركة القومية تحت اسم «الجامعة الاوكرانية» .

ومختصر القول كان السكان في كل من غاليسيا وفولينيا خليطاً من اجناس مختلفي العرق والاصل . فالى جنب الاوكرانيين والبولونيين المتكافئين عدداً نرى اقلديات اخرى يهودية ، وجاعات فضيلة الشأن من الالمان والتشييك والروس . ولم تكن نسبة الروس في هذه المقاطعة من بولونيا الشرقية لتزيد عن ١٠٪ من مجموع السكان .

وكانت الاقلية الالمانية المقيمة في بولونيا منذ اجيال تخرج شيئاً فشيئاً بالقومية البولونية . فان كثيراً من الاسر الالمانية الاصيلة انجبت رجالاً بولونيين عظماً ادوا لبولونيا خدمات جلى . وما

هو الا في السنوات الاخيرة قبل ١٩٣٩ ، ان قامت الدعاوة الالمانية في عهد اهر هتلر تبث سمومها في بعض الاوساط التي لم تستمري . بعد الحضارة البولونية .

تمثل الاقلية الالمانية من الوجهة الجنسية جماعة لم يكتمل فيها بعد الوعي القومي ولم تتبلور عندها الفكرة الوطنية . فهي قريبة جداً ، من حيث لسانها ، من اللغة البولونية ، ولا سيما الجالية التي تقيم في منسك والى الغرب منها . اما في جهات سمولنسك وما اليها من الشرق فاللهجة الروتانية البيضاء ترتدي طابعاً روسيا . ففي اطار الدولة البولونية الحديثة التي كانت تتألف عناصرها من قبيل من البولونيين والليتوانيين ، نرى البولونيين والروتان البيض يعيشون معاً بهدوء وسلام خلال القرون التي تعاقبت على البلاد . ففي المقاطعة الواقعة بين فيانو ومنسك وبوليزيا وغرودنو التي تزيد مساحتها عن مساحة بلجيكة وهولندا واللكسمبورج مجتمعة ، نرى البولونيين يفوقون بعددهم الروتان البيض ، فيؤلفون الاكثية الساحقة ، كما ان الروس يكاد عددهم فيها لا يذكر . والقضايا التي تنشأ عن القومية البولونية هي في الولايات الشرقية من البلاد من النوع الاجتماعي كما ان قضاياها في المقاطعات الوسطى تتعلق بالفلاحة والزراعة . فالاوكرانيون والروتان البيض وسكان مقاطعة بوليزيا هم على الغالب مزارعون لا تختلف مشاكلهم الاجتماعية والاقتصادية عن مشاكل اخوانهم المزارعين من البولونيين . فهؤلاء واولئك ينتظرون جميعاً اصلاح الزراعي الذي يوشع به قبل ام ١٩٣٩ ، وكانت كل المقاطعات تنتظر نتائجه الباهرة على احر من الجمر . وقد بدت نتائج هذا الاصلاح تظهر بوضوح في بعض المقاطعات البولونية كمقاطعة فولينيا مثلاً ، حيث لم يعد كبار الملاكين يملكون سوى ١٠ ٪ من مجموع الاراضي الزراعية ، بينما معدل ما يملكون منها في المقاطعات الاخرى لا يزال ١٥ ٪ . وكان توزيع الاراضي يتم بين المزارعين على السواء دون ما تمييز بين الاقليات القومية او الدينية .

ان قضية الاقليات ليست وقفاً على بولونيا . فهي قضية مشتركة بين دول اوروبة الوسطى واوروبة الشرقية . فلا تكون ، والحالة هذه ، اي خطر على الدولة البولونية ولا تهدد بشي . سلامتها ، اذا ما اقتصر بقاؤها على الامة البولونية وسلت من مداخلات الدول المجاورة ومطامعها الدائية . عرفت بولونيا ، اثناء تاريخها الطويل ، كيف تنهج طريقاً سوياً من التماسك والتفهم لوضعها السياسي ، احياناً طويلاً ، ضمن اشعبها ولما فيه من الاقليات المختلفة ان تعيش جميع عناصرها متكاتفه متضامنة ، بعيدة عن كل ضغط او عنف ، بخلاف جارتها المانيا وروسيا .

النتيجة — درسنا في غير موضع من هذا الكتاب ، السياسة الاجتماعية التي اختطتها بولونيا لنفسها بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ ، فبرهنت على انها خليفة بان تكون في مصاف الدول المصرية

التقدمية ، تشقّ لمن الطريق في كثير من مناهي التشريع الاجتماعي .

وقد رأينا من خلال هذه النظرة الشاملة كم كانت شاقة عبيرة مهمة الامة البولونية تنشى . دولة ماؤها الحياة ، حديثة التنظيم وطيدة الاركان ، بينما كان تطورها ، خلال القرن التاسع عشر ، بيد القدر تسيره الدول المتقدمة . وبالرغم من مظاهر حياة سياسية متفسخة ، شقت الدولة البولونية طريقها صعداً نحو الرقي المطرد . مستكملة بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ شرائط الحياة القوية ومنصرفة الى تشييد مقوّماتها الدولية . ولم يسع المراقبون المنصفون الا ان يشنوا الثناء . العاطر على النتائج المرضية التي حققتها الامة البولونية في هذه الحقبة القصيرة وعلى روح النشاط والحماس الزاخر البادي على دنيا العمال والمهندسين والعلماء الذين انصرفوا لاعداد مستقبل هذه الامة باسم . فكنت ترى المراكز الصناعية الجديدة والاحياء العصرية والمدن برمتها تنشأ كالفطر ، بين عشية وضحاها تكتنفها الاجراج الفضة والارياض الضاحكة .

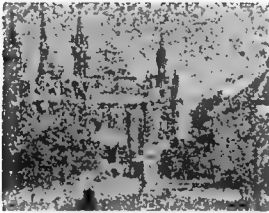
فالمشكلة الزراعية وما اليها من ازدياد السكان ، والمستوى الوطني لمعيشة هذا القسم . الفلاحين المنكبين على زراعة حقولهم الضيقة او اليد العاملة القويّة الفائضة عن حاجة الارياض والتي لم تستعمل بعد بصورة تتفق ومتّضيات العقل والواقع ، والبطالة في الصناعة والمدن مع انها اقل حدة مما نراها عليه في بعض البلدان في غربي اوروبا اذ يتراوح معدلها بين ٩ - ١٢ بالمئة من مجموع العمال ، هذه هي بعض الظلال التي تفسّي الصورة التي رسمناها للامة البولونية في عصرها الحاضر .

ان اصلاح النظام الزراعي كان سائرا سيرا يبشر باطيب الثمار مع ان المدخر من ثروة الارض الصالحة للاستعمال كاد ينفد ، ولم يبق فيها غير بطاح مقاطعة بولونيا (Polonie) التي يتطلب تخفيفها واصلاحها مجهداً شاقاً يقتضي له السنوات الطوال ورؤوس الاموال الوفيرة . فكانت موارد البلاد الزراعية تنمو وتزيد . اوال رقي الصناعي واطواد التقدم في هذا المضمار فقد اتاح تخفيف الضغط عن الارياض اذ مكّنا من استعمال الزيادة في عدد السكان كما ظهر ذاك واضحاً بين ١٩٣٦ - ١٩٣٩ في بعض المناطق ولا سيما في المنطقة الصناعية الوسطى .

ومحاربة لآثر البطالة الوخيم في البلاد ، انشأت الدولة منظمة بعنوان « منظمة العمل » ، القصد منها القضاء على البطالة في البلاد ، كانت الحكومة تفرض في هذا السبيل ضريبة ضئيلة قيمتها ١٠٠ مليم من الزلوطي على كل شخص ، للقيام بالاشراف العامة واشغال اخرى تعود منفعتها على الجمهور .

يتضح مما تقدم ، ان بولونيا لم تستطع في الفترة التي انقضت بين الحربين العالميتين الاخيرتين ان تستفيد على نسبة ما تريد ، من مدى العشرين سنة التي تفصلها ، لتصرف بكاملتها ، الى تنظيم شؤونها

فيلنو - لفوف



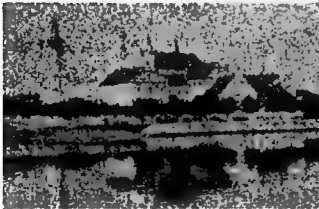
كنيسة المدينة حنة في فيلنو



فيلنو - لفوف : كاتدرائية فيلنو



جامعة لفوف (تأسست في القرن السابع عشر)



دير الابهاء اليسوعيين في بنسك



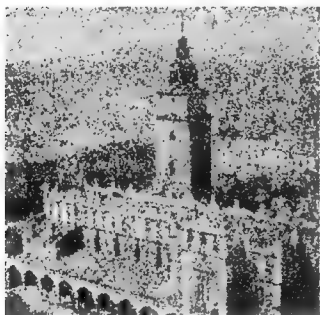
مسكن احد كبار المزارعين في الاريايف



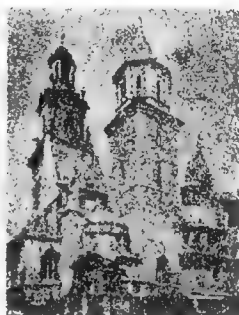
حصون المدينة الندية (القرن الثالث عشر)



كرأكوفيا - قصر فانييل الملكي



الساحة العمومية وغان الاجواخ (القرن ١٩ - ١٦)



كاندرايتيه وقصر فانييل



قصر نياحيتر



الهي الكبير في قصر وايثيل

واستكمال مقوماتها . فقد اعترض سيرها في معارج الرقي والتكامل القومي اعباء اقتصادها الحربي وازمتان ماليتان : تدهور نقدها الوطني وضائقة مالية خانقة حالت الى حد كبير دون نهوضها الاقتصادي ، فشلت مجهودها الانشائي في هذه الحقبة . ان ما حصلت عليه البلاد من النتائج الحسنة يعود الى المجهود الجبار الذي بذلته الحكومات التي تعاقبت على مقاليد الحكم وتعاون جميع الاوساط والطبقات الاجتماعية في البلاد . فاذا ما انعمنا النظر في النتائج الباهرة التي اسفر عنها هذا المجهود رأيناها تحقق الامور التالية التي يعترف بها خصوم النظام البولوني انفسهم وهي :

١ - تحقيق الانشاء القومي الباهر دون ما تعويض حربي او مساعدة مالية تذكر من الخارج بل تم ذلك تحت ضغط ديون الحرب العالمية الاولى .

٢ - الوحدة الاقتصادية بين الاقسام الثلاثة التي تجزأت اليها البلاد في القرن الثامن عشر ، على يد الدول المقتسمة .

٣ - وضع اسس النظام الاجتماعي على قاعدة وطيدة الدعام .

٤ - تحسين نظام الارض على اساس اصلاح زراعي عام .

٥ - امداد البلاد بجهاز صناعي عصري ولا سيما المنطقة الصناعية الوسطى .

٦ - انشاء مدينة ومرفأ جديديا ، هذه الاعجوبة البولونية التي قامت على رمال البحر على حد قول احد المراقبين الاسوجيين .

٧ - رؤوس الاموال المستثمرة في تحسين حالة المدن والارياف .

٨ - المجهود الرائع لتأمين وسائل الدفاع الوطني على نسبة تفوق كثيراً ما نراه في معظم الدول الديمقراطية الاخرى .

٩ - تطور التربية الوطنية .

هذه هي الاعمال البارزة التي تجلّت عنها ارادة الامة البولونية وحيويتها الزاخرة في عملها الانشائي الجبار بالرغم من ضيق مواردها وضآلة امكانياتها القومية . ولعل اهم هذه النتائج المباركة التي يبنى عليها مستقبل بولونيا هي الوحدة الروحية التي حققتها هذه الامة المتقطعة الاوصال من قبل . ولا ريب عندنا ان الحوادث التاريخية التي تعاقبت على البلاد في محتتها الكبرى عام ١٩٣٩ ستشهد عالياً بما بلغه الشعور الوطني والوعي القومي في البلاد . فعب الوطن البولوني الذي يجعل من مناطق البلاد على اختلافها بناء مرصوف الدعام ، والتضحيات الغالية التي قامت بها الامة جمعاء للذود عن حياض هذا الوطن العزيز كل ذلك حجة ناطقة وبرهان ساطع على حيوية هذه الامة ونشاطها الزاخر والروح القومية المتجلية باوضح معانيها .

سياسة بولونيا الخارجية بين حريين عالميتين

نقطة الانطلاق — قوّضت الحرب العالمية الاولى ثلاث امبراطوريات: هي الامبراطورية الالمانية والامبراطورية النمساوية والامبراطورية الروسية وحُررت عشرين من الدول في اوروبة الوسطى واوروبة الشرقية ذاقت من قبل الامرين الارهاق والجور . وقد كان بمقدور هذه الامم الناشئة ان تصون السلم في اوروبة ، فبما لوجاء تنظيمها السياسي حسبما تفرضه سنة التطور والحقيقة التاريخية . غير ان هذه القضايا ، فاق حلها ، على ما يبدو لنا ، مقدرة اولئك السياسيين الذين اخذوا على انفسهم مسؤولية اقرار السلامة الاجماعية ، وقد فاتهم ان ينظروا الى العوامل الهدامة والتزعزعات الكامنة في تلك القوى المكبوتة التي لم يعرفوا ان ينصتوا الى لهجاتها المتصاعدة . فاذا بالاصوات تتعالى اليوم من كل حذب وصوب متنادية الى انقاذ اوروبة .

تُرِكَت بولونيا وشأنها عام ١٩١٨ ، تسوّي امورها بنفسها . فاذا ما استطاعت ان تحافظ على حريتها وحرية بعض الشعوب المجاورة لها ، فبشن غال من الجهود العزيزة والتضحيات لذكىة تعجز عنها امة ناشئة ليس لهما لهذه الدولة من حزم وعزم . فعلى ان نتبين الآن الخط الذي سارت عليه سياستها الخارجية العامة .

اذا ما قارنا بين مساحة بولونيا قبل ان يلبت بالتقطيع والاقسام على يد الدول المجاورة المغتصبة رأينا ان بولونيا الجديدة الناشئة سنة ١٩١٩-١٩٢٠ ارضيت مكروهة بخسارة بعض اقاليمها الشرقية لتقوم علاقاتها بروسيا السوفياتية على تفاهم متبادل . ففي معاهدة ريفما الموقعة سنة ١٩٢٠ بعد انتصارها الساحق على جارتها الشرقية مرّ خط حدودها من هذه الناحية ابدء الى الغرب كثيراً من الخط الذي كانت عليه تحوها قبل الاقسام ، لابل جاء هذا الخط من ٥٠ الى ١٠٠ كلم غرباً للحدود التي اقترحتها ، عام ١٩٢٠ ، حكومة لين نفسها . وقد أثرت ان تقنع من هذه الناحية بالمناطق التي يتغلب فيها العنصر البولوني ولاشعاع الثقافي البولوني ، متنازلة للانشاد السوفياتي عن مناطق وعن اقلية بولونية عزيزة عليها ، قد تبالغ بحسب التقديرات التي لدينا ثلاثة ملايين من البشر موزعة بين الاروكرانيين والروتانيين البيض .

اما من الغرب فالحدود التي وضعتها معاهدة فوسايل مشاركة بين بولونيا والمانيا ، تتبع خطأً ملتوياً كثيراً التعاريج ترك وراها ، الى الغرب ، مقاطعات معظم سكانها بولونيو الجنس (١٤٠٠٠٠٠٠٠) في سيليزيا وبروسيا الشرقية ، رجع فيها من الوجهة الاستراتيجية جانب المانيا على بولونيا ، كما ظهر هذا عام ١٩٣٩ .

ومع هذا الغبن الذي اصاب بولونيا في اقدس مصالحها ، كانت السياسة التي نهجتها الدولة

خلال العشرين سنة التي فصلت بين الحربين العالميتين الاخويتين ، مشبعة بروح السلام والوثام . وقد برهنت عن طيب نياتها وحسن استعدادها للتساهل الى اقصى حدود التساهل في مناسبات عدة ، ورضيت ان تتعاون مع الجميع مقتصة بامثل الطرق الدولية ، محافظةً منها على السلم وعلى العقود والمواثيق التي وقعتها ، حبا بتأييد السلام وتوطيده .

لم تكن الدولة لتقرر بسياستها الخارجية . وعلى العكس فقد كانت واقعية تحسب حساباً دقيقاً لعناصر الاضطراب والاخلال بالامن الدولي التي تعتمد افساد العلاقات وتسممها ، منها المطامع الاشعبية الالمانية وعطشها للثأر والانتقام ، والحظر الروسي البادي في اثاره الثورة الاجتماعية المالية وفي سياسة التوسع والتبسط ، والمشاكل الاقتصادية والعرقية الحادة .

ولذا نرى جهود بولونيا تنصرف ، من جهة الى توطيد نظامها في الداخل واخذ العدة لكل ما يقتضيه الدفاع الوطني ، ومن جهة اخرى الى تدعيم الوسائل وتقوية الطرق التي تجنبها كل اعتداء خارجي وتمكنها من صده في حال وقوعه . وعلى هذه النهج سارت السياسة بولونيا الخارجية ، رامية الى الحفاظ على السلام العام ، مستهدفة في خطوطها الكبرى الاهداف التالية :

١ - تنظيم الامن والسلام بين شعوب اوروبة الوسطى .

٢ - تأمين علاقات حسن الجوار مع كل من المانيا والاتحاد السوفياتي .

٣ - الاخذ بالمواثيق والاتفاقات والاسيا مع الدول العظمى التي يتأرجح بين ايديها قدر السلام .

٤ - السعي المشترك لتحقيق السلامة الاجماعية عن طريق عصبة الامم ونزع السلاح والنجدة المتبادلة .

النظرية البولونية في توطيد السلام اقليمي - انجبت سياسة بولونيا الخارجية ،

منذ البدء ، بتأثير من الماريشال بلودسكي الذي كان روح هذه السياسة وراحمها الى توطيد دعائم السلام ، في البلدان الواقعة بين شواطئ البلطيق وحدود كل من روسيا والمانيا . وقد اعترف ، فعلاً ، لكل من هذه الدول الواقعة ضمن تلك الرقعة من الارض بحق التمتع بحريتها والتعاون بينها على استقلالها . وقد وضعت بولونيا نفسها اسر هذا الاستقلال في النداءات التي وجهتها الى كل من الليتوانيين والروثان البيض والاوكرانيين ، عام ١٩١٩ و ١٩٢٠ ، على لسان الناطق باسم رئيس الحكومة او في اجراءات دبلوماسية اخرى . والاخذ بهذه السياسة كان من شأنه ان يقطع الطريق ويقف حاجزاً في وجه مطامع الدول الاستعمارية المجاورة ورغبتها في

التوسع على حساب هذه القوميات . وقد ناهض السياسة التي رمت اليها بولونيا كل من روسيا والمانيا كما فهمها على غير وجهها الصحيح بعض هذه الدول فلم تتحقق باروع مفهومها . وهكذا فشلت كل المساعي التي بذلت قبل كل شيء . للتفاهم مع ليتوانيا (ربيع ١٩١٩) بفضل مداخلات الالمان ودسائسهم . وقد كانت ليتوانيا اسعد حظاً واكثر قابلية للتعاون مع بولونيا التي ساهمت جداً في تحرير هذه الدولة وفي سبيل المحافظة عليها (شتاء ١٩١٩ - ١٩٢٠) . وقد صمم الحلفاء انفسهم بمداخلاتهم غير المؤاتية المحاولات التي بذلها البولونيون للتفاهم مع التشيك (خريف ١٩١٨) . ولم تأت هذه المحاولات اكملها اليانغ إلا مع رومانيا ودول البحر البaltic فجاءت النتائج وفقاً للاتجاه المرغوب فيه .

وقد عقد بين رومانيا وبولونيا معاهدة صداقة تضمنت شروطاً حربية تنص على تبادل المساعدة العسكرية في حال اعتداء من قبل روسيا . ومثلت بولونيا في هذه الحقبة دور الوسيط بين كل من روسيا والدول المجاورة ، اذ كثيراً ما ساعدت على تهدئة الحواطر وازالة الحذر بينها جميعاً ، وذلك بمعد اتفاقات مشتركة : منها الاتفاق الموقود في موسكو عام ١٩٢٩ الذي ينص على عدم اللجوء الى الحرب فوقه كل من استونيا وليتوانيا وبولونيا ورومانيا والاتحاد السوفياتي ، كما نذكر الاتفاق الآخر على تحديد الاعتداء المهدم عام ١٩٣٣ والذي اشترك في توقيعه كل من رومانيا واستونيا وليتوانيا وبولونيا وتركيا والاتحاد السوفياتي وايران وافغانستان .

بولونيا وليتوانيا - ولكي يتبين القارى الكريم الجو المثل الذي اضطرت الديبلوماسية البولونية ان تعمل فيه زيد ان نبسط قليلاً في سرد العلاقات البولونية الليتوانية .
كان اتحاد الشعبين خلال عصور متطاولة ، عنصرأ قوياً استند اليه تأليفها دولة واحدة . موحدت كما كان ركناً وطيداً من اركان الاستقرار في هذه البقعة الاوروبية . وقد اثبتت الحرب العالمية الاولى ، بصورة لا تدع مجالاً للشك ، ضرورة الند الواحد منها للآخر من الوجهة الجغرافية السياسية فلا ليتوانيا مستقلة حيث لا بولونيا سيدة حرة مستقلة . فالمشكلة البولونية الليتوانية قامت حول فيلنو هذه المدينة التي ربطت حيناً مصائر هذين الشعبين . قد كانت فيلنو ، فيا مضى ، عاصمة ليتوانيا التاريخية ، اي عاصمة الدوقية المعروفة بهذا الاسم التي لم تضم مقاطعة ليتوانيا فحسب بل مناطق بولونية الجنس ايضاً . فالمدينة تقع ، من الوجهة العرقية او العنصرية في ارض بولونية وقد كانت قديماً منارة من منائر الحضارة البولونية يهفو اليها البولونيون هفوا لام على ارضيع . فاعطاؤها احد المتداعين لا يحل القضية البتة . ووصولاً الى حل يرضي الفريقين على اساس تعاون وثيق بينهما قامت الحكومة البولونية في ربيع ١٩١٩ بعد استخلاص المدينة من ربة البولشفيك تفاوض ليتوانيا بهذا الشأن . فلم تشر هذه المحاولة وما عقها من محاولات اخرى .

وعلى الأثر صدر إلى استفتاء عام فقرر سكان فيلنو بلسان مؤتمر ليتوانيا الوسطى عام ١٩٢٢ الاتحاق ببولونيا في معزل عن كل ضغط منها .

ولو ترك الأمر للبولونيين وللليتوانيين انفسهم لكانوا وصلوا بهذه القضية إلى حل يرضون به جميعاً يكون قائماً على الحقيقة التاريخية والعدل . غير ان مؤثرات خارجية استطاعت الحؤول دون هذه الامكانية تسمح العلاقات بين الشعبين . فاقضى ذلك خلال العشرين سنة المنصرمة كثيراً من الصبر وطول الأناة والعزم للمحافظة على رابطة الجأش والاعتصام بالهدوء .

وفي ربيع ١٩٣٨ عادت العلاقات الدبلوماسية إلى مجراها الطبيعي بين الشعبين الشقيقين على اثر لزمة نشبت مدة بينها لمقتل جندي بولوني على الحدود الليتوانية ، فاضطرت بولونيا بدافع من سلامتها القومية ان تضغط على ليتوانيا فتضع حداً لهذا التموض المسيطر على الحالة في تلك المنطقة الحساسة التي قد تصبح خطراً يخشى شأنه ، لا سيما وقد برهنت عصبة الأمم عن عجزها التام في تأمين هذه السلامة . وقد تحسنت الاحوال ، فيها بعد بين الشعبين اذ رأى الليتوانيين عام ١٩٣٩ ، يوم تبدو الكارثة ، يعربون عن حسن استعداداتهم نحو البولونيين .

بولونيا وتيكوسلوفاكيا — يجمل الرأي العام العالمي الكثير من قضية شائكة حادة قرست بها سياسة بولونيا الخارجية ، الا وهي الخلاف البولوني التشيكوي . وسنعرض له هنا ببعض الاسهاب جلاء حقيقته .

من الثابت ان العلاقات الدبلوماسية بين بولونيا وتشيكوسلوفاكيا ، كانت ، ما خلا بعض فترات قصيرة ، متوترة للغاية . فلو امكن لهاتين الدولتين ان تتعاونوا وثيقاً لكان ادى تعاونها المنشود ، من الوجهة السياسية والحربية إلى نتائج جداً مرضية . فاذا ما ضربنا صفحاً عن الهيئات ووضعنا جانباً الخطيئتين التي بدرت من كل الطرفين لايستعنا الا ان نشير هنا إلى ان المداخلات الاجنبية قد ساعدت كثيراً على تسييم هذه العلاقات وجعلت من المسير الوصول إلى حل منطقي وطيد يرغب الكثيرون في ان يروا العلاقات البولونية التشيكية قائمة على اسس الوطيدة .

والسبب الاساسي لهذه الحالة المؤسفة يقوم ، بدءاً ، حول الميول الصريحة التي اعرب عنها التشيك دوماً روية او اعلان فكري ، في ان يعتمدوا السياسة الروسية ككأس لسياستهم الخاصة ، متجاهلين مصالح جيرانهم الحيوية ولا سيما قضية سلامة بولونيا ، ضارين بذلك عرض الحائط . فاذا ما انصتنا إلى البولونيين نسمعهم يتذمرون بمزادة من سلوك تشيكوسلوفاكيا نحوهم ، هذا السلوك ، الذي اقل ما يقال فيه ، انه غير ودي على الاطلاق . من ذلك ان جارتهم جعلت من مقاطعة روتانيا الكرواتية شبه مستودع موقت للروس لا يمكن لهم الوصول إليه الا بعد اجتيازهم فوق غاليسيا الشرقية وهي مقاطعة بولونية ، ومنها المراقيل التي اثارها

تشيكوسلوفاكيا في وجه قومين بولونيسا وهي في حروب دامية مع روسيا السوفياتية عام ١٩١٩ - ١٩٢٠ . ومنها أيضاً غدر التشك ومهاجرتهم البولونيين من ظهورهم وهم يستمتون دفاعاً عن وطنهم الذي تهدد روسيا باتلاعه اذ ذاك . ومنها أيضاً عطف تشيكوسلوفاكيا الظاهر على الاعمال الارهابية في بولونيا وتشجيعها كل ما يؤول الى اضافة جانب بولونيا والحفض من شأنها بين عام ١٩١٩ - ١٩٣٩ - هذه بعض الشواهد لوجوه الخلاف بين الاتنين مما جعل البولونيين ينظرون الى جيرانهم بكثير من الحذر والحيلة، بينما انصرفت تشيكوسلوفاكيا الى سلسلة من التصرفات غدت في الجانب البولوني سؤ المظنة . وهذا هو الوجه الصحيح للمشكلة البولونية التشيكوسلوفاكية التي يجملها الرأي العام العالمي ولا ينظر اليها الامن خلال قضية تشيتين (Cieszyn) التي يبدو انه لم يفهمها ابداً .

تشيتين هذه ، مدينة او منطقة تقع في سيليزيا النمساوية قبل ١٩١٨ ، يقوم فيها اكثرية بولونية تتألف من عمال ومعدنين وفلاحين . وقد اشتهر سكان هذه المنطقة بعاطفتهم الوطنية وتعلقهم بالوطن الام ، كما عرفوا بمجادهم الشديد في سبيل تعلقهم بقوميتهم . ففي عام ١٩١٨ جرى اتفاق لتعيين الحدود بين البلدين اُلحقت بموجبه تشيتين ومنطقتهما ببولونيسا برضى وقبول تشيكوسلوفاكيا وهكذا حلت المشكلة . الا انها لم تلبث ان برزت حادة عنيفة من جديد على اثر هجوم مفاجى . قام به التشيك ، عام ١٩١٩ ، بينما كان البولونيون مشتبكين مع الروس في حروب دامية يتوقف عليها حياة الامم وصيرها ، واقتطعوا عنوة من بولونيا ، منطقة تشيتين . فجماعت الدول الغربية تحل المشكلة اعتباطاً متجاهلة حقوق بولونيا المقدسة ، على هذا الاقليم . واصبح البولونيون المقيمون فيه ، بعد ان ذاقوا طعم الحرية ، وبعد ان ناضلوا نضال الابطال في سبيل انعتاقهم من النير الاجنبي ، يرسفون ثانية في سلاسل من الازهاق يشدها الاجنبي . وكان من نتائج تدخل الحلفاء ان الحق الاذى بمصالح بولونيا الوطنية كانه اثار الشعور القومي بين البولونيين ولاسيا على اثر التعديلات واعمال الاستفزاز التي قام بها حكام هذه المنطقة التشكيون ، مما نكأ الجرح وجملة اكثر ايلاءاً .

ولهذا اخذ البولونيون ينظرون بحقد او بغير حق ، الى سياسة الدول الحليفة شرراً ولاسيا ما كان منها متعلقاً بدولة تشيكوسلوفاكيا ، وحق للجميع ان يتساءلوا ما عسى ان يكون تأثير هذه الوضعية الخطرة على استتباب الامن وحفظ السلام في العالم . ومع ذلك ، وبالرغم من الاجعاف الواقع على بولونيا الذي كان يحذوها الى عدم التسلم بالامر الواقع ، امتنعت هذه الدولة عن كل ما من شأنه الاخلال بالامن الدولي ، مؤثرة الاخلاص الى السكينة والاعتصام بالصبر الجميل وهو مسلك يقرها عليه كل من يثار على الامن والسلام ممن ينظرون الى الامور نظرة الواقعية بعين بصيرة ورأى صائب . ومحافظة على الحالة الراهنة وحياً بالسلام رأت بولونيسا

وتشيكوسلوفاكيا ان تعقد اسوةً تحتالأمم فرنسا . وقد اقترحت بولونيا نفسها مراراً عديدة على حليفيتها القيام بعمل درعي مشترك لصد الخطر الألماني . ولا شك بان بولونيا تقوم في حالة كهذه بتعهداتها كما تقوم بها في حال الاعتداء على تشيكوسلوفاكيا . ففي سنة ١٩٣٨ ، وقد بدت الضرورة ملحة للقيام بعباء هذا التحالف رأينا كيف ان الدول الكبرى تلتكأت عن سلوك الطريق القويم المحافظة على السلم . فلاتتشيكوسلوفاكيا إمتشقت الحسام للدفاع عن الوطن ولا الدول العظمى المسؤولة عن حفظ السلام قررت الدفاع عن حليفيتها لتقف في وجه العدوان الألماني . وآثرت ان تراجع متقهقرة امام هتلر في مونيخ تاركة تشيكوسلوفاكيا لقمة سائغة لاطاعه بعد ان تركها الحلفاء . وشأنها . وقاموا اليوم يعبرون علمهم هذا ويزكون تصرفهم بادعائهم انهم لم يكونوا على استعداد لدخول غمار الحرب . فليسمعوا لنا ان نشك ، ونحج ، بصراية هذه المزاعم وان نقول انها لاتستند على اساس قوي من المنطق ، وذلك لان مجموع القوى المعدة لتقف بوجه هتلر اذ ذاك ومركز المانيا الاستراتيجية قبل مونيخ ، والحالة الروحية التي نرى عليها الالمان آنئذ ومعظمهم يخشى الحرب ، كل ذلك يجعل بصورة لاتدع مجالاً للشك والريبة ، التفوق الساحق في جانب خصوم هتلر . اما اذا اردنا ان نفق حقيقة على دواخل الامور التي ادت الى التسليم بمقررات مونيخ فاننا نراها اثة في عدم الرغبة في الحرب ، وفي مبعان الرأي العام في الديمقراطيات الغربية وفي فقدان التعاون المنسق في السياسة الدولية وفي عدم الثقة المتبادلة بين الدول . هذه هي ، وهذه هي وحدها ، الاسباب الحقيقية للأساءة لتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٣٨ . وقد انصرفت الدعاوة المضالة الى تشويه الواقع وتحويل الانظار عن حقيقة التبعات التي تقع على الدول الكبرى وحصرها في قضية ثانوية تم عرضها بصورة مشوهة ، عنيانها قضية تشيتين .

لنلاحظ قبل كل شيء ، ان هذه القضية ، اسوة بالضغط الألماني على تشيكوسلوفاكيا ، برزت خلال ربيع ١٩٣٨ ، وليس في ايلول من السنة نفسها . فلماذا يريدون ان يحشروا في ازمة ايلول ١٩٣٨ موقف بولونيا منها ؟ فوقف بولونيا من هذه الازمة يمكن ان ينظر اليه من خلال الاعتبارات التالية :

اولاً — كان في مقدور بولونيا ان تأخذ في هذه الازمة الموقف المعقول والمنطقي الوحيد الذي يفرض نفسه عليها ، وهو ان تشترك بعمل عسكري (او التظاهر على الاقل باستعدادها المساهمة بهذا العمل) وهذا وحده يكفي لحل المانيا على احترام المواثيق والمعاهدات المعمول بها . فان اعراض الحلفاء وامهالهم العروض التي تقدمت بها بولونيا في الازمات السابقة (١٩٣٣ و ١٩٣٦) يحيزر لنا ان نعتقد بان الحلفاء آثروا ، هذه المرة ايضاً كما في الماضي تجنب خطر الحرب . وهذا احدث بالفعل وحلهم على الاجتماع في مونيخ .

ثانياً - كان بقصدور بولونيا ، ابان هذه الازمة ان تقصر نفسها على السلبية فقط ، منيطة مصالحها الاقليمية الى عناية الحلفاء ، او الى هتار نفسه .

ثالثاً - كان يوسع بولونيا ، اذ ذاك ، ان تأخذ للامر عدته وتقوم بمسعى ديبلوماسي نشيط الحركة ، دفاعاً عن مصالحها . فبالنظر لما انسته بولونيا في هذا الجو الدولي المهيئ للسعي بالعالم على طريق مونينخ اكثر منه للسعي به الى الحرب ضد المعتدي فلا حرج ولا تريب على بولونيا ، ان تعنى ، قبل كل شيء ، بتأمين مصالح بلادها الحيوية .

فمن الوجهة البولونية ، الامر يبدو لنا على امرين : ١ - ان مصر البولونيين القاطنين مقاطعة تشيتين يصبح في خطر من جراء ظفر هتلر . ٢ - الخطر الذي يهدد بولونيا من جراء الدفعة الالمانية نحو المقاطعات الواقعة وراء الكربات . ففي ايار ١٩٣٨ ابرمت الحكومة البولونية مع حكومة تشيكوسلوفاكيا اتفاقاً تناول الاقلية البولونية ، نص على الاعتراف لها بوجود التمتع بحقوق الاقلية الاكثر رعاية في تشيكوسلوفاكيا . وقد وجهت كل من الحكومة الفرنسية والبريطانية ، الدولتين المتعاقبتين ، تهنيتها للاتفاق المقعود . كذلك ضمت بلاد السوديت وفيها اقلية المانية الى ألمانيا عملاً باحكام هذا الاتفاق . كذلك نص الاتفاق على ان الاقلية البولونية ، في تشيتين يجب ان يكون لها نفس المصير . وعملاً باحكام هذا الاتفاق تقرر ان تعود مقاطعة تشيتين الى الوطن الام بعد ان أختطت منه قسراً اثناء الحرب البولونية السوفياتية . وبعد ان اظهرت الحكومة التشيكوسلوفاكية بعض التردد في الامر عادت فابرمته . وبهذا حلت هذه القضية وسويت نهائياً . فمع بولونيا موجة من الابتهاج والمظاهرات الوطنية ، ان دلت على شيء ، فعلى الروح القومية العالية والشعور الوطني الذي رأى في هذا الحل العقلي خير وسيلة لفصل الالهانة التي لحقت بالبلاد منذ ١٩١٩ ، باقتطاع هذا القطر العزيز من جسم الامة .

ان تخلي الحلفاء عن تشيكوسلوفاكيا ، وضع بولونيا وجهاً لوجه ، مع قضية جديدة هامة هزتها هزاً ، الا وهي اتساع حرية العمل امام المانيا في اوروبة الوسطى وبالتالي طغيان نفوذها جنوباً ، مما يهدد بولونيا جدياً . ولهذا السبب الحيوي لم يكن في وسع بولونيا ان تقف مكتوفة اليدين فقامت الدوائر الدبلوماسية فيها بنشاط زاهر لم يكن ميسوراً الا فصاح عنه ، اذ ذاك ، وايقاف الرأي العام عليه .

ان عودة مقاطعة تشيتين الى بولونيا اتاح لها مراقبة الخط الحديدي الذي يصل بين المانيا والمقاطعات الواقعة عبر الكربات كسلوفاكيا وهنغاريا . كذلك ، كان من نتائج هذا العمل ارجاع مدينة بوخومين (Bohumin) وبالالمانية اوديربورج ، وهي من اهم عقد الخطوط الحديدية ، الى بولونيا ، بعد ان اثارته المانيا المراقيل والصعاب دون تحقيق هذا المطلب الذي تم بالرغم من المناوشات

التي دارت بين مأموري الحرك والامان .

فكانت مهمة بولونيا ، والحالة هذه ، ان تعرقل على الاقل حرية العمل امام المانيا في هذه المناطق ، ان لم نقل ان تقف في وجه الدفعة الالمانية نحو البلاد الواقعة عبر الكروبات ، الامر الذي لم يكن الاخذ به سهلاً الا بمساعدة الدول العظمى . وهذا ما يفسر لنا القلق الذي تجل في السياسة البولونية ازا . سلوفاكيا وهنغاريا . ومن يستطيع ان يحزم بان هذه السياسة لم تأت ثمارها اليازمة ؟ والا فكيف نفسر رفض الحكومة الهنغارية في عام ١٩٣٩ ، السماح بنقل الجيوش الهنغارية لتهاجم بولونيا من الورا ؟ وهكذا روعيت تلك العلاقات التقليدية الطيبة التي ربطت ، على مدى الاجيال بين بولونيا وهنغاريا .

وبالرغم من مظاهر الحصرمة الدائمة التي باعدت منذ ١٩١٩ بين بولونيا وتشيكوسلوفاكيا يجب الاعتراف بان هذا العداء لم يتغلغل عميقاً في نفوس الامتين المذكورتين . فسوء الظن والبغضاء من قبل البولونيين وقعا بالاخص على بعض الاوساط السياسية المعروفة بعدائها لبولونيا ، بينما كانت علاقات البولونيين بالسلوفاكيين مشبعة بالصدقة الحاحية كما ان اوساطاً روتالية كثيرة اعربت سنة ١٩٣٩ ، عن شعورها الطيب نحو بولونيا في محبتها الاخيرة .

وقد استقبلت بولونيا بترحاب في عام ١٩٣٨ و ١٩٣٩ ، التشيك الذين آثروا الزواج عن اوطانهم ، على ان يتحملا الضغط الالماي . وقام فريق منهم ، لدى بروز الخطر الجرماني واتضاحه ، بتأسيس فرق منظمة لديها ما يلزم من السلاح . وعندئذ تأسى القضايا المختلف عليها فيما بينها ستضطر كل من هذه الشعوب : التشيك والسلوفاك والبولونيين ، المتقاربة جنساً ولساناً وثقافة وحضارة ، والعائشة في ظروف جغرافية واحدة ، الى تعاون اوثق واطمن لها ولاستقلالها وسلامتها الاقليمية . ولايم ذلك الا على شرط ان توحد الابواب في وجه المطامع التي تغذيها الدول الكبرى المجاورة والتي ترمي من ورائها الى التبسط والتوسع في هذه المناطق من اوربا الوسطى .

بولونيا وعصبة الامم — ساهمت بولونيا على قدر عظيم باعمال عصبة الامم . وكانها وقد استشرت امكانية اضطراب الامن العالمي والاخلال بالسلام فقد وقفت دائماً الى جانب الحلول التي تضمن بالفعل السلامة الاجاعية . وقد اتجهت سياسة هذه الدولة الى تأييد الاجراءات والقرارات المنبثقة عن ميثاق العصبة ، التي من شأنها ان تساعد جدياً على تنظيم السلامة العامة ووضع نظام العقوبات ضد المعتدي والمؤنة المشتركة على اساسيجاد جهاز دولي صالح للتدخل بدون ابطاء في حال نشوب ازمة تهدد السلام ، والعمل على ترع السلاح من العالم ومراقبته الفعلية وقد كان دورها رائداً في المساهمة التي ابدتها هذه الدولة في نشاط العصبة ولا سيما في

المكتب الدولي للعمل افنى عليه الجميع الثناء العاطر .

لم تتمكن عصبة الامم ان تحقق الهدف المرسوم لها منذ البد . والسبب في ذلك يعود الى امتناع بعض الدول عن الاشتراك في عضويتها ، من جهة ، والى السياسة التي نهجتها بعض الدول الاخرى متجنبة التزامات دولية جديدة من جهة ثانية . واتسمت سياسة الدول العظمى فيها بسمة التغافل والتناذب . ولا يزيد مثلاً على ذلك الا الاعتداء الالماني عام ١٩٣٨ على تشيكوسلوفاكيا فلم يتمكن جهازها من اي عمل . وعلى عكس ذلك عمل هذا الجهاز ، عام ١٩٣٩ - ١٩٤٠ لتزع العضوية عن روسيا السوفياتية لاعتدائها على فنلندا .

وقد احييت قضايا كثيرة تتعلق ببولونيا الى عصبة الامم ، منها قضية دانترينغ والقضية الاخرى المتعلقة بالاقلية . ففي عام ١٩٣٤ ، اوقفت بولونيا من جهة تطبيق النظام الموضوع لحماية الاقلية الى ان يعم تطبيقه جميع الدول الاخرى . ورسم البعض بولونيا بعودة علاقاتها بعصبة الامم . وهذه تهمة لا ترتكز على اساس وطيد من الصحة عندما كان الامر يتعلق بتوطيد دعائم السلام العالمي ، اذ انه كثيراً ما كان يكمن وراء نشاط العصبة و وراء هذه الصور الغامضة التي يهزونها امور تؤذي قضية السلام العام . ورأت بولونيا على الاخص خطراً . مثلاً للاميان في إقصار نظام السلامة العامة والضمانة الدولية على اوروبا الغربية ومنطقة ازين فقط . فكانت نظريتها السياسية في هذا الصدد ان اوروبا تشكل في مجموعها شرطاً اساسياً ووحدة تامة في امر الحفاظ على السلام و ايس قسم منها فقط كاوروبه الوسطى او الشرقية او الغربية . واهم هذا النقص المادي على نظام السلامة الذي وضعته جامعة الامم الذي تراى منذ الاساس نقصه لبولونيا ، انصرفت هذه لاستكمال شروط سلامتها بعقد اتفاقات ومواثيق خاصة مع البلدان ذات العلاقة التي يهملها جداً الابقاء على الحالة الزاهنة كهارميتها المعقودة بعد الحرب .

بولونيا وليفانها - ان ما قام بين فرنسا وبولونيا من حسن العلاقات على ممر التاريخ وما جمع بينها بعد الحرب من المصالح المشتركة حدا بها الى ابرام عدة اتفاقات دولية . ففي شباط ١٩٢١ قام رئيس الدولة باصدسكي بالمفاوضات اللازمة لعقد مهادنة واتفاق عسكري اشترك بها من الجانب الفرنسي مسيو ملبران وبريان . وتعهدت كل من الدولتين المتعاقبتين المحافظة على السلام في اوروبا وعلى تأمين سلامة ودفاع كل من البلدين والنود عن مصالحهما السياسية والاقتصادية وقد نص الاتفاق الحربي على التعاون العسكري المجدي والسريع في حال قيام المانيا باعتداء مسلح وعلى تبادل هذا التعاون في حالة قيام خطر من جهة المانيا . وهناك شرط ينص على ان تساعد فرنسا بولونيا في حال مهاجمة روسيا لها .

وفي سنة ١٩٢٥ عقدت كل من فرنسا وبولونيا ، في اوكلارنو اتفاقاً تعاهدا فيه على ان : هب

احداها لمساعدة الاخرى وتقدم لها المعاونة اللازمة في الحالات المنصوص عنها . وقد بقيت الاتفاقات الفرنسية البولونية معمولاً بها طيلة المدة الواقعة بين الحربين . فتبادل الاراء المتعلقة بوسائل التطبيق والعمل بقيت من خصائص اركان حرب الدولتين في كل من فرنسا وبولونيا . وبالرغم مما قام حول هذه الاتفاقات من اعتراضات وهجمات بقصد افسادها واضاعها فالاتفاق الفرنسي البولوني بقي احدى اقوعد السياسة البولونية ودعامة من دعائم الحالة الزهنة في اوروبا في فترة ما بين الحربين . وبعد قليل من ابرام هذه المواثيق مع فرنسا والاتفاق العسكري الذي تليها قامت الحكومة البولونية بمقد مثل هذه المعاهدت ومثل هذا الاتفاق مع رومانيا نفسها ، وترك امر ايضاح تفاصيله في اجتماعات عقدت لهذه الغاية بين اركان حرب الدولتين .

بذلت بولونيا نشاطاً عظيماً في سبيل تأمين مساهمة فعالة مع الدول الاخرى في الحقل الاقتصادي والسياسي والثقافي وفي غير ذلك من مناحي النشاط البشري . وقد وفقت الى عقد مواثيق عديدة تمت بصله الى هذه الامور الهامة . وقد سيطر على السياسة البولونية في هذه الحقبة فكرة غالبية الاوهي صيانة هذه البلاد والبلدان الاخرى . ومن وطأة تلك السياسة الدولية التي كانت ترمي الى « التهذنة » هذه السياسة التي انتهجتها الدول العظمى الى حين تستهدف من ورائها صيانة مصالح الآخرين لقاء للال واهية من ضمانة السلام .

وهذه السياسة الشاقة اضطرت بولونيا الى اتباعها بعد سنة ١٩٣٣ ، لما نجلى لها الخطر على السلام العالمي ، هذا السلام الذي قام على الجهود المبذولة عام ١٩١٩ - ١٩٢١ ، وقد تولى سياسة البلاد الخارجية في هذه الفترة الدقيقة من تاريخ البلاد ، الكولونيل بيك الذي آلى على نفسه ان يقف في وجه تلك الاقتراحات او وسائل الضغط والاكراه التي كانوا يبذلونها لجر بولونيا في طرق ماثوية يؤذي مصالحها الحيوية وتمس كيانها في الصميم : منها ميثاق الاربعة والميثاق الشرقي والميثاق ضد الشيوعية الخ . وقد عادت هذه السياسة على الحكومة باللوم والانتقاد المرير من قبل بعض الجهات الدولية التي نصحت لها بالاقلاع عنها والعدول بها . وقد وجب ان تحسّل الكارثة الكبرى التي اقامت العالم واقعدته حتى يقدرها موقف بولونيا قدره ويشنوا على بعد نظرها .

كانت مهمة سياسة بولونيا الخارجية الرئيسية ان تحول دون ما يراى بالبلاد من عزلة وانزواء ، وحل الدول الكبرى على تغيير وجهة نظرها في انصرافها الى تنظيم السلامة الاجماعية ، باستثناء اوروبا الوسطى واوروبا الشرقية منها . وقد تغلبت في النهاية نظرية بولونيا وبافت سياستها الخارجية ما كانت تهدف اليه من هذا القبيل ، وذلك عندما اصبح نشاط هتلر يهدد بخطر ماحق . فخرجت بريطانيا العظمى ، اذ ذاك ، عن تقاليدها وحادث عن وجهة سيرها التي اتبعتها منذ معاهدة فرساي ، وقررت الانضمام الى نظام السلامة الذي كان التحالف الفرنسي البولوني

خير نواة له . وعلى هذا الاساس لم يطل ربيع ١٩٣٩ حتى اخذت بريطانيا وبولونيا تبادلان الرأي وتعلنان عن رغبتها في ضمان احدهما الاخرى في حالة تعد غير مستقر اليه . ولم يرض بضعة اشهر حتى وقع الطرفان ميثاق تحالف يتعهد فيه كل منهما بتبادل المعونة والمساعدة .

بولونيا وعرفانها بالاتحاد السوفاني وبالمانيا — بعد ان اقرت بولونيا تسوية حدودها نهائياً انشنت عن كل فكرة بتعديل الحالة الراهنة وانصرفت بأكملتها الى توطيد علائق حسن الجوار مع كل من الاتحاد الروسي والمانيا . كان من شأن المواقف المعقودة بين بولونيا وجاراتها العظيمة ان تقر ، فيما لو خلصت النيات وحسنت ، السلام في اوروبا . ومن حسنات هذه الجهود المقطوعة ان حالت بعض الشيء ، الى حين ، دون القيسام بعمل عدائي مستطاع ، كان جسر على المعتدي ، في حال حدوثه ، نقمة الرأي العام العالمي . ومها يكن من نقص او عجز في القوة الرادعة التي تكمن في الرأي العام ، فليس من شك بان المعتدي يرتبك جداً متحرجاً اذا ما رأى نقمة الجميع وتأييدهم ، كما كان حال روسيا عند تعديها على فنلندة ، خلال ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ، مما ادى الى قطع الاتحاد السوفياتي عن عصبة الامم .

فكانت معاهدة ريفا الاساس التي قامت عليه العلاقات البولونية الروسية حتى ايلول ١٩٣٩ وهو تاريخ انفجار الحرب . وقد عقد بين البلدين فيما بعد واثق اخرى ساعدت على تدعيمها وتوطيدها . من ذلك « اتفاق موسكو » حيث يتعهد الموقعون عائداً بعدم اللجوء الى الحرب ، وميثاق عدم الاعتداء المبرم عام ١٩٣٢ ، والاتفاق المعقود سنة ١٩٣٣ حول تحديد المعتدي ، وفي عام ١٩٣٤ وتحديد ميثاق عدم الاعتداء بينها حتى سنة ١٩٤٦ او غير ذلك من تصريحات عديدة على لسان حكومة الدوائين وكريادة الكولونيل بيك لموسكو ولتيفنوف لفارصوفيا . وفي اثناء الازمة التشيكوسلوفاكية عام ١٩٣٨ صرحت بولونيا في تشرين الثاني من السنة نفسها بعد انتهاء قضية ميكل التي كان من شأنها ان تثير مخاوف روسيا ، عن رغبتها الوطيدة بان لا تتبدل علاقات حسن الجوار التي تميزت بها العلاقات البولونية الروسية .

ولما جرى البحث في هذه الامور وفي الازمة التي تلتها ١٩٣٩ عن امكان موازنة روسيا الحربية ، كان موقف بولونيا صريحاً واضعاً لا لبس فيه ولا غوض . فقد اعربت بصدق واخلاص عن استعدادها لكل مساهمة فعالة ، على شرط ان تصان سيادة بولونيا وتضمن سلامتها ، فلا تنس بصورة ما ، وقد كان موقفه ومانيا تاملاً لموقف بولونيا من هذه القضية . وبناء على ما لدينا من المعلومات نقول ان روسيا لم تشاطر بولونيا هذا الرأي . وقد اتضح وقفها من هذه الناحية ، بعد حين ، من خلال مساهمتها مع دول البلطيق التي كانت مع ذلك على الحياد التام ، بينما كانت بولونيا دولة حليفة لها . رقت بسياستها الخارجية قبل الحرب وبمقاومتها العسكرية سنة ١٩٣٩ سداً يدرأ الخطر

الالمانى ويدفعه عنها

اما العلاقات البولونية ، فقد كانت في الفترة التي عقبته معاهدة فرساي شديدة التوتر ، حادة تستخدم اكثر فاكثر . كيف لا وقد حاولت المانيا جهدها بالمواثيق التي عقدتها مع الاتحاد السوفياتي عام ١٩٢٢ و ١٩٢٦ ، وبموجب ميثاق لوكارنوا تنزل بولونيا سياسياً ولكي تلحق الاذى والمضرة بهذه البلاد ، لم تتورع المانيا من اطلاق حرب اقتصادية عليها (١٩٢٧-١٩٢٨) كان من نتائجها المعكوسة ان وطدت الاقتصاد البولوني بعد ان كان منتظراً شلّه ، ووجهت حركات المبادلات والمقايضات البولونية شطر بلاد اخرى ، بينما كانت من قبل مركزة صوب المانيا .

وقد حلا للدعوى الالمانية ان تثير ، الفينة بعد الفينة ، قضية الحدود بين بولونيا ، ملوحة بدانترغ وبالمز البولوني ، طالبة اعادة النظر فيها من جديد . وكان من جراء التهديد بهذا الخطر انسحاب الرأي العام في الديمقراطيات الغربية و كلال عيون ساستها ، اذ قاموا بيشون لبولونيا على طريقتهم المعروفة في مونيخ ، حلاً «ونيخياً» مهاجرى من نتائجها السيئة على هذه الدولة . وقد عرفت بولونيا ان تدرا عنها الخطر فتتجو بنفسها من هذا المأزق الحرج بعقدها مع المانيا معاهدة حسن الجوار (١٩٣٤) كان من وجوها الحسنة اقامة العلاقات بين البلدين على اسس وطيدة باعدت ما بينها من شبح الحرب . ولم يكن بالامكان الوصول بهذه العلاقات الى هذه النتائج الطيبة لو لم يقيم وراء الستار الديبلوماسية ، اتفاقات سرية بين المانيا وبولونيا تثير بعمل موحد ضد عدو مشترك . فكل المعاهدات والمواثيق التي قامت بولونيا بعقدها والتي جرى العمل بها حتى نشوب الازمة الاخيرة كانت خير ادوات ديبلوماسية لحفظ السلام وصيانتها . وهكذا في حال تعدد من قبل المانيا تحتفظ بولونيا بحرية كاملة غير منقوصة للقيام بتعهداتها المنبثقة من معاهدة التحالف بينها وبين فرنسا ومن ميثاق جامعة الامم . وظلت الحكومة البولونية شأنها في ذلك شأنها قبل عقد الاتفاق البولوني الالمانى الاخير عام ١٩٣٤ ، تشد كل عمل ردعي وتبني اي اقتراح من شأنه الوقوف في وجه المانيا اذا ما اثار بتصرفها ازمة ترمي من ورائها الى النيل من المعاهدات المعقودة و اضاف مفهوما . ولم تتوهم الحكومة البولونية قط ، ولم يطوح بها الفرور يوماً ان كل خطر من جانب المانيا زال نهائياً بمجرد اتقانها معها عام ١٩٣٤ وعلى عكس ذلك فقد زادت من مجهودها الحربي واذكت من نشاطها بعد هذا التاريخ ، ووسعت من نطاق تعاونها مع فرنسا توصلا بها لاعداد وسائل الدفاع عن الدولتين ضد هجوم الماني .

وقد اتاحت الازمة التي اثارها هتلر في اذار ١٩٣٦ من تسليمه منطقة رينانيا للحكومة البولونية الفرصة لان تعرب بصراحة عن رأيها في الحالة الحرجة ، ولان تاترح مرة جديدة على الدول صاحبة العلاقة عملاً عسكرياً لواخذت به في حينه ، لكفى به منجاة لاوروبا من مصيرها المحتوم . فمعاهدات عدم الاعتداء التي عقدتها بولونيا تباعاً مع كل من الاتحاد السوفياتي ومع المانيا

تتفق كل الاتفاق والاتجاه السياسي الذي اتجهت دول اخرى كفرنسا وتشيكوسلوفاكيا او ستجبه غيرهما من الدول بعد قليل .

كانت المانيا تهدف ليس فقط الى اعادة النظر في نصوص معاهدة فوسايل وتعديل ما تراه منها في غير صالحها ، بل على الاخص الى التوسع وبسط سيطرتها واستئناف زحفها نحو الشرق . وكان من جراء سياسة حسن الجوار التي انصرف اليها الكولونيل بيك ان جعلت من بولونيا سداً في وجه المطامع الالمانية نحو روسيا . ولذا حاولت الحكومة الالمانية مراراً في عهد هتلر ان تحمل بولونيا على انشاء جبهة موحدة من كلا الدولتين في حرب واحدة ضد الاتحاد الروسي ، تعود عليها بالازدهار وتسمح لها بضم اراض واسعة . وقد عرضت بولونيا بانفة عن هذه العروض المغرية ولم تشأ حتى الوقوف عند النظر في واحدة منها مع ما فيها من مشوقات .

النتائج الاخيرة — والآن وقد شارفنا على الانتهاء من هذا البحث في سياسة بولونيا الخارجية بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ نستطيع ان نوجز ما استوردنا اليه من قول بما يلي .
لم يكن من هدف لسياسة بولونيا الخارجية سوى توطيد السلام والمحافظة على الحالة الراهنة في القارة الاوروبية . واساس ذلك كله احترام المواثيق المقطوعة .
ان الحوادث الجسام التي عقت سنة ١٩٣٨ برهنت للعلا ، بصورة قاطعة ، عن بعد نظر السياسة البولونية وصوابها ، ولا سيما عند ما اقترحت الاعتصام باجراءات ردعية ضد المانيا اذ كان ظلؤها الى الانتقام يهدد السلام العالمي .
ان الحذر والتحرز من حب السيطرة البادية على كل من المانيا وروسيا له ما يعبره وما يغذيه من تلك الاعمال التي كانت سبباً في اشقاء عدد كبير من الشعوب في هذه الحقبة التي فصلت ما بين الحربين العالميتين .

ان الفكرة الرامية الى تنظيم اوروبا الوسطى واوروبا الشرقية على اساس اتحادي ، تقوم على النظرية البولونية القائلة « من تعادل تساوى والحرخدين الحر » هذه النظرية نفسها هي التي كانت المحور الاساسي لسياسة بولونيا الخارجية بعد اتبعائها . وها هي تبدو اليوم كأنها حل الرحيد الذي يوطد دعائم السلام ويضمن سلامة القارة بأسرها .

كانت بولونيا في جهودها الصادقة لتحقيق المحالفات الضرورية لتدعيم السلامة الاوروبية محقة مخلصه . ولذا كلل النجاح مسعاها . فقامت الديمقراطيات العظمى في الغرب ترتبط بالاتزامات وضمية ترمي للوقوف في وجه المعتدي بقوة السلاح . حتى ان انكسرت نفسها خرجت في هذا الصدد ، عن تقاليد الموروثة وانضمت الى هذه الاتزامات .

اما سياسة حسن الجوار فانها كانت تهدف ، فيما تهدف اليه ، الى تنظيم تلك العلاقات التي

كثيراً ما كانت تتسم من جراء مداخلات غريبة ، كما كانت ترمي ايضاً الى تقييد حرية العمل امام بعض الدول المظنون عليها بروح التعدي .

وما ان اتضح للجميع عجز عصبة الامم عن اقرار السلام ودعمه ، وانصراف الديمقراطيات الكبرى وراء سياسة مغلوبة مركزة على التهدئة حتي قامت بولونيا تأخذ للامر عدته وتعمل كل ما في وسعها لتأمين دفاعها الوطني وتقويته ، ولو ادى ذلك الى كبت حاجتها الى الانشاء والبناء والترفيه عن الشعب .

وهكذا يبدو جلياً ان بولونيا قامت بكل ما هو مُستطاع لتجنب هول الكارثة وفظائع الحرب الاخيرة . ويمكن لنا القول انه كان بالوسع اجتناب هذه الحرب لو ان الدول المعطى عمدت ، بدون تردد ولا تحفظ ، الى الاخذ بالسياسة التي انتهجتها بولونيا والنظرية التي قالت بها ، فتكون ادت على الوجه الاكمل رسالتها التاريخية في حفظ السلام العالمي .

النظام السياسي في الجمهورية البولونية

المهرات العامة — عند نشوب الحرب العالمية الثانية في غرة ايلول



١٩٣٩ كان النظام السياسي الذي تسبب بوجبه الجمهورية البولونية يرتكز على الدستور الموضوع بتاريخ ٢٣ نيسان ١٩٣٥ ، هذا النظام الذي تقوم عليه اليوم شرعية الحكومة البولونية المبعدة . وقد استبقى الدستور الجديد بعض الاحكام الواردة في مندرجات الدستور السابق المعلن في ١٧ اذار ١٩٢١ المتعلقة بحقوق المواطنين وواجباتهم . وقد ضمن النظام الاساسي الموضوع ١٩٣٥ الحريات الاساسية لجميع المواطنين . وهكذا تبدأ الدولة البولونية جمهورية ديمقراطية يتولى مقدراتها رئيس شبيه برئيس الولايات المتحدة الاميركية .

الاسس النظرية لدستور عام ١٩٣٥ — رغبة منهم في توطيد اركان الدولة بتوطيد نظام

الحكم استهدف واضعو الدستور البولوني التجنب قدر المستطاع ، مفاسد النظام النيابي الحر التي تجلت في الدستور الماضي المعلن في ١٧ اذار ١٩٢١ هذا الدستور المستوحى من الدستور الفرنسي المقرر عام ١٨٧٥ ، كما استطاعوا ان يتكبروا عن مزالق النظم الاجامية المتبعة في كل من روسيا والمانيا وايطاليا ، مؤثرين ان يعمروا البلاد بتشريع يكون موآة ينمكس عليها نظر الامة البولونية السياسي . فقد جاء الدستور البولوني المعلن سنة ١٩٣٥ والحالة هذه احدى المحاولات الزامية الى تنقية النظام الديمقراطي النيابي ، كما كانت تستهدف ذلك الديمقراطيات الغربية .

وقد اجرت فرنسا نفسها ايضا هذه المحاولة بعد الحرب العالمية الثانية محتذية في ذلك حذو الدستور البولوني المعلن عام ١٩٣٥ . فلا يجب بعد هذا ان تقوم دعاوة بغیضة عدوة تصور هذا الدستور محاولة رجعية تقوم بها عناصر فاشية .

فبعد ان يقضي الدستور البولوني الجديد التزعات الدكتاتورية يعلن في الجزء العام منه ، بان الجماعة تنشأ ضمن اطار الدولة التي ترتكز اليها ، اي ان حياة الجماعة او الامة تسير بموجب النظام الشرعي الذي اوجدته الدولة . ويحتج لهذه الجماعة ان تعتقد بان الدولة تضمن ، او بالاحرى ، يجب ان تضمن التطور الحر للحياة الاجتماعية . كذلك هي تعتقد ببدأ مقور ، بان نشاط الفرد المنتج هو العنصر الاول للتعاون والتضامن وان على الدولة ان تؤمن ، بالتالي ، للأفراد امكانية انماء ما بهم من مقدرات وكفاءات ، كما تؤمن لهم حرية الاعتقاد وحرية الكلام وحرية الاجتماع

وغير ذلك من انواع الحرية الفردية . وعلاوة على ما تقدم ينص الدستور صراحة بأنه لا يجوز الحد من حقوق المواطن في مساهمته بالأعمال العامة لاي اعتبار يتعلق بإصله او عقيدته او جنسه او قوميته . ولهذا حرص الدستور الجديد المعلن في ٢٣ نيسان ١٩٣٥ على ابقاء المواد ٩٩ ، و ١٠٩ ، و ١١٨ ، و ١٢٠ من الدستور القديم المعلن في ١٧ اذار ١٩٢١ والتي تتعلق كلها بحقوق المواطنين الاساسية .

وقد نص دستور عام ١٩٣٥ على ان الدولة البولونية هي جمهورية يرأسها رئيس الجمهورية . فهو يجمع في شخصه ، كما جاء حرفياً ، سلطة واحدة غير متجزئة . وهذا لا يعني قط بان رئيس الجمهورية هو وحده مصدر السلطة ، فهو يجمع في شخصه مهام الحكم بواسطة شبكة من الموظفين . فالمادة الثالثة من الدستور حرصت ، بالعكس ، على ان تعدد ، بالتفصيل اركان السلطة في الدولة ، وهي « الساييم » او مجلس النواب ومجلس الشيوخ والقوى المسلحة والمحاكم ومحكمة العدل العليا . وينص الدستور على ان هذه الارقان العليا ، تخضع لسلطة رئيس الجمهورية اي انها تلي هذه السلطة وترتبط بها . فعلى رئيس الجمهورية ، وهو يارس سلطته ، ان يتقيد ، فيما يتعلق بهذه الارقان ، باحكام الدستور الذي ينص تصريحاً وتفصيلاً ، على ما للرئيس من حقوق وما عليه من واجبات .

وقد جاء في احدى مواد دستور ١٩٣٥ ان رئيس الجمهورية هو المرجع الاعلى لتنسيق نشاط اركان الدولة . ويوجب هذه الصلاحية بحق للرئيس ان يتدخل ، دستورياً ، وعلى قدر واسع ، في سير اعمال السلطات العامة . فهو ، والحالة هذه ، المرجع الرئيسي في جهاز الدولة .

كيفية انتخاب الرئيس كما ينص عليها الدستور — يجري انتخاب رئيس الجمهورية في بولونيا على الصورة التالية . يعين مجلس المنتخبين مرشحاً واحداً لرئاسة الجمهورية . وهذا المجلس يتألف من اصحاب السلطات العليا المحس في الدولة ، وهم رئيس مجلس الشيوخ ورئيس مجلس النواب ورئيس الوزارة ورئيس محكمة التمييز والمفتش العام لقوى الدفاع ، كما يضم ٧٥ ناخباً آخر يعين الساييم ثلثهم ، ويعين مجلس الشيوخ الثلث الآخر ويصير انتقاؤهم من خيرة المواطنين . ويحق لرئيس الجمهورية المنتهية مدته ان يعين مرشحاً آخر من قبله . فإذا ما استعمل الرئيس حقه في الترشيح وعين مرشحه تقدم مجلس المنتخبين لانتخاب الرئيس القادم بين المرشحين وذلك بطريق الاقتراع السري . اما اذا رأى الرئيس المنتهية مدته ان لا يستعمل حقه الدستوري في تعيين مرشح خاص او اذا لم يعين مرشحاً له خلال الايام السبعة التي تلي تعيين مرشح مجلس المنتخبين . عند مرشح هذا المجلس وحده رئيساً للجمهورية . اما رئيس الجمهورية فينتخب لمدة سبع سنوات تبتدى منذ اليوم الذي يباشر فيه اعباء الرئاسة . الا انه في حالة قيسام حزب تعدد هذه المدة الى ما بعد

إبرام السلام بثلاثة اشهر .

وقد اوجب دستور ١٩٣٥ في مادته ٢٤ على رئيس الجمهورية ان يعين بقرار خاص يتخذه في حالة اعلان الحرب ، خلفاً له يتخلفه في منصبه الى حين إبرام السلام ، عند شعور الرئاسة . وتنتهي مهمة هذا الرئيس المعين على هذه الصورة بعد إبرام السلام بثلاثة اشهر . وقد اتت هذه الاحكام التي نص عليها الدستور باحسن النتائج واطيبها لانها اتاحت للرئيس اغناطيوس . موسيسكي (Mosciaki) ، بقراره الصادر في ١٨ ايلول ١٩٣٩ ان يعين خلفاً له مسيو لادسلاس ركزكيافتس (Raczkievicz) الذي آمن فوراً ، اعباء رئاسة الجمهورية بعد ان اعتزل الرئيس الاول منصبه . وهو لا يزال يؤمن اعباء هذه الرئاسة بوصفه رئيس الدولة البولونية الشرعي . واذا ما شغل منصب رئاسة الجمهورية قبل انتهاء مدة ولاية صاحبها المحددة بسبع سنوات ، يقوم رئيس مجلس الشيوخ باعباء الرئاسة الى ان يصار الى انتخاب نيس جديد .

صلاحات رئيس الجمهورية كما نص عليها دستور عام ١٩٣٥ — واكسي تكتسب
قرارات رئاسة الجمهورية صفة القطعية وتصبح نافذة يجب ان يوقع عليها كل من رئيس الوزارة والوزير المختص . فباستثناء تلك القرارات التي يجب ان تخضع للتوقيع كل من رئيس الوزارة والوزير صاحب العلاقة ، حدد الدستور البولوني المعلن عام ١٩٣٥ بعض حالات لا يحتاج فيها ما يرمسه رئيس الجمهورية لتوقيع آخر غير توقيع ليصبح مفعوله نافذاً ، له صفة القانون ، وكذلك في الامور التي تتعلق بصاب « امتيازات » الرئاسة . وتتناول هذه الامتيازات ، فيما تتناوله من حقوق مقررة ، حق الرئاسة بتعيين احد الموشحين لرئاسة الجمهورية ، كما اسلفنا الكلام الى ذلك ، وحق تعيين رئيس الوزارة او عزله ، ورئيس محكمة التمييز ، ورئيس محكمة العدل العليا ، وحق تعيين القائد العام لقوى الدفاع الوطني والمنفش العام لقوى الدفاع ، وحق حل مجلسي النواب والشيوخ قبل انتهاء ولايتها ، وحق احالة اعضاء الحكومة امام محكمة الدولة الخ . ويثل رئيس الجمهورية بلاده لدى الخارج كما يستقبل ممثلي الدول الاجنبية كذلك يرسل باسمه الى الخارج ممثلين للدولة البولونية وله حق اعلان الحرب وحالة الطوارئ واقرار السلام كما له حق اعداد المعاهدات الدولية وبراها . وقد نص الدستور البولوني على ان بعض المعاهدات الدولية يجب ابرامها من قبل المجالسين قبل ان تعرض لتصديق رئاسة الجمهورية . وينص الدستور ايضاً على ان الرئيس هو قائد الجيش الاعلى ، فاذا ما اسندت القيادة الحربية الى قائد عام خاص عاد الى الاخير حق القيام باعباء القيادة . ويعين رئيس الجمهورية بملء ارادته واختياره رئيس الحكومة او رئيس الوزارة ، وهذا يقترح على رئيس الجمهورية اسماء معاونيه من الوزراء . ولرئيس الجمهورية ان يدعو النواب والشيوخ الى فتح دورة تشريعية ، كما له ملء الحق بحلها او بتأجيل الدورة وابقاها .

الفتر في البلاد بموجب دستور ١٩٣٥ - ان الاعمال التشريعية وفرض الضرائب

على المواطنين البولنديين وقطع موازنة الدولة بعد درسها وتحييدها ومراقبة اعمال الحكومة ، كل هذا وما اليه من الامور الماثلة جعلها الدستور من اختصاص مجلس النواب بالتعاون مع مجلس الشيوخ . ومع ذلك فلرئيس الجمهورية ، بحسب دستور البلاد ، صلاحيات تشريعية هامة .

ويتألف مجلس النواب من ٢٠٨ اعضاء ، يصغر انتخابهم لمدة خمس سنوات بالاقتراع العام السري المباشر . ويحق الاشتراك في الانتخابات ، مبدئياً ، لكل مواطن بولوني ، مهما كان جنسه ، ذكراً ام انثى ، يتمتع بجميع حقوقه المدنية بلغ الرابعة والعشرين قبل تاريخ الانتخابات المقررة . ويحق لكل مواطن بلغ الثلاثين من عمره ان يرشح نفسه لعضوية مجلس النواب .

١٠ مجلس الشيوخ فيتألف من ٩٦ عضواً ، ثلثهم منتخبون والثلث الباقي يعينه رئيس الجمهورية . وولاية مجلسي الشيوخ والنواب خمس سنوات . فاذا ما شاء رئيس الجمهورية ان يحل احد المجلسين او كليهما قبل انتهاء ولايتهما ، ترتب عليه ان ينوء في صلب مرسوم الحل بالاسباب الموجبة اليه ، كما يتحتم ان يحدد تاريخ الانتخابات العامة في فترة لا تتعدى ٩٠ يوماً من تاريخ حل المجلس . ويتمتع كل من اعضاء مجلس النواب والشيوخ بالحصانة النيابية اللازمة تأميناً لهم للقيام بالاعمال التشريعية . وتكون جلسات مجلسي النواب والشيوخ عمومية ، كما يجوز عقد جلسات سرية .

ويقسم الدستور الاعمال التشريعية الى قسمين متمايزين : القوانين التي يسنها مجلس الشيوخ والنواب ، والمواسم التي يصدرها رئيس الجمهورية في ظروف وحالات خاصة مقررة دستورياً .

اولاً : سن القوانين - تسن القوانين كما يلي . يبحث مجلس النواب مشروع القانون المقترح تصديقه . وبعد ان يقره يرسله الى مجلس الشيوخ لبحثه والمناقشة فيه وتصديقه مسم الصلاحية التامة له بادخال التعديلات التي يراها او رفضه برمته اذا شاء . فاذا ما اقترح مجلس الشيوخ ، مبدلاً او رافضاً ، على مشروع قانون حاز موافقة النواب عد اقتراح مجلس الشيوخ على المشروع نافذاً اذا لم يتقدم مجلس النواب برفض هذا الاقتراح بقرار يتخذه ثلاثة اخص اعضاء المجلس .

اما اثر رئيس الجمهورية في التشريع فيظهر بنوع خاص بما يتمتع به من حق الفيتو او الرفض للقوانين التي يقرها مجلسا النواب والشيوخ . وهذا الحق من شأنه ان يعلق مشروع القانون ، اي انه يمكن لرئيس الجمهورية في خلال الثلاثين يوماً التي تلي وصول مصادقة المجلس على مشروع القانون ، ان يجيله من جديد لمجلس النواب ليعيد النظر فيه . ولا يحق للمجلس النظر من جديد في القانون المطروح

للبحث الا في الدورة العادية التالية . فاذا ما اقرّ كل من نصف مجلّسي النواب والشيخ القانون المذكور توجب على رئيس الجمهورية ان يقر القانون المشار اليه وينشره .

اما القسم الثاني من الاعمال التشريعية فهو الخاص بالمراسيم التي يصدرها رئيس الجمهورية وفاقاً لمنطوق الدستور في بعض حالات مقورة منها :

١ - ينص الدستور على ان بعض القضايا تقدر بموسوم يصدره رئيس الجمهورية . من ذلك مثلاً ، تشكيل الحكومة وتحديد صلاحيات كل من رئيس الوزارة والوزراء ، وتنظيم قياده الجيش العليا والادارة الحكومية ٢ - عندما يتحوّل المجلس رئيس الجمهورية ، بقانون يصدره خصيصاً بذلك ، يحقّ للرئيس اصدار مراسيم تتعلق بامور خاصة معينة ، وذلك لمدة معينة ، على شرط ان لا تمس الدستور وان لا تتعلق به اي مساس ٣ - عندما يكون مجلس النواب منحلّاً او معلقاً يحقّ لرئيس الجمهورية ان يصدر ، بناء على اقتراح رئيس الوزارة مراسيم تتعلق بامور الدولة على شرط ان لا تتناول المسائل التالية : كاللستور وقانون الانتخابات الخاص بمجلّسي النواب والشيخ وميزانية الدولة العامة ، والضرائب وفوض احتكارات جديدة ، والنظام المالي في البلاد وقروض عامة ، وبيع املاك الدولة او رهنها اذا كانت الصفقة تتجاوز قيمتها ١٠٠,٠٠٠ زلوطي . ٤ - في حالة الحرب يحقّ لرئيس الجمهورية ان يصدر بدون تفويض من المجلس التشريعي المراسيم اللازمة لسيار اعمال الدولة دون ان يمس بشيء مواد الدستور .

اما في ما يتعلق بالمعاهدات الدولية ، لاسيا المعاهدات التجارية والجرمكية او تلك التي من شأنها ان تفرض اعباء جديدة على مالية الدولة او تؤول الى فرض ضرائب جديدة على المواطنين او التي تمس سلامة حدود البلاد او تحدث فيها اي تعديل كان ، فقد نص الدستور على ان مصادقة هذه المعاهدات من قبل الرئيس يجب ان يبنى على اقرارها من قبل المجالس التشريعية . يعنى الدستور عناية خاصة بميزانية الدولة العامة لئلا تقوم مالية الدولة على الخدس والارتجال وتقرر الميزانية بعد ان يدرسها ويناقشها مجلسا النواب والشيخ . فاذا لم يدرس المجلس المذكوران الموازنة في الدورة المقررة حقّ للرئيس الجمهورية ان يصدر بها مرسوماً وفاقاً للشروع الذي تقدمت به الحكومة .

تنظيم الحكومة — تتولى الحكومة السلطة التنفيذية في البلاد . ولهذا ينص دستور ١٩٣٥ على ان تمارس الحكومة امور الحكم التي لا تدخل ضمن اختصاص سلطة اخرى . وتتألف الحكومة من رئيس الوزارة او رئيس مجلس الوزراء ، ومن الوزراء الذين يتولون النظر في القضايا التي يقتضي حلها اقتراع اعضاء الحكومة مجتمعين في مجلس وزاري تحت رئاسة رئيس الحكومة . ويمثل رئيس الوزارة الحكومة ويدير الاعمال ويحدد المبادئ العامة لسياسة الدولة . ويحقّ له

ولسائر معاونه في الحكم اخذ ما يروونه مناسباً لتنفيذ القرارات المملنة .

يكلف رئيس الجمهورية من يشاء تشكيل الوزارة ، وذلك وفقاً لما يتمتع به من امتيازات دستورية ، كما يعين ، بناءً على اقتراح رئيس الوزارة ، الوزراء الذين وقع عليهم اختياره كمعاونين له في الحكم . وبحسب النظام المعمول به في بولونيا تتألف الحكومة من اشخاص يتمتعون بثقة رئيس الجمهورية ، وهم مسؤولون امامه . ويحق لرئيس الجمهورية بحسب احكام الدستور ، ان يقيل عندما يشاء رئيس الحكومة او اي عضو من اعضاء وزارته . كذلك ان الحكومة مسؤولة ايضاً امام مجلسي النواب والشيخوخ . فمجلس النواب يراقب بوصفه قوياً أعلى الحكومة اعمالها الادارية ويمكن ان يعرب ، عن عدم ثقته بها مجموعة او باحد اعضاءها ويقترح بالتالي ضدها طلباً لتنجيتها او تنحية احد الوزراء . ولئلا تؤخذ الوزارة فجأة عندما تطلب اكثرية طارئة نزع الثقة منها ، يرى الدستور جواز رفع القضية امام مجلس الشيخوخ ليبدى رأيه في الامر .

وفضلاً عن مسؤولية الحكومة سياسياً امام رئيس الجمهورية ومسؤوليتها امام مجلسي النواب والشيخوخ ، ترى رئيس الوزارة ومعاونه من الوزراء مسؤولين ايضاً امام مجلس الدولة او محكمة العدل العليا عن كل مخالفة دستورية او عن كل عمل تشريعي تجاوزوا فيه صلاحياتهم . ويحق لرئيس الجمهورية كما يحق لمجلسي النواب والشيخوخ مجتمعين مقاضاتهم وفقاً لهذه المسؤولية الدستورية .

ومجلس النواب وسائل اخرى لتأمين مراقبته على الحكومة ، اذ يحق له ان يقترح كل سنة المصادقة على وجوه صرف ميزانية الدولة ، ومراقبة دين الامنة الداخلي والخارجي واستجواب الحكومة في المجلس .

التنظيم الاداري وسنور ١٩٣٥ - يتضمن الدستور البولوني الاصول العامة التي يجب

ان يُبنى عليها التنظيم الاداري في البلاد . وهذا التقسيم يتناول :

١ - التقسيمات الادارية - ٢ الاستقلال الذاتي الاقليمي - ٣ الاستقلال الاقتصادي .
تقسم اراضي الجمهورية البولونية من حيث النظام الاداري الى ولايات (Voyévodies) توازي الواحدة منها ٣٠ و ٤ مقاطعات فرنسية (Départements) . وتقسم كل ولاية الى ايلات وكل ايلة الى مديرية

ولكي يؤمن الدستور حاجات الولايات ومطالبها الشرعية يعترف للولاية وللإيالة ، بشيء من الاستقلال الداخلي ، كما يعترف لها بشيء من الاستقلال الاقتصادي . وهذا الاستقلال الاقتصادي النوعي يتمثل في العرف الزراعية وغرف التجارة وغرف الصناعة والعرف المهنية للمعامل ، وغرفة اتحاد المهن الحرة كالاطباء والمحامين .

التنظيم القضائي والمرسور — جاء في صلب الدستور المعلن عام ١٩٣٥ احكام

خاصة تتعلق بتنظيم القضاء وتشكيل المحاكم . اما القضاة فيعينهم رئيس الجمهورية ، الا اذا نص القانون بخلاف ذلك . ويتمتع القضاة بالاستقلال التام في ما يتعلق بهام وظائفهم والقيام بها . وهذه الاحكام الصادرة عن المحاكم ، لا يمكن تعديلها او الالغاء عنها من قبل السلطات الادارية . ولهذا ميز الدستور بصورة واضحة بين السلطة القضائية والسلطات الاخرى في الدولة كما ضمن استقلال المحاكم ، هذا الاستقلال الذي يضمن قانونية الاحكام وشرعيتها .

وينص الدستور على عدم امكانية عزل القضاة من وظائفهم ، كما يعلن انه لا يمكن اقالة القاضي بغير رضاه ولا ايقافه عن وظيفته او نقله لوظيفة اخرى او احواله على التقاعد الا بعد صدور قرار عدلي بذلك وفي الحالات المنصوص عنها في الدستور . ولرئيس الجمهورية حق اصدار العفو عن المحكومين كما له ان يعلن عفواً عاماً بعد صدور قانون بذلك .

ويقوم التنظيم القضائي حسب منطوق الدستور كما يلي :

- ١ — المحكمة العليا ، او محكمة التمييز للنظر في الامور المدنية والمالية والجنائية .
- ٢ — محكمة النقض العليا او مجلس شورى الدولة للنظر في شرعية الاجراءات الادارية .
- ٣ — محكمة الاختصاص للنظر في تنازع الاختصاص بين القضاء والمراجع الادارية .
- ٤ — مجلس الدولة او محكمة العدل العليا للنظر في الامور العائدة للوزراء والشيوخ والنواب والامور التي تتناول مسؤولياتهم .

ويضمن الدستور البولوني جميع الحريات المدنية سواء في ذلك الدستور الصادر في ٢٣ نيسان ١٩٣٥ وبعض احكام الدستور القديم المعلن في ١٧ اذار ١٩٢١ والتي لا تزال معمولاً بها .

وقد ابقى دستور سنة ١٩٣٥ ، فيما ابقى عليه ، المادة ١٠٩ من الدستور القديم التي تعترف لكل مواطن بولوني بحق الاحتفاظ بقوميته والعناية بلغته وبعاداته القومية . ففي الاساس الشرعي الذي يقوم عليه نظام الاقليات القومية الموجودة بين الامة البولونية . وتضمن هذه المادة نفسها لجميع الاقليات القائمة على الاراضي البولونية الحرية الكاملة التامة لتطورها ضمن خصائصها القومية .

كذلك يضمن الدستور لجميع المواطنين حرية الضمير وحرية الاعتقاد كما يضمن لجميع القاطنين في الاراضي البولونية ، سواءاً أكانوا مواطنين ام اجانب ، حق ممارستهم فرائضهم الدينية والقيام بمناسك عبادتهم في كل ما لا يخل بالامن وبالآداب العامة . كذلك تعامل الدولة على قدم المساواة الاديان التي يعترف بها رسمياً . وينص الدستور البولوني على وجوب وضع معاهدة تنظم معها العلاقات بين الدولة والكنيسة الكاثوليكية بعد ان يقرها مجلس

النواب . وعملاً بهذه الاحكام عقدت معاهدة بين الكرسي الرسولي والجمهورية البولونية بتاريخ ١٠ شباط ١٩٢٥ ، اقروا مجلس الامة . اما العلاقات بين الدولة والكنائس الاخرى فتحدد بقانون خاص بعد الاطلاع على وجهة نظر المرجع الديني الاعلى لكل منها .
ويعلم الدستور البولوني اخيراً للجميع حرية الانصراف الى الانجاث العلمية ونشر نتائجها ، كما يعطي لكل مواطن بولوني الحق بممارسة التعليم وفتح المدارس اذا ما توفرت فيه الشروط التي ينص عليها القانون ، كما يعلن ان التعليم الابتدائي هو إلزامي للجميع .

ملاحظات اخيرة — هذه هي الخطوط الكبرى للنظام السياسي المتبع في الجمهورية البولونية والمنبثق من الدستور الصادر بتاريخ ٢٣ نيسان ١٩٣٥ . واذا كان هذا النظام لم يشأ ان يقتبس مجذافاً ، احكام النظام النيابي العام الذي كثيراً ما أثار الانتقادات والجدل ، فالقانون الدستوري البولوني اعطى الجمهورية البولونية نظاماً بعيداً كل البعد عن النظام الاجماعي المعمول به في الرايخ الالماني والاتحاد السوفياتي الستاليني وايطاليا الفاشية .

وهكذا يصح ان ننظر الى النظام الاساسي المعمول به في بولونيا كمحاولة لنقل مركز الجذب في السلطة الى شخص رئيس الجمهورية مع اعطاء المجالس التشريعية حق مراقبة نشاط الحكومة . مراقبة عمالية وضعية تنطبع على احكام العقل ، والاعتراف لجميع المواطنين بحق التمتع بحرياتهم الاساسية ، كما يحتم ذلك كل نظام ديمقراطي صحيح .

مجهود بولونيا الاقتصادي

قبل ١٩٢٠



عمر المقام - زالت بولونيا بعد انقسامها الاول سنة ١٧٧٢ ،

من مصاف الدول الاوروبية ، ولم تعد من ذلك الحين لتؤلف وحدة اقتصادية متجانسة . وقد عاد اليها استقلالها ثانية سنة ١٩١٨ ، الا انها لم تتمكن من اعادة تنظيم امورها الاقتصادية الا عقب حروبها ضد الاتحاد السوفياتي ، فانصرفت اذ ذاك بكليتها الى عمل بنائي جبار . وظلت حياتها الاقتصادية مهيضة الجناح ، مشلولة الجهاز مطلة الحركة طيلة قرن ونصف قرن انصرفت اوروبا والولايات المتحدة في اميركا الشمالية خلال هذه الحقبة الى حشد قواها الاقتصادية ، كما انصرف كل منها الى تحييز انتاجها الوطني وبلورة اقتصادها الاهلي على كيفية خاصة .

ولم تتمكن الدول الفاصلة لبولونيا بعد ان اقتسمتها فيما بينها ، من القضاء على الروح الوطنية في الامة البولونية ، وبقيت نارهذه الروح مضطربة متأججة وتفيض حياة تنبض اشعاعاً في كل من المناطق البولونية الثلاث التي آل امرها بعد ذلك للاغتصاب القسري الى كل من روسيا والمانيا والنمسا . وجل ما توصلت اليه سياسة هذه الدول الفاشمة ان شلت الروابط الاقتصادية بين هذه الاقسام المفككة الاوصال ووطدت في كل منها النوازع الاقتصادية الخاصة في الدولة الفاصلة .

وقد عطلت النمسا في القسم التابع لها كل نشاط اقتصادي وقضت بنوع خاص على كل اثر للصناعة فيه بالرغم مما تحتويه امكانيات هذه المقاطعة من الموارد الطبيعية الفنية ، كمنابع النفط ومناجم الفحم والملح الجبري واملاح البوتاس ، وهم الحكومة النمساوية الوحيد جعل هذه المنطقة سوقاً لمنتجات النمسا وبوهيميا الصناعية .

اما المنطقة الالمانية (سيليزيا العليا) فهي قطر غني بمناجم الحديد والفحم تسد محاصيله عجز رينانيا في . واردها . وقد ادت اعتبارات حربية خاصة في المانيا الى جعل هذه المنطقة مجلى من مجالى الازدهار الصناعي والميكانيكي . اما المقاطعة التي ضمت الى روسيا فكانت اكثر المناطق البولونية رقياً صناعياً نشطت فيها حركة التعدين والصناعات الحديدية والنسيجية ، ولا سيما الاخيرة منها ، وذلك بالنظر الى حاجة روسيا المترامية الاطراف الى موارد هذه الصناعة ، اذ كانت البلاد تقي بحاجة من موارد الزراعة الاخرى .

والذي ساعد على ازدهار هذه الاقاليم ورفقها اقتصادياً هو ان بولونيا الوسطى كانت تخضع حتى سنة ١٨٣١ ، الى ادارة تتمتع بقط من الاستقلال الاداري ، فعملت على مواجهة القضايا الاقتصادية الكبرى في البلاد وحلها حلاً يتفق وحاجات الامة . ولا يفوتنا ان ننوه هنا بحقه الوزير « دروكي لوبيكي » ناظر المالية اذذاك وهو الذي ينظر اليه الكثيرون نظراً الفرنسيين الى كولير . واليك ما كتبه هذا الصدد العالم الاقتصادي الاستاذ زويغ اذ يقول : « لم تكن الدول المقتسمة لبولونيا ، لتعرب في تنشيط رفقها الاقتصادي ولا سيما الصناعي . فاعرضت بنوع خاص عن استثمار رؤوس الاموال فيها وانصرفت الى قتل الاصول الزراعية الفنية وشل حركة التعليم . وقد جهدت في مناهضتها لمرقة كل ما يؤول الى ازدهار الصناعي في البلاد ولا سيما في النمسا التي كانت ترمي الى جعل بولونيا الجنوبية سوقاً للصناعة النمساوية . اما الادارة الخرقاء التي اتبعتها القيصرية في الجزء التابع لهم فكانت ترمي الى اثاره المراقيل في وجهه كل تقدم اقتصادي في البلاد بالرغم من حاجات اسواق روسيا الى ذلك . وكذلك الحال في الجزء الخاص بالمانيا ، فالتحصين لم يتناول الا الزراعة فقط ، بقطع النظر عن اقليم سيليزيا نفسه . فالبلاد كانت عملياً تقتصر للصناعة التي هي عماد كل دولة حديثة . فلم يكن في البلاد شي . من تلك الاعمال اللازمة لذهوض بالمشاريع التي تقتضيها التجارة الخارجية . فهي بحاجة ملحة الى المستودعات ومخازن تبضيع وانشاءات التبريد ورافعات الاثقال . وكانت كهربية الخطوط في مستوى وضعه ، وكذلك شبكة الطرقات والخطوط الحديدية والاقلية كلها في حالة تدعو الى اليأس » .

اما نتائج هذه الادارة البغيضة على الامة البولونية وشؤونها فحدث عنها ولا حرج ، فقد وضعت الدول المقتسمة بين حدود بعضها البعض المراقيل في وجه كل تبادل تجاري بين اقسام البلاد . ففجع سيليزيا العليا لم يكن ليلغ بولونيا الشرقية ، والخشب الوافر في هذه المنطقة حيل بينه وبين مناجم سيليزيا التي كانت بحاجة قصوى اليه لتدعيمها وانشاء السرايب والمرات فيها . وقامت نُصُ الامبراطرة الثلاثة المختصين وقائيلهم مقام المحطة الكبرى اللازمة للتوزيع في ميلوويتس (Mysłowice) والمرفا النهرية فيها .

الحرب العالمية الاولى وما جرته من غراب — ولما عادت الى بولونيا حريتها ووجدتها سنة ١٩١٨ قامت البلاد بمجهود اقتصادي رائع يرمي الى تنسيق مطالب حياة الامة ومناحيها الاقتصادية المختلفة بين المقاطعات الثلاث ، وقد خرج اثنان منها ، هما الروسي والنمساوي ، مثقلين بالتخريب من جراء ما نالها من ويلات الحرب العالمية الاولى والحرب الروسية البولونية بين ١٩١٨ - ١٩٢٠ . وقد ثقلت وطأة الحرب الاخيرة على الارض البولونية فدمرت المناجم وقضت على المدن والقرى ، ودكت معالم الطرقات وقوضت الجسود والكباري فكان اعصاراً

شديداً نسفها فيجعل عاليها سافلها .

وكانت ثلاثة ارباع الاراضي البولونية مسرحاً للاعمال الحربية في سني ١٩١٤ - ١٩٢٠ ، ولكي تبين مقدار ما بليت به البلاد من الدمار والحروب نذكر ان عدد البيوت التي تهدمت بلغ ١٤٨٠٩٤٠٠٠ مسكناً ، بينها ٥٣٠٤٠٠٠ بيتاً التهمته النيران . وقد قضى الالمان قضاءً مجزواً على عالم الصناعة في القسم الوسطي من البلاد وهو الذي كان خاصاً للادارة الروسية . فنهب الالمان كل ما وصلت اليه ايديهم من المنشآت وذهب كل ما عسر نقله طمناً للنار . فقد نهب الالمان من مدينة لودز وحدها :

١٣٠٠ كلم من السور الحديدية

١٢٠٠ محرك كهربائي بينها وحدات ضخمة للغاية

١٠٠٠ طن من النحاس اخذت من منشآت مختلفة

وقد دمر الالمان جسور البلاد تقريباً اي ٢٥٠٠ جسراً ، و ٩٤٠ محطة و معظم المصانع الحديدية . وقد قضاوا على ٢٤٠٠٠٠٠ رأس من البقر و ١٤٠٠٠٠٠ رأس من الخيل و ١٤٥٠٠٠٠ رأس من الاغنام ، كما انهم عاثوا فساداً في مساحة ٤٤٥٠٠٠٠ هكتار من الارض المزروعة تركوها قفراً ياباً ، وقطعوا من الاحراج ١٠٠٠٠٠٠ هكتار ، ونقلوا ٢٢٠ مليون من اطنان الخشب الى بلادهم . وبلغت اسلاب الالمان من بعض الادوات ٤١٤٢٥٩ محركاً آلياً و ٣٨٤٤ آلة مختلفة و ٩٨٤٠٠ طن من أدوات الجهاز الصناعي في البلاد . وهكذا استمكنات الصناعة البولونية عامي ١٩١٨ و ١٩٢١ خمسة عشر بالمائة فقط مما كانت عليه قبل ١٩١٤ .

وبلغ مجموع خسارة بولونيا في حروب ١٩١٤ و ١٩٢٠ ما قيمته ١٥٤٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنكاً ذهبياً .

ولم يكن هذا الحروب العام وما يجره من شلل ذريع لاقتصاديات البلاد بالمشكلة الوحيدة التي وجب على الامة البولونية التغلب عليها . فلم تكن مضلة النقد فيها باقل تعقداً من الاولى . فكنت ترى ، على الاراضي البولونية ، في غضون سنة ١٩١٨ ، ضرباً شتى من النقد الدولي :

١ - الروبل الروسي ، وهو نقد لا وزن له ولا قيمة بعد انهيار النظام القيصري .

٢ - الكرون النمساوي ، وقد تدنت قيمته الى اقل من ١٠٠/١ من سعره الاصلي ثم بطل .

٣ - المارك الالماني ، وقد تدهورت قيمته بحيث اصبح ثمن تذكرة الترام بضع ملايين منه .

٤ - وكذلك الروبل والمارك المتداولان في عهد الاحتلال الالماني لبولونيا الشرقية والوسطى

فلم يكن لهما اية تغطية ذهبية في البلاد من الناحية النقدية وهما شبه شيء . بنسفساء كثيرة

الوشي ، لا قيمة لها ولا ثقة فيها . ولم تخرج البلاد من هذه العمرة الا بفضل القانون المالي الصادر سنة ١٩٢٢ الذي اعترف بالمارك البولوني وحده ، كوحدة نقدية ، بالرغم من هبوط قيمته الاصلية . وقد انشأت الدولة سنة ١٩٢٤ مؤسسة للاصدار تعرف بصرف الدولة عهد اليه بامتياز الاصدار بوحدة « زلوتي » ، على اساس تغطية نقدية من الذهب بنسبة ٣٠ بالمئة من قيمة الاصدار الاممية . وعلى هذا الاساس كان « الزلوتي » الواحد يساوي فرنكاً ذهباً . وتمكن المصرف المذكور بعد قليل من الزمن من رفع التغطية الذهبية ، فبلغت سنة ١٩٢٧ ما قيمته ٧٢ بالمئة من قيمة الاصدار .

وهناك معضلة اخرى كان من اللازم التغلب عليها ايضاً ، وهي نتيجة حتمية لتقسمة البلاد البولونية الى ثلاث مقاطعات ، تخضع كل منها لنظام البلاد المقتصة من الوجهة الاقتصادية والتشريعية . وقد تمكنت حكومة فارصوفيا من التغلب على هذه المعضلة بفضل التعاون التريسي الذي قام بين اوساط البلاد الاقتصادية .

وقد جهدت الدولة البولونية كثيراً في سبيل توحيد البلاد من الوجهة التشريعية فقطت بسهولة على ما قام من الفوارق بين مختلف الاقضية الثلاث وجعلت منها وحدة متجانسة مؤلفة التشريع . فتمكنت اللجنة التشريعية ، سنة ١٩٢٥ ، من توحيد النظام التشريعي في البلاد ، واخذ المجلس يدأب على تجهيز البلاد بما تحتاج اليه من الانظمة والشرائع المدنية والتجارية وسن القوانين الجزائية والجنائية . فالقانون الجزائي البولوني مثلاً ، يعد اليوم خبر مثال للتشريع العدلي في العالم ، شأنه في ذلك شأن القانون التجاري وقانون الموجبات .

وهكذا نرى انه كان على الجمهورية البولونية الناشئة ان تصفي على وجهه مرض هذه التركة المثقلة ، فالحزينة افروغ من قلب ام موسى ، واقتصاديات البلاد كريمة في هب الريح لا تستقر على حال من القلق والاضطراب بعد ان قطعت ١٥٠ سنة وهي ترسف تحت النير الاجنبي ، واسواق البلاد مضعفة ، وارض الوطن خربة تئن من الجراح الدامية ، وصناعة البلاد وزراعتها مهينة الجناح ، والمدن والساكن ينعب فيها اليوم ، والتجارة لا تعرف اين تتجه بعد ان عمت معالمها ، والتشريع اشوه اعرج ، والمواصلات منعقدة او تكاد ، بعد ان سدت مسالكها وطمست آثارها . وهكذا اختلط على السلطة الحابل بالنابل ، وعميت سبل الاصلاح امامها .

فكان على الحكومة الناشئة ، والحالة هذه ، ان تبدأ عملها من الصفر او ما شبه الصفر . فكانت نتائج هذا الجهد الحيار رائعة تفوق كل امل مرقب ، وجاءت دليلاً لا يدفع وحجة قاطعة على حيوية هذا الشعب ونشاط قادته ، ونضج الجماهير والتقاء الاكفاء في امة تنشى الحياة . واليك الان لمحة وجيزة باهم تلك المآتي المعجبة التي تمت في هذه الحقبة القصيرة تريسي

المراحل البعيدة التي قطعها البلاد والامة في هذا الشوط من حياتها القومية.

التطور الاقتصادي بعد ١٩٢٠

النظام الاقتصادي العام — مر معنا كيف ان الدول الكبرى التي اقتسمت بولونيا اثارَت المراقيل في وجه تقدم البلاد الصناعي فحات دون تطوره و رقيه . فبولونيا دولة تنبسط رقعتها ٣٨٩٠٠٠ كلم ، وكان عدد سكانها سنة ١٩٢١ ما يوازي ٢٧٠٠٠٠٠٠ نسمة ، اي بمعدل ٧٠ نسمة في الكيلومتر المربع . وقد بلغ عدد السكان سنة ١٩٣٩ نحو ٣٥٠٠٠٠٠٠ نسمة اي ٩٠ نفساً للكيلومتر الواحد . وهؤلاء السكان توزعوا عام ١٩٢١ كما يلي : ٧٦ بالمئة منهم من سكان الارياف و ٢٤ بالمئة من سكان المدن . اما في عام ١٩٣٩ فكانت النسبة بينهم كما يلي : ٧٢٤٣ بالمئة للارياف ، و ٢٧٤٧ بالمئة للمدن .

وبفضل التطور الصناعي في بولونيا الحرة تمكن قسم من سكان الارياف الانصراف الى العمل في المصانع . فالارقام المثبتة اعلاه تتعلق فقط بالماكن السكن اذ كثيرون كانوا يعملون في المصانع بينما هم مقيمون في الارياف ، وهي ميزة اتصفت بها منطقة سيليزيا العليا التي تفيض بموارد الفحم الحجري ، حيث كان لكل مدّن فيها بيت ريفي يسكنه ، يربطه والعمل خط حديدي كثيف الشبكة منتظم الحلقات .

وكان الشعب يتوزع بحسب المهن والحرف ، كما يلي :

سنة	سنة	سنة	
١٩٣٩	١٩٣١	١٩٢١	
٥٦٤٣ بالمئة	٦٠٤٩ بالمئة	٦٥٤٦ بالمئة	فلاحون ومزارعون
٢٤٤٧ بالمئة	٢٠٤٥ بالمئة	١٣٤٧ بالمئة	مستخدمو الصناعة
٦٤٢ بالمئة	٦٤١ بالمئة	٥٠٧ بالمئة	مستخدمو التجارة ومؤسسات التأمين
٤٤١ بالمئة	٣٤٦ بالمئة	٣٤١ بالمئة	مستخدمو المواصلات العامة والنقل
٨٤٧ بالمئة	٨٤٩ بالمئة	١١٤١ بالمئة	مستخدمو المصالح الاخرى

يستدل من هذا الجدول ازدياد العمال المطرد في الصناعة وتناقص عددهم في الفلاحة والزراعة . فقد كان معدل ازدهار الصناعة البولونية يأخذ بالارتفاع والنمو حتى اثناء الازمة الاقتصادية العالمية ، في الحقبة الواقعة بين ١٩٢٥ - ١٩٢٩ ، على اثر الحرب الاقتصادية التي قامت بين المانيا وبولونيا ، هذه الحقبة التي اتصفت بالتطور العلمي والفني ، وبين الحقبة الثانية الممتدة بين ١٩٣٦ - ١٩٣٩ التي اتسمت هي ايضاً ، بفضل اقدام الحكومة ، بإنشاء مركز صناعي جديد ، في بقعة

من الارض مساحتها ٥٠٠,٠٠٠ كلم مربع . وعدد سكانها ٥٠,٥٠٠,٠٠٠ كانت من قبل ، منطقة زراعية صرفية . ففي عام ١٩٣٦ شرعت الحكومة البولونية بإنشاء عدد من المصانع ، وفقاً لمشروع سبق وضعه يتم تنفيذه على خمسة عشر سنة . ففي السنوات الثلاث الاخيرة قبل الحرب العالمية الثانية مباشرة ، تمكنت من تشييد :

١ - خط انابيب لنقل الاتارة المعد وقوداً لأحد المصانع الكهربائية الكبرى ولمنشرة آلية كبيرة المعروفة بمعامل ستالويا - وولا

٢ - سدان ضخمان لتوليد القوة الكهربائية المحركة في روزنوف .

١ - شبكة تامة الجاهز من التوتير العالي ممتدة فوق تلك المنطقة الصناعية .

٢ - فرش طريقين وطنيين بالاسفلت .

١ - خط حديدي عريض .

١ - مصنع للصلب الممتاز برأس مال يبلغ ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ زلوتي .

٢ - معملان لصنع الطائرات ، برأس مال قدره ٩٥,٠٠٠,٠٠٠ « .

١ - مصنع للذخيرة الحربية « « « « ٨٥,٠٠٠,٠٠٠ «

١ - مسكب لصب الالومينيوم .

١ - مصنع المحركات « ديزل »

١ - معمل للمطاط الصناعي .

١ - مصنع للاطر . والمجلات .

٢ - مصنعان لتجهيز البلاد بالادوات الصناعية .

١ - مصنع للخزفيات .

٢ - مصنعان للمواد الكيماوية

٢ - مصنعان لصنع المواد الغذائية .

وكان المتوقع ان يزيد هذا المشروع عند انجازه معدل اليد العاملة في الصناعة البولونية ١٥

بالمئة على اقل تعديل اذ يرفع بها الى ٣٠ بالمئة . ففي ايار ١٩٣٩ فاقت منتوجات الصناعة البولونية محاصيل سنة ١٩٣٦ بمعدل ٣٩ بالمئة وهذا ما يدل على ماسوف تبلفه الصناعة البولونية عند تمام الفراغ من هذا المشروع الجبار ، بعد ١٥ سنة من مباشرته ، كما كان مقدراً له ان يؤثر جديداً في انعاش الانشاءات الصناعية المساعدة القائمة في نقاط اخرى من الارض البولونية .

وقد ذهب البعض الى القول بان نتائج هذه السنوات الثلاث الباهرة التي اسفر عنها المشروع

البولوني الصناعي كانت مما ساعد على الاسراع في انفجار الحرب الاخيرة . وبما يؤيد هذا الزعم

التكهنات التي قامت بها بعض الصحف الألمانية الرصينة المختصة بالابحاث الاقتصادية والتكنيكية . وقد اخذت هذه النشرات تلوح من طرف خفي الى ان التدعيم الاقتصادي الوطني في بولونيا لا بد له من ان يؤدي الى زيادة الدفاع وتقويته وتكنيته بالتالي من الوقوف في وجه التوسع الالمانى

وللالتقى هذه الصورة لنهضة بولونيا الاقتصادية مبتوءة مجزوءة فاننا ندلي فيما يلي ببعض ارقام دقيقة مستمدة من الاحصاءات التي وضعتها الدوائر المسؤولة في الحكومة لسنة ١٩٣١ وهي آخر ما توصل اليه المؤلف ، تبين معدل العال المنوي بمن يقومون بعمل مشهور . فقد بلغ عددهم اذ ذاك ١٥٦٠٠٠٠٠٠٠ من اصل ٣٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠ اي بنسبة ٤٧ بالمئة وهو معدل اليد العاملة في كل من بريطانيا العظمى وتشكوسلوفاكيا والسويد .

المؤسسات المطالبة — لما كان المال هو عصب الاعمال والاس الوطني الذي يقوم عليه كيان الحياة الاقتصادية في الامة كان من الواجب ان نبتدى . هذه الدراسة من هذه الناحية . ففروس الاموال الاجنبية كانت اذ ذاك ، على قدر يصح اغفاله وقد رأينا ان نرجى البحث في هذا الموضوع للفصل الخاص « بالعموميات » . مقصرين بحثنا على استعراض الحالة المصرفية .

مصرف الاصدار — ويدعى ايضا « مصرف بولسكي » رأس ماله ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوتي وله ٥٢ فرعاً و ٢٥٠ وكالة . وهو عبارة عن مؤسسة ممثلة كان الطلاب على اسهمه شديداً في اسواق البورصة .

مصرف الدولة — وقام في البلاد مصرفان اهليان هما : « مصرف الاقتصاد الوطني » — « المصرف الزراعي » . وكان من الاغراض التي يستهدف لها الاول تحويل المشاريع الصناعية التي كانت من قبل ملكاً للدول المحتلة فاستمكتها الحكومة البولونية وعهدت اليها تمويل دوائر الحكومة الموحدة ، كادارة التبغ . مثلاً والكحول والملح والكبريت واليانصيب الوطني تأيينا للقروض البعيدة الاجل ، التي تقتضيها وجوه الصناعة الوطنية والمؤسسات الاقليمية ، كما تتطلبها الانشاءات الحديثة . اما المصرف الثاني ، فكان من الاهداف المعينة له القيام باعباء اصلاح الزراعي في البلاد وتقديم الاعتمادات اللازمة للفلاحين بعد ان وزعت عليهم الاراضي لتمكينهم من شراء ما يلزم من الجهارات العصرية لاستثمار الارض على الوجه الاصلاح . فانشأ له في طول البلاد وعرضها ٣٨ فرعاً اضافياً .

صندوق الاقتصاد العريدي — مؤسسة وطنية لها ٩ فروع و ١١٦٣ وكالة منتشرة في انحاء البلاد البولونية وفي غيرها . من البلدان الاجنبية التي يوجد فيها جانيات بولونية مهمة . ففي كل فرع ووكالة يقوم صندوق للوفر من شأنه ان يؤمن الاتصال بين المغترب البولوني وذويه المقيمين في

الوطن الام .

فقد بلغ ما كانت بولونيا تملكه من المواشي ، سنة ١٩٣٨ ما يلي :

٣٤١٦٤٠٠٠ من الخيل ، اي زيادة ١٠ بالمائة عما كان لديها منها سنة ١٩١٤

١٠٤٥٥٩٤٠٠٠ من البقر اي زيادة ٢٠ بالمائة عما كان لديها منها سنة ١٩١٤

٧٤٥٢٥٠٠٠ من الخنازير اي زيادة ٤٠ بالمائة عما كان لديها منها سنة ١٩١٤

٣٤١١٤٠٠٠ من الغنم اي زيادة ٢٥ بالمائة فقط عما كان لديها منها سنة ١٩١٤

وكانت بولونيا ، تحتل من حيث تربية الخيل والبقر والخنازير ، نسبة الى كل منها ، المركز الاول والثالث والثاني ، في اوروبا بقطع النظر عن روسيا السوفياتية . وقد بلغ معدل مصادره البلاد من محاصيل تربية المواشي كالبحوم والمقدمات ما قيمته ٢٠٠٤٠٠٠٤٠٠٠ زلوتي في السنة . وكذلك اخذ عدد المزارع التي تعني بتربية الدجاج يرتفع سنة فسنة وبلغ قيمة ما صدر من البيض ٤٠٤٠٠٠٤٠٠٠ زلوتي في السنة . اما نتاج الصيد البحري والنهري فكان بارتفاع مطرد .

الاقتصاد الحرجي — اما امكانيات بولونيا الحرجية فلا تقدر بشئ ، فالاخراج فيها غطت

سنة ١٩٣٧ مساحة من الارض تبلغ ٨٤٦٢٤٠٠٠ هكتار ، اي ما يعادل ٢٢٤٢ بالمائة من مجموع مساحة البلاد ، منها ٣٤٣٩٤٠٠٠ هكتار تحص الدولة يدخل فيها اكبر الاحراش في البلاد واغناها على الاطلاق . وبالرغم مما عانت هذه الاحراج من عبث الالمان سنة ١٩١٤ وسنة ١٩١٨ بعد ان عاثوا فيها فساداً ، فقد تمكنت الدولة بفضل سهرها المتواصل وعنايتها بها ، من اعادتها الى سابق ازدهارها . فنشطت التشجير ، ولم تلبث ان اصبحت الاشجار والاشخاب مورداً عاماً من موارد التصدير في البلاد . وبلغ قيمة ما صدر من الخشب في بولونيا ١٧ - ٢٠ بالمائة من مجموع صادرات البلاد . الا ان هذا المورد اخذ يتضاءل بازدياد منتوج السليولوز ومحصول الورق الذي خف بالتالي الاستيراد منه . وتركز نواة الثروة الحرجية في بولونيا ، على القسم الشرقي منها اي على تلك المنطقة التي ضمت الآن الى الاتحاد السوفياتي .

استثمار الموارد الطبيعية — قدر ١٠ في بطن الاراضي البولونية من مخزون الفحم الحجري ،

سنة ١٩٣٧ ، ما قيمته ١٦١٤٠٠٠٤٠٠٠٤٠٠٠ طن الاطنان . وبلغ معدل ما كان يستخرج منه في السنة ٣٦٤٠٠٠٤٠٠٠ طن تقريباً ، اعدا محصول سنة ١٩٢٨ التي تقوّت باضرابات واسعة في انكلترا ، فبلغ معدل الانتاج البولوني اذ ذاك ٤٠٤٠٠٠٤٠٠٠ طن . اما التصدير فكان على معدل مطرد اذ كان يتراوح بين ١٠ و ١٢ مليون طن في السنة اي ما قيمته ١٨ بالمائة من مجموع

صادرات البلاد .

٤ مصارف اقليمية و ٢٦ مؤسسة مصرفية مغلقة اخرى لها ٨٤ فرعاً ، وصناديق التوفير الاقليمية وعددها ١١٥ صندوقاً تدير ٣٥٦ صندوقاً رئيسياً و ٩٧٥ صندوقاً فرعياً للتوفير في النواحي الريفية . وهناك علاوة على ذلك ٩ مصارف تعاونية و ١٥ شركة للتسليف في المدن و ٣ شركات تسليف ريفية

وهناك فوق ماذكرنا ٦٤ مكتباً للقطع و ٥٥٩٨ مؤسسة اخرى تتماطى الصرافة وهذه المؤسسات المصرفية كانت تقوم باعمال القطع على اختلافها والحسم مما يساعد على تداول النقد الورقي ، بعد ان قيدت الدولة منه المتداول بين الناس للتضخم . وكان سنة ١٩٢٨ في التداول ١٠٥٣٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوطي و ٢٤٢٨٣٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ عام ١٩٣٩ : بينما بلغت قيمة الانتاج الصناعي اذ ذاك ٤٤٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوطي تقريباً .

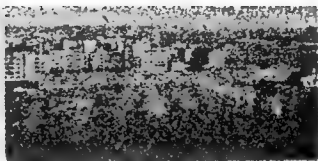
الزراعة وريّة الماشية — عالجنا هذا الموضوع باسهاب في بحث على حدة . ومع ذاك لا بد من التنويه هنا بأن التنظيم الزراعي في البلاد تالة تمديدات اساسية قلبت به رأساً على عقب ، مما شاة للنهضة الصناعية واطراداً مع غو اليد العاملة . ولكي تتمكن الحكومة في بولونيا من تحسن الحالة التي كان الفلاح يرسف بها حوالي ١٩١٤ قامت تدريجياً بتنفيذ مشروع ضخم يرمي الى الاصلاح الزراعي والاخذ باسبابه بخطى حثيثة . فقد نشأ في البلاد بين ١٩١٩ - ١٩٣٨ من المزارع الجديدة ١٠٠ ٧٣٤ مزرعة حديثة انتشرت فوق ٨٠٠ ٦٥٤ ٢٤ هكتار من الاراضي التي صار توزيعها على الفلاحين . وقد جرت تصفية الالتزامات الخاصة المتوجبة للمالكين السابقين في ٢٨٠ ٤٥٠٠ مزرعة تشمل ٣٠٠ ٥٩٥ هكتار . وقد جرت اعمال التجفيف والصرف في ٥٤٨ ٧٠٠ هكتار في ارض تكثر فيها البرك والمستنقعات كما ان مجاري الانهر قد تمهدها الاصلاح في مسافة يبلغ طولها ١٩٤ ٠٠٠ كيلومتر ، وجرى توسيع ٥٠٣ ٤٠٠٠ مزرعة تضيق بحاجة اصحابها زيد اليها ما مجموعه ٣٠٠ ١٤ ٠٠٤ هكتار من الارض الزراعية .

ومن نتائج هذا الاصلاح الزراعي الملموسة زيادة الارض القابلة للزراعة من ١٦ ٤٨٠ ٤٠٠٠ هكتار في سنة ١٩١٩ الى ١٧ ٤ ٦٩٩ ٤٠٠٠ هكتار سنة ١٩٣٨ ، وزاد بالتالي محصول القمح من ١٤ ٩٧٢ ٤٠٠٠ طن الى ٢٤ ١٧١ ٤٠٠٠ طن من الاطنان ، والشوفان ارتفع محصوله من ٧ ٤٠٠ ٩٤ ٠٠٠ طن الى ٧ ٤٣٥ ٤٤٠ ٠٠٠ طن ، والبطاطا من ٣١ ٧٤٩ ٤٨٠٠ طن الى ٣٤ ٤ ٥٥٨ ٤٢٠٠ طن (والمحصولان الاخيران يكونان ١٥ بالمئة من المحصول العالمي)

واستطاعت بولونيا بفضل غو المروج والمراعي من تقوية تربية السافة وانماؤها بمعدل جداً مرتفع . وبالرغم مما ألم بالبلاد من الحروب عام ١٩١٤ وعام ١٩٢٠ كانت بولونيا تحتل المرتبة



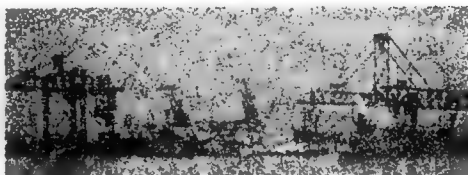
الجادة الكبرى على البحر



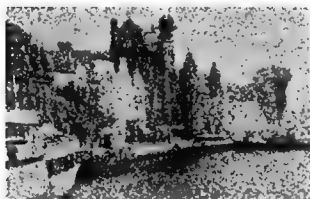
أحد أحياء مدينة خدينا



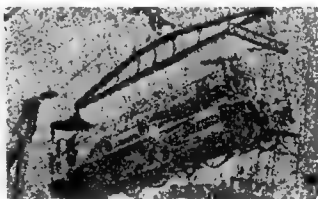
بشرا - مدرسة



للرفأ الحديث وحمازة المرفى



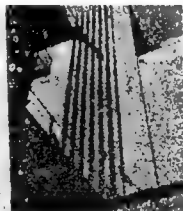
مرفأ خدانتك او دائرج



ونش جبار - تصدير الطائرات البولونية



أحدى عابرات الاطنتيك جنب المعلة



داخلة لتصدير المسح

اعمال وانشاءات



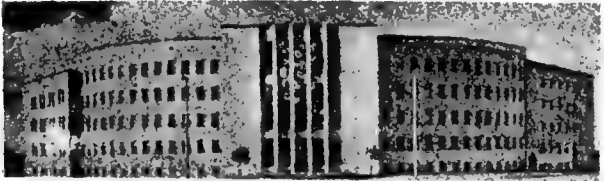
مدرسة في مركز هام في سيبازيا



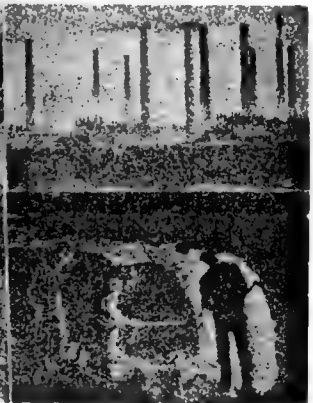
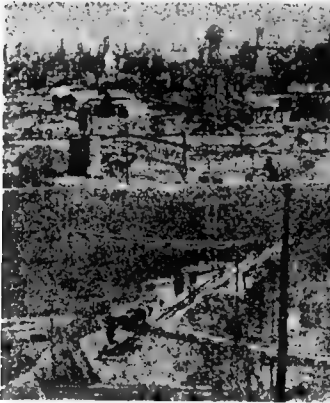
دار للمعاقلة في طودن



مصرف خوجوف



قصر السمل في خديبيا



مد مناظر سيبازيا البلوتية - جدول النفط (منطقة لقوف المددتون في السمل-بناء سد ضخمة في دوجنوف (١٩٣٨))

الخامسة في العالم . الا ان تصدير هذه الكمية المستخرجة لم يكن من اليسور كثيراً نظراً لبعده مناجمه عن البحر وافتقار البلاد الى اسطول تجاري يفي بالغرض . ففي سنة ١٩٣٧ فقط صار الفراغ من انشاء خط حديدي خاص يصل ما بين سيليزيا العليا وجدينيا المرفأ البولوني الواقع على البحر البلطيق .

وجدير بالتنويه ما كانت عليه هذه الصناعة من حسن التنظيم والاعتناء ، وقد اتصفت باساليبها المثلى لصيانة العمل والتأمين عليه وبمبادرة العامل البولوني الذي كان يبلغ معدل انتاجه اليومي ١٤٨٢ طن من الفحم لقاء ٧٤٥ ساعات عمل ، بينما لم يزد انتاج المعدن الالمانى في اليوم الواحد عن ١٤٥ طن والانكليزي ١٤٢ والفرنسي والبلجيكي ٤٨ . من الطن .

تتمركز مناطق الفحم في بولونيا حول المناطق الرئيسية الثلاث : حوض كراكوفيا (قديماً غساوية) ، وحوض دبروه (قديماً روسية) وسيليزيا العليا (قديماً المانية) . وتغيز الفحم المستخرج من سيليزيا بوفرة ما يحويه من الكوك او غاز الانارة مما اتاح انشاء صناعة كيمياوية ناشطة في الحوض المذكور وقيام مصانع للغاز وصناعات اخرى هامة للمعدن .

ففي عهد الاحتلال الالمانى للمنطقة كثيراً ما كانت مناجم الفحم ومصنع غاز الاضاءة وما اليها من افران كبيرة ومعامل الصب وادوات التطريق ومصانع الحديد القائمة جميعها هنالك ، ملكاً لشركة المانية واحدة تساهم فيها الدولة الالمانية بتوسط وافر . وقد قضى على النفوذ الالمانى في المنطقة اذ اشترت الحكومة البولونية المنشآت المشار اليها فاصبحت بالتالي سيدة القسم الاكبر في صناعة المعدن ، دون ان تلجأ الى الاساليب التشريعية كثناء بعض الصناعات ، كما هو الامر جار الان في بريطانيا العظمى وفرنسا ، تنفيذاً للإصلاح الاجتماعي فيها .

مناجم الحديد والفولاذ — لما كانت مناجم الحديد فقيرة لا تفي بحاجة البلاد اضطرت بولونيا الى استيراد هذه المادة من اسرج والاتحاد السوفياتي . ولم يزد استخراج الحديد عن مليون طن في السنة .

مناجم الفحم والرصاص — كان محصول بولونيا من الفحم اوفى من محصول بلجيكة منه . فهي تأتي في الدرجة الثانية بين دول اوروبا في هذا الانتاج ، وتحتل الدرجة الثالثة بين دول العالم من محصوله .

النفط — كانت صناعة النفط في بولونيا مكتملة العدة تامة الجهاز تنتج الادوات اللازمة لاستثمار الآبار النفطية ولاعمال التصفية . ومن الامور المؤسفة جداً أن استثمار منابيع النفط من قبل النمساويين كان يتجاوز مقتضيات الاقتصاد حتى ان بعض تلك الآبار القائمة في منطقة دروهريس

اوشكت ان تنضب ، بينما محصول بعض المناطق الاخرى التي اهمل استثمارها من قبل اخذ معدلها ينمو باطراد . ومجمل القول ، ان بولونيا التي تحتل المركز الثالث بين الدول الاوربية في انتاج النفط (بعد الاتحاد السوفياتي ورومانيا) بلغ معدل محصولها من هذه المادة الثمينة اكثر من ٥٠٠٠٠٠ طن في السنة وهي كمية تقوم بشكريرها معامل التصفية البولونية المعدة لانتاج ضعفي هذا المقدار من البترول .

ولكي تقتصد بهذه المادة الثمينة تأميناً حاجة الطيران قلمت دوائر الدعاوة في الحكومة البولونية تدعو بنشاط ارباب السيارات والنقل الى استعمال مركب جديد وقوداً لها يحل محل النفط الذي كان يُرغَب جداً للاقتصاد به . وهو يمزج باقدار معينة من الكحول والبتزين كاد استعماله يصبح عاماً في سنة ١٩٣٩ . وكان من حسن نتائج هذا التدبير الحكيم ان استطاع المزارعون بيع الفائض من محصول البطاطا للعامل التي تقوم بصنع الكحول .

الغاز الطبيعي — هو اول ما جرى استعماله في بولونيا للرجال البخارية وللتنفئة في بيروت السكن ولافران معامل الصب ، وقد بلغ محصوله زهاء ٥٠٠٠٠٠٠٠٠ متر مكعب في السنة توزعه شبكة جيدة من الانابيب .

الغاز والبريه — هو من عناصر الثروة الطبيعية في بولونيا ، بلغ انتاجه ٤٠٠٠٠٠ طن في السنة ويحمل بنا ان نذكر ايضاً عنصر الازوكريت او الشمع الحجري ، اذ تبلغ غلته في بولونيا وحدها ٨٠ بالمئة من محصول اوروبة .

الملح الحجري — والملح الحجري هو ايضاً في عداد موارد البلاد الطبيعية الوفيرة . يعود استثمار مناجمه في البلاد الى القرن العاشر . ويبلغ معدل ما يستخرج منه في السنة ٥٥٠٠٠٠٠٠٠ طن وهو مقدار كاف لمقطوعة البلاد لتصدير قسم منه للخارج . وقد اصبحت مناجمه الواقعة قرب كراكوفيا منطقة يقصدها السياح من الخارج لمشاهدة مناظرها الفتانة ، وقد اثيرت ما فيها من المغاور والدهاليز بالكهوباء فتنعكس اشعتها على بلور الملح فتتلاها* بالمشاهد الرائعة .

املاح البوتاس — بلغ استخراج ملح البوتاس ١٤٠٠٠ طن ، سنة ١٩١٤/١٥ في عام ١٩٣٨ فبلغ ما استخرج منه ٥٦٧٤٠٠٠ طن ، منها ٤٠ بالمئة تقريباً يستعمل في تهيئة اوكسيد البوتاس المعدل لتصدير الى الخارج .

مواد البناء — يقوم في بولونيا عدد كبير من مناجم الغرانيت والبازالت والرخام وحجر البناء ، وهي موزعة في طول البلاد وعرضها تؤمن حاجة الاهلين فيها .

الصناعات — الصناعة الكيماوية — تطورت الصناعة الكيماوية في بولونيا الحديثة

تطوراً عظيماً وذلك تلبية لحاجات الزراعة التي تمثل دوراً هاماً في حياة البلاد الاقتصادية ، فتمدها بما تحتاج اليه من الاسمدة الكيماوية . تملك بولونيا ، الا في بعض استثناءات خاصة ، المواد الاولى التي تتطلبها مقتضيات الصناعة الكيماوية حتى ما كان ضرورياً منها لانتاج الحامض الكبريتي . فالمعلان العظيان لانتاج التترات القائم في البلاد هما ملك للدولة ، يقوم احدهما في سيليزيا العليا على مقربة من خورزو ، وهو من المنشآت الالمانية فيها . اما الثاني الذي يفوق الاول شأناً ، فهو مؤسسة عصرية شادتها الحكومة البولونية ، ويمد حاجة البلاد من الاسمدة الصناعية . وتأمين المصانع الكيماوية الاخرى انتاج المتفجرات الضرورية للاغراض الحربية وصناعة التعدين وانشاء الطرقات ، وغير ذلك من المواد الصباغية والصدوا والصابون والصمغ ونتاج تقطير الفحم والخطب والبتول ، والحوامض والحريز والصوف الاصطناعيين ، والزيوت النباتية والعطرية والعقاقير على اختلافها . وبلغ ثمن المواد الكيماوية الصناعية التي انتجتها البلاد سنة ١٩٣٧ ١٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٩٠٠ زلوطي وهو معدل أخذ بالازدياد من ذلك الحين . وتبلغ اليد العاملة التي تعمل في الصناعات الكيماوية المختلفة ٤٥٠ ، ٠٠٠ عامل تقريباً .

صناعة الحديد — هي اهم مظاهر الصناعة الثقيلة في بولونيا تتركز على ١٩ فرنناً كبيراً بلغ انتاجها ٨٨٠ ، ٠٠٠ طن من السبك في السنة و ١٤ ، ٤٤١ ، ٠٠٠ طن من الصلب ، لم تستهلك منها البلاد سوى ٨٠ بالمئة ويجد الباقي سوقاً رائجة في الخارج . وإشباعاً لهذا الموضوع المهم لا يسعنا الا ان ننوه بانتاج مصانع صب الحوضان الذي يبلغ ١٠٠ ، ٠٠٠ طن في السنة مكن بولونيا من احتلال المرتبة الثالثة في العالم والثانية في اوروبا ، بين الدول التي تنتج هذه المادة ، كان ٢٠ بالمئة منها كافياً بحاجات البلاد ، والباقي وقدره ٨٠ بالمئة يصدر الى الخارج . اما معامل صب الرصاص فكان معدل انتاجها السنوي ٢٠ ، ٠٠٠ طن تقريباً يكفي لمقطوعة البلاد دون ان تصدر منه شيئاً للخارج . وكانت البلاد تملك ايضاً معملين احدهما لصب الالومنيوم والآخر لصب النحاس تستهلك الصناعة انتاجها بكامله بينما كانت تستورد من الخارج خامات النحاس .

اما صناعة تطوير الحديد فقد نشطت في البلاد واخذت بولونيا في تصدير الخطوط الحديدية التي تقتضيها السكك والقاطرات الكهربائية ، وغير ذلك من الاسلاك الحديدية على اختلاف اشكالها والقساطل وصفائح الحديد . وبلغ ثمن ما صدرته من نتاج هذه الصناعة ٥٠ ، ٠٠٠ ، ٠٠٠ زلوطي في العام ، بعد ان سدت مطالب السوق الداخلية ، وقد كانت ملحفة ملحفة للغاية ، نظراً للانشاءات العديدة التي كانت تقام في طول البلاد وعرضها . اما اليد العاملة

التي كانت منصرفة للعمل في هذه الصناعة فقد بلغت ١٦٠,٠٠٠ عامل .

وقد نشطت في بولونيا صناعة ميكانيكية تفردت بدقة مصنوعات وابتاعها تهدف الى تحقيق مشروع ضخم من الانتاج المختلفة الاشكال : كالمحركات والمركبات التجارية والآلات البخارية الاخرى والمراجل والعربات والسيارات وقطع السكك الحديدية وحافلات الترام ، والطائرات والاجهزة اللازمة لصناعة النسيج وصنع الورق ، الخ ، الخ . وما اشبه ذلك من ادوات الصناعة الضخمة . وكان الفائض عن حاجة البلاد من نتاج هذه الصناعة يصدر للخارج حيث يشتد الطلب عليه نظراً لجودته ، وبلغ معدل ما كان يصدر منه في السنة ١٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ زلوتي .

الصناعة الكهربائية — دخلت هذه الصناعة البلاد عقب الحرب انكرونية الاولى واخذت تتدرج صعوداً في مراقي النجاح ، تؤمن للبلاد طلبها من جميع الاجهزة الكهربائية كالموازل العالية الضغط من الزجاج والقاشاني ، والمحولات الكهربائية والقواصل والمحركات الاخرى والمولدات الكهربائية والاسلاك واللبات والمكشفات والموازين الدقيقة ، وادوات المنازل وما تحتاج اليه مصالح الهاتف والبرق والبريد والمذياع والمراكر الناقلة او القابلة .

يتبين من هذا الوصف خطر هذه الصناعة وعظم شأنها وقد امتاز نتاجها باتقان الصنع والدقة الفنية وكان المهندسون الذين يشرفون على انتاجها يتقاضون من الاقسام الادارية الفنية التي تشرف على العمل فوق ما كان يتقاضاه زملاؤهم مثلاً ، في المانيا وفرنسا وانكلترا . اما انتاجها فلم يقل مجموعه في السنة عن ١١٥,٠٠٠,٠٠٠ زلوتي .

وبالنظر الى نشاط البلاد في تجييز منشآتها الصناعية بالكهرباء واجهزتها لم يكن النتاج المحلي يمكن من تصدير اي شيء منه ، بل على العكس كانت البلاد تستورد من الخارج سنوياً من نتاج الصناعة الكيميائية الكهربائية ما قيمته ١٩٠,٠٠٠,٠٠٠ زلوتي ، ففي ذلك خير ضامن لترقية هذه الصناعة في بولونيا في مستقبل قريب .

الصناعة الخرفية — كان باستطاعة هذه الصناعة ان تلبي حاجة البلاد منها بل بلغ من شدتها . فتصنع القرميد المعادي والاجر والتراب والزجاج والقاشاني والصيني والفخار الى غير ذلك من المصنوعات المختلفة التي بلغت قيمتها ٢٤٧,٠٠٠,٠٠٠ زلوتي في السنة كان يصدر منها قسم هام للخارج .

صناعة النسيج — كانت هذه الصناعة ناشطة في البلاد حتى قبل الحرب العالمية الاولى ، تقوم اهم اعمالها في مدينة لودز (٧٥٠,٠٠٠ نسمة) فتعد ١٤٧٠,٠٠٠ من الانوال الميكانيكية و ١٦٢,٢٠٠ نولاً آخريدياً تعمل جميعها في حياكة القطن والصوف والحرير . وهناك مركز

آخر لنسيج الصوف يقوم في مدينة بيلز (٣٠٤٠٠٠ نسمة) امتازت صناعتها بالانسيبة الدقيقة فأخذت في مزاحمة المصنوعات الانكليزية الماثلة حتى في اهم اسواقها الخارجية . ومن تلك المراكز ايضاً مدينة بياستوك (١٠٠٤٠٠٠ نسمة) التي تفردت بنسيج الاحرامات واللباد والاقشة الصوفية الثقيلة .

ففي صناعة القطن والكتان والقنب والصوف المندوف كانت الفبارك التي تعنى بها تقوم على مقربة من مصانع الصباغة . اما الصوف المشوط والحرير فيخضع انتاجه لصناعتين مختلفتين تبعد احدهما عن الاخرى . وكان يوجد في معامل النسيج في بولونيا ٥٠٠٤٠٠٠ دولاباً تعمل في توضيب الصوف المشوط يكفي ما تنتجه حاجة الاهلين فيه ويصدر قسم منه للخارج . اما صناعة الكتان وخاماتها من منتجات البلاد ، فكانت تتركز في مدينتي بيلسك وزيواردو ، يدها ٣٧٤٠٠٠ من الدواليب و ١٧٠٠ نولا .

وقد اخذت بولونيا في الآونة الاخيرة تشجيع تربية دود الحرير ونسجه ، ويجهز هذه الصناعة ٢٤٠٠ نول . وقد قام فيها بعض معامل تعنى بصناعة الحرير الصناعي ، كما انشئ سنة ١٩٣٦ معمل آخر للصوف الصناعي . اما معامل الالبسة والحياكة فكانت تصدر معظم انتاجها . وكان يقوم في صناعة النسيج ١٦٠٤٠٠٠ عامل تنتج في السنة ١٥٠٤٠٠٠٠٠٠ زلوطي

صناعة الورق — يقوم في بولونية بفضل ما فيها من الاحراج الغنية ، صناعة ناشطة تعنى بانتاج الورق والمقوى (الكروتون) ، والسليروز . وقد اخذت هذه الصناعة بالنمو والارتقاء بخطى حثيثة جعلت قيام مصانع ضخمة قبيل الحرب الاخيرة ، وقد شرعت البلاد تصدر مقادير كبيرة منه في سنة ١٩٣٧ بلغ ثمن مجموع ما تنتجه هذه الصناعة ١٩٠٤٠٠٠٠٠٠ زلوطي .

صناعة الجلود — كان في بولونيا ٣٠٠ معمل للدباغة تؤمن حاجة البلاد من الجلود ، كما تؤمن حاجة الاهلين من القفازات والاحذية والسيور اللازمة ، وبلغ قيمة هذه المنتجات ١٩٥٤٠٠٠٠٠٠ زلوطي تقريباً .

صناعة الاحشاب — تنتج بولونيا وتصدر منتجات تربية الحرير والحب الماكس اللازم لصنع المفروشات ، وبلغت صادرات هذا الصنف ٢٠٠٤٠٠٠٠٠ زلوطي تقريباً في السنة ، ومصانعها منتشرة في طول البلاد وعرضها ولا سيما في المناطق الحرجية في الشرق البولوني ، هذه المنطقة التي يرنو اليها الاتحاد السوفياتي باشتها .

الصناعة الغذائية — تتصل بالزراعة اتصالاً وثيقاً ، يفذيها ٩٣٠٠ مؤسسة يعمل فيها ١٨٤٠٠٠ عامل . ان اهم فروع هذه الصناعة المختلفة تقوم بصنع السكاكر وتأتي بولونيا في المرتبة

الثانية بين منتجي السكر (شمندر) في أوروبا . وتصدر إليها نصف منتوجاتها . ومن المواد الغذائية الهامة التي تؤمنها هذه الصناعة صناعة الجعة والمشروبات الروحية والمكرونة والمقننات والامماك والبقول الحضرية والاثمار والمحار ومصانع السكاكر والشوكولاتا .

صناعة البناء — كانت هذه الصناعة ناشطة جداً في بولونيا يعمل فيها زهاء ٥٠,٠٠٠ عامل هنالك مؤسسات متخصصة بالمشاريع البنائية وشق الطرقات وبناء الخطوط الحديدية والجسور . ففي عام ١٩٣٧ شيد ١٢٤,٠٠٠ منزل تضم ١٠٠,٤٠٠ غرفة و ٣٠,٠٠٠ بناية أخرى مختلفة . وقد باشرت المدن بناء ١٨٤,٠٠٠ منزل .

الصناعة الطباعة — تقوم هذه الصناعة في المدن الكبرى يؤمنها ١٥٤,٠٠٠ عامل وهي تتناول الطباعة وصناعة الحفر الحجرية والتنحيس ومصانع التجليد . فقد حققت هذه الصناعة طبع ٩٠٠٠ كتاب ، و ٣,٠٠٠ جريدة او صحيفة دورية .

ولما كان مستوى العمل الفني عالياً في معظم هذه المؤسسات فليس غريباً ان تتوارد عليها الطلبات والتوصيات . فان احدى الجرائد الاميركية قد اتفقت مع بعض دور النشر البولونية على تأمين نشر نسختها الاميركية بمعدل ٣٤,٠٠٠,٠٠٠ نسخة يومياً .

الصناعة البرونز — تصادف هذه الصناعة مزاحمة قوية من قبل الصناعة الكبرى . ومع ذلك فقد امنت الصناعة اليدوية بنجاح نواحي عديدة من حياة البلاد الاقتصادية يقوم بها ٣٧٥,٠٠٠ عامل يساعد الواحد منها ثلاثة من المعاونين عادة .

وتتمثل هذه الصناعة عمن الحياطة والاحذية والجزارة والحدادة والدهان والتزيين والنجارة والحبازة وصناعة الساعات والتصوير والقبعات والبناء . وقد ضرب المثل بمهارة هؤلاء الفنين ومقدرتهم الصناعية .

نتاج القوة الكهربائية — انحصر هم الحكومات المتعاقبة حتى سنة ١٩٣٩ بكهربية البلاد وتحقق القسم الاوفر من هذا المشروع قبيل الحرب الاخيرة . فقد كان في البلاد عام ١٩٢٥ نحو من ٨٣٥ مميلاً لتوليد الكهرباء لها من الطاقة ٨٣١,٤٠٠ كيلواط ومن المقطوعة المستهلكة ١٤٨,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ كيلواط .

اما في عام ١٩٣٨ فقد بلغ عدد المولدات الكهربائية في البلاد ٣١٩٨ مميلاً ارتفعت طاقتها الكهربائية الى ١٤٦,٩٢٤,٠٠٠ كيلواط اتلحت مقطوعة ٣٤,٩٧٤,٠٠٠,٠٠٠ كيلواط . ولا يدخل في هذا الاحصاء الا المحطات المولدة التي تفوق قوتها ١٠٠ كيلواط ، مظهرها مجهز بمولد كهربائي حوري ، اذ ان المولدات المائية لا تزال اذ ذاك في المهد . وكان قد تم انشاء السدين العظيمين في

روزنو وفي يورابكا حيث باسروا بتكيب المحركات .

لم تكن هذه المولدات الكهربائية المائية تستمر ، حتى سنة ١٩٣٩ ، سوى ٣٤٥ بالمائة من القوة المذخورة في البلاد ، حيث كانت الطاقة الكامنة تبلغ قوة لا حد لها . ناهيك عن امكانية تحسين المسائل الكهربائية الحرارية الاخرى لكثرة الفحم والنفط والغاز الطبيعي في البلاد .

المواصلات — كانت خطوط المواصلات في بولونيا ، منقسمة سنة ١٩١٨ الى ثلاث مناطق مختلفة ، منفصلة الواحدة منها عن الاخرى . وكانت الخطوط القائمة في القسم المضموم الى المانيا احسنها حالاً منها جميعاً ، وشرها على الاطلاق الموجودة منها في القسم التابع لروسيا . ولذا رأت الدولة الناشئة نفسها بحاجة قصوى الى شبكة ممتازة من خطوط المواصلات تؤمن حسن سير الجهاز الاقتصادي في البلاد كما تؤمن الاتصال السريع بين الشرق الاوربي وغربيه والشمال والجنوب . وبولونيان هذه الشبكة عقدها الاوسط ، كيف لا وشرابين المواصلات بين لينينغراد - موسكو - ريفا وبين باريس - برلين - لندن من جهة ، او تلك القائمة بين بلدان شواطئ البلطيك والممالك السكندنافية في الشمال والبلقان واطالياي الجنوب ، من جهة ثانية تتقاطع كلها في بولونيا (خط جدينيا - فارصوفيا - لفوف)

وقد كان لهذه الحقيقة الجغرافية اكبر الاثر في تحقيق شبكة الخطوط الحديدية في البلاد . فلم يكن في بولونيا عام ١٩١٩ سوى ٧١٧٧ كيلو متراً من السكك بينما بلغ طولها سنة ١٩٣٨ ما يربو على ١٨٤٣١٣ كيلو متراً ، يقوم في الخدمة عليها في سنة ١٩٢٠ ما عدده ٢٨٢٧ قاطرة ، و ٧٢٥٩ حافلة للركاب و ٦٧٤٧٥٠ مركبة للبضائع ، منها ٥٠ بالمئة غير صالح للاستعمال (من مصنوعات ما قبل ١٩١٤ تقدمه او لكثرة استعماله في الحرب)

اما في سنة ١٩٣٨ فقد كان في البلاد ٥١٧٦ قاطرة ، و ١٠٤٥٤٣ حافلة للركاب و ١٥٢٤٦٦٢ شاحنة بضائع ، ومعظم هذه المواد من منتجات معامل البلاد . وكنت ترى فيها ايضاً ، عام ١٩٤٨ نحواً من ٢١٢٥ كلم . من الخطوط الحديدية الضيقة مكهربة او على البخار و ٣٢١ قاطرة ، و ٣٠٨ حافلة للركاب و ٧٠٥٦ شاحنة بضائع . وبلغ ما نقلته عام ١٩٢٠ الخطوط الحديدية العادية ٦١٤٠٠٠٠٠٠ من الركاب و ١٢٤٠٠٠٠٠٠٠ طن من البضائع ، اما في عام ١٩٣٨ فاصبحت هذه الاعداد ٢٢٦٤٠٠٠٠٠٠ من الركاب و ٧٨٤٠٠٠٠٠٠٠ طن من البضائع .

والكي تصور مدى الجهود الانتشائي العظيم الذي تم في هذه الحقبة يجب ان نلاحظ انه اعيد بنا ٧٥٠٠ جسر و ٩٤٠ محطة الم بها الحراب في الحرب ، عدداً من بنا بضعة آلاف من الجسور

الحديدية وبضع مئات أخرى من المحطات تم تشييدها فوق الخطوط الجديدة . وكانت الدولة تملك ٩٣ بالمائة من هذه الخطوط وتراقب استثمار ٧ بالمائة الباقية . وهكذا فإن تأميم الخطوط الحديدية قضية لا تطرح على بساط البحث في بولونيا ، كما هو الامر جار الان في انجلترا وفرنسا . وهكذا نرى انه في حقل انشاء الطرقات ، المعبدة منها او المقروشة بالاسفلت والامنت المسلح ، كانت المشاريع على قدم وساق ، ناشطة الحركة في السنوات الاخيرة . وبلغ ما يوجد من الطرقات المعبدة في بولونيا ، سنة ١٩٣٨ زها ٦٥٤٠٠٠ كيلو متر اي اربعة اضعاف ما كان لديها منها عام ١٩٢١ .

وقد اخذت الحكومة البولونية بالتالي تعنى مع سهرها على شبكة المواصلات باغناء عدد السيارات في البلاد ، فقد ارتفع عددها من ١٧٤١٥١ سيارة عام ١٩٢٦ الى ٥٤٤٠٠٦ سيارة سنة ١٩٣٩ . اما صناعة السيارات في البلاد فقد بوشر العمل بها بخطى حثيثة ، كما نشطت المواصلات النهرية هي ايضا ف نشاطا يذكر . فقد ارتفع معدل الشحن النهري من ٤٩٦٤٠٠٠ طن سنة ١٩٣١ الى ٧٤٢٤٠٠٠ طن سنة ١٩٣٩ . فالاسطول النهري الذي قسام بحركة النقل كان يتألف من ١٥٠٩ سفن نهريه ، نقلت ١٠٥٤٠٠٠ طن عام ١٩٢٨ ، بينما اصبح هذا الاسطول ٢٧٩٤ سفينة قامت بشحن ١٨٨٤٠٠٠ طن سنة ١٩٣٨ ،

ونشأت الملاحة البحرية في بولونيا عقيب الحرب العالمية الاولى ، فكانت تعد سنة ١٩٣٠ زها ٢٥ سفينة تقريبا ١٤٤٠٠٠ طنا ، فاصبحت سنة ١٩٣٩ نحو ٧١ سفينة حمولتها ١٠٢٤٠٠٠ طن . ويعود هذا النمو السريع الى انشاء مرفأ جدينيا ، هذا الثغر الهام الواقع على شواطىء البلطيق ، والذي سيدور البحث عنه في فصل خاص . وكان من نتائج هذا التفاعل البارز ان البحرية التجارية التابعة لمرفأ دانترينغ الحرة هبطت من ٤٦ سفينة محمولا ١٥٠٤٠٠٠ طنا سنة ١٩٣٠ الى ٢٦ سفينة تقريبا ٨٠٤٠٠٠ طن عام ١٩٣٩ ، ويجب ان نلاحظ بان الاسطول البولوني كان ملكا للدولة .

كذلك كانت المواصلات الحوية في ابان ازدهارها . فقطع الطيران ١٠٥٤٠٠٠ كيلو متر ناقلا ١٠٠٠ مسافر سنة ١٩٢٢ ، بينما قطع سنة ١٩٣٩ ما يبلغ ٤٦٥٤٠٠٠ كيلو متر ناقلا ٣٥٤٠٠٠ من المسافرين .

وكانت خطوط النقل البولونية تؤمن المواصلات على شبكة تربط اسوج بالشرق الاوسط (بيروت - الد - الاسكندرية) واستثمارها بيد الدولة . كذلك ترى مصلحة البرق والبريد في بولونيا تنمو وتزداد صعدا بمعدل عال اذ زاد عدد المكاتب البريدية فيها على ٣٧٦٦ مكتبا سنة ١٩٢٣ . فبلغ ٥٠٨٦ عام ١٩٣٨ . وكانت الادارة العامة تؤمن لكل مكتب فرعي مصلحة خاصة بالبرق والهاتف تأمينا للاتصالات بين المدن . وارتفع عدد المشتركين بالتلفون من ١١٠٤٠٠٠

سنة ١٩٢٣ الى ٢٩٩٤٠٠٠ عام ١٩٣٨ . وهذه الشبكة الخاصة لحطوط الهريد والبرق والتلفون هي ملك الدولة وحدها ، يقوم على ادارتها ويشرف على استثمارها وزير يعرف بوزير البرق والهريد .

نحو مرفأ جدينيا ونظوره — حصلت بولونيا على ممر يصلها بالبحر البلطيق وعرضه ٣٦ كلم . فكانت تستخدم على اضطراب منها مرفأ مدينة دانترينج الحضر التي كانت الى اواخر القرن الثامن عشر تابعة لبولونيا . فقد غيرت الادارة الالمانية في المدينة معالمها العرقية التي اصبحت المانية مع وجود نسبة مرتفعة من السكان البولونيين ، بل امست معادية للوطن الام ، تسام فيها الاقلية البولونية صنوف المذاب وضروب العنف والجور .

وهذا الموقف العدائي نحو بولونيا الضار بمصالح المدينة الحيوية اثار في بولونيا الحرة رغبة شديدة للتخلص من حقوق هذا الارتفاق والارادة الصادقة للتحرر من هذا الوسيط العاق والفاقد النية ، فآلت على نفسها انشاء مرفأ وطني حو ، الامر الذي يفسد على دانترينج الغاية من وجودها فبدأ المشروع بصورة منطقية ويوشح باحقاقه واخراجه الى حيز الوجود .

وقد وقع الاختيار على جدينيا ، التي كانت سنة ١٩٢١ قرية حقيرة للصيد لا يزيد سكانها على ٢٥٠٠ نسمة ٠ فاذا بالمدينة الجديدة ، تمد عام ١٩٣٨ زهاء ١٢٠٤٠٠٠ نسمة يقوم فيها مرفأ عصري هو خير ثمر هذا البحر واصلحها جهازاً وانشطها حركة ، ترتفع الحركة التجارية فيها الى ١٠٤٠٠٠٠٠٠ طن في السنة . ويمكن ان نكون لنا فكرة واضحة عن ازدهار هذا المرفأ بمقابلة النشاط التجاري فيه عام ١٩٣٨ و ١٩٣٨ .

الانشاءات	١٩٣٨	١٩٣٨
مساحة المياه المرفئية	١٢٠ هكتار	٢٢٤ هكتار
طبل الارصفة	١٤٢ كيلومتر	١٢٤٨ كلم
طول الخط الحديدي المرفئي	٤٩ كلم	٢٢٢ كلم
عدد المستودعات والمخازن	٢	٥٧
سعة هذه المستودعات	٥٠٠٠٠ متر مربع	٢٤٥٠٥٠٠ متر مربع
عدد «الونوش» الرافعة	٦	٨٧
طاقة هذه «الونوش»	٣٤٤٤	٣٥٠٤٤
حركة السفن	١١٠٨	٦٤٩٨
الحركة التجارية	٢٤٠٠٠٤٠٠٠	٩٤٩٠٠٤٠٠٠

وقد اقتضى تجبيز المرفأ مدته بالروافع والمطامر والاهواء تأهيناً لحزن الجيوب كما اقتضى جهازاً عصرياً للتبريد يدعو الى وجوده تصدير المواد الغذائية وعلمية تقشير الارز ومحطة اهلية

كبرى . وكان من اثر هذا النمو المطرد في مدينة جدينيا ومرفئها ان عمدت الحكومة الى كهرية المنطقة على طول الشاطئ . وخط الحديدى العريض وطوله ٥٠٠ كلم . وقد بلغت حركة الصادرات والواردات في المرفأ ٤٦٤٢ بلنة من حركتها التجارية و ٤٨٤٩ بلنة من رصيد تجارة البلاد الخارجية .

وقد اثار هذا النمو المطرد عاصفة من الثناء العاطر والاطراء البالغ من قبل ممثلي الحياة الاقتصادية في المدينة رجعت صداه الصحافة الاوروبية والاميركية ، فاجمت كلها على ان هذا المجهود الرائع ينطق عالياً بمناب الشعب البولوني العالية واهلية حكومته الانشائية .

المنطقة الصناعية الوسطى - بعد ان امدت الحكومة البلاد بما يؤمن ازدهار امكانياتها الاقتصادية فوسعت الموصلات وامنت خير استثمارها ، وشجعت كهرية المنشآت وانشاء مرفأ عصري الجباز ، اصبح في وسعها اذ ذاك ان تتدخل مباشرة في توجيه نشاطها حسباً تقتضيه مصالح دولة عصرية . واول ما واجهته انشاء معمل كياوي عظيم في «موسيس» يؤمن انتاج ما يحتاج اليه الزراعة في البلاد من الائمة الصناعية ، وغير ذلك من المواد الكياوية التي تقتضيها حاجات السوق الداخلية والصناعة والدفاع الوطني الذي يمكنه الاعتماد على مصنع كهربائي يد المنطقة برمتها بما تحتاج اليه من طاقة . ثم انصرف الى تجهيز المنطقة بالصناعة ، وهي منطقة تنبسط ٥٠٠٠٠٠ كيلو متر مربع اي ما يعادل ٧-١ من مساحة البلاد ويزيد سكانها على ٥٠٠٠٠٠٠٠ نسمة ، قائمة في وسط بولونيا .

ولم يكن المقصود من هذا المجهود الرائع رفع اقتصاديات البلاد فحسب بل التحوط الى ايجاد صناعة جبارة هي ركن وطيد اكل دولة عصرية ولا موار دفاعها الوطني .

لم تكن بولونيا ، عام ١٩٣٩ ، الا في سنتها الثالثة من تنفيذ المشروع الاقتصادي العام الموزع تحقيقه على ١٥ سنة .

لا ارمي الى تكرار ما ذكرته في الفصل السابق عن «التجهيز الاقتصادي العام» غير اني اود ان الالحظ فقط ان رؤوس الاموال التي جرى توظيفها أخذت من اعتمادات الموازنة العامة في الدولة ، وهي اعتمادات انشائية ايجابية تولف ٢٧٤٥ بالمائة من مجموع موازنة الدولة ، بينما لا تمثل مثل هذه الاعتمادات في موازنات بعض الدول غير ٢٠ بالمائة في فرنسا و ١٩ بالمائة في تشيكوسلوفاكيا ، و ١٥ بالمائة في ايطاليا . ولذا صح القول ان خطوط السياسة الاقتصادية الكبرى للدولة البولونية ترمي في الاصل الى ترقية موارد البلاد الاساسية على آجال طويلة الامد . فلا مراء ، والحالة هذه ، ان يثير الازدهار الاقتصادي والصناعي في بولونيا هواجس المانيا ، ولنا دليل على هذا القلق هو ان بولونيا باشرت انشاء مدافع مضادة للطائرات ركزت في قلب تلك المنطقة الجديدة ،

قيمة الصادرات . ويأتي في المرتبة الاولى من قائمة الحامات المستوردة فلزات الحديد ، ويأتي في الثانية الحدائد القديمة ثم القطن والصوف والبنور الزينية . اما في حركة الصادرات فالدرجة الاولى يحتلها الفحم الحجري ، والثانية الحطب والمواد الخشبية الاخرى ، ثم المواد الغذائية فالقشطل والحطوط الحديدية والمنتجات التسيجية واللباس الجاهز . ففي السنوات الاخيرة ، اي قبيل الحرب سنة ١٩٣٩ ، ظهر للعلا وجود انتاج يولوفي متين الصنع في الدقة كالقاطرات مثلاً والمدافع المضادة للطيران والمواد الصيدلية والحري الاصطناعي والصلب الخاص والاسمدة الكيماوية ، الخ . وغير ذلك من صنوف السلع التي يقتضي صنعها درجة عالية من الاكتمال الفني .

ملاحظات عامة - اذا ما نظرنا الى حالة الحراب التي المت ببولونيا ابان الحرب العالمية الاولى والى المآتي العظيمة التي قامت بها الدولة طيلة تسعة عشر سنة من عهد السلام هذا امكنا القول ان ما تم من الانشاءات يعود الفضل فيه الى ما يتحلى به الشعب البولوفي من الاخلاق الرفيعة . لم يكن الأيد الاجنبي ما يؤبه به اذ تلك البلاد ما يكفيا من اليد العاملة والاختصاصيين للقيام بالمشاريع الانشائية . ففي العهد القيصري كان المهندسون البولونيون يرأسون معظم المراكز العليا في صناعة التعدين والصناعة الثقيلة كما يتولون الاشراف على شبكة المواصلات . وكان هؤلاء المهندسون ، يستعملون في اميركا الشمالية بالصيت الحسن والذكر الطيب . فالبلاد ، وقد حرمت حرية التنوع بثروتها ، لم تكن تحتاج سوى المال ودروس الاموال الاجنبية . فما هو شأن هذه الاموال الغريبة يا ترى ؟

١ - الحقل الحكومي - زى في هذا الحقل اربعة قروض ، وهي :

ب - القرض الاميركي ، قيمته ٢٠٤٠٠٠٠٠٠٠ دولار ، وقد جرت تغطيته في الاكتساب العام الذي قام به المهاجرون البولونيون ، وكان القرض منه تغطية النفقات التي استغرقها حرب الاستقلال ضد الهجوم الروسي .

ت - القرض الايطالي ، وقيمه ١٠٠٤٠٠٠٠٠٠٠ لير ايطالي قدمه المصرف التجاري الايطالي ، اذا كان القرض منه احتكار التبغ الذي فوض سنة ١٩٢٤ .

ث - قرض قيمته ٢٥٤٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار قدمه مصرف ديولون الامركي وشركاه ، القرض منه انشاء الحطوط الحديدية والمشاريع الصناعية الكبرى ، وهو قرض تمت صفقته عام ١٩٢٥ ، ج - قرض قيمته ١٦٤٠٠٠٠٠٠٠٠ دولار و ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ستالينية ، جرى سنة ١٩٢٧ ،

من اهدافه الرئيسية تدعيم الزلوطي وتركيز قيمته الاساسية . وهذه القروض لم تكن في الحقيقة بذات بال اذا ما قوبلت بغنى الموارد الطبيعية في البلاد ، وهي تقدر ب ٨٨٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوطي على اقل تقدير .

٢ - القروض الاقليمية - هنالك بعض قروض خاصة صغيرة كالقروض الذي عقدته مدينة

فارصوفيا وقيمته ١٠٤٠٠٠٠٠٠٠ دولار ، وسيليزيا العليا وقيمته ١١٤٠٠٠٠٠٠٠ دولار . وبلغ مجموع هذه القروض اذا اضفنا اليها تلك التي تتت صفقتها قبل حرب ١٩١٤ ما قيمته ٣٠٤٠٠٠٠٠٠٠ دولار .

٣ - القروض الاقتصادية الخاصة - يعود معظم هذه القروض التي عقدتها مؤسسات خاصة

الى ما قبل سنة ١٩١٤ فالرأس المال الالمانى كان يرمي الى استثمار المرافق الصناعية في سيليزيا العليا، كما كان يهدف من جهة اخرى للتعاون مع قروض غساوية الى استثمار المنطقة البولونية المضمومة الى النمسا . وقد ابطلت الحكومة البولونية المساهمة الالمانية في هذه المناطق بشرائها مرافق الاستثمار هذه . وهكذا اصبحت الحكومة ذات علاقة مباشرة بهذه المنافع لاسيما بالفحم فبلغت اسهمها منه ٣٠ بالمئة وبصناعة الحديد الثقيلة وحصتها من هذه الاسهم ٧٠ بالمئة، وبتناجم الملح وحصتها منها ٩٠ بالمئة وباملاح البوتاس حيث تملك كامل الحصص .

اما الرأس المال الفرنسى فيتمثل في الصناعة التعدينية والحديدية المركزة في حوض «دبروى» الفحمي كما تتمثل في صناعة النسيج و لاسيما في فيارك الصوف (في المنطقة الروسية سابقاً) . و اذا ما نظرنا الى رؤوس الاموال الاخرى التي جرى استثمارها في البلاد بعد ١٩٢٠ فلا نجد شيئاً يستحق الذكر، مع العلم انه لو كانت المساهمة الاجنبية اقوى مما هي لكان ادى ذلك الى توطيد الدفاع عن بولونيا وتقوية ضد المطامع الروسية . وهذه المطامع جداً خطيرة على الاستقلال الاقتصادي لبولونيا في المستقبل بالرغم مما تبذله البلاد من مجهود للتخفيف من حدة المطالب الروسية . فالمقاطعة التي تحتدم حولها المشادة هي مقاطعة بولونية كما يشهد التاريخ كما انها تضم من حيث العنصرية اغلبية بولونية ساحقة ، واقتصادها بولوني كما الملح الى ذلك النائب الانكليزي أو كنسكي في احد خطبه في مجلس العموم الذي القا بتاريخ ١ شباط ١٩٢٥ ، فتشمل هذه المنطقة :

٤٦٥٠ بالمئة من مجموع مساحة بولونيا

٢٣٨١ بالمئة من مجموع سكان بولونيا ، اي ١٢٤٠٠٠٠٠٠٠ مليون نسمة

٩٠ بالمئة من الغاز الطبيعي

٥٦ بالمئة من النفط

١٠٠ بالمئة من الامميدة الكيماوية

٥٥ بالمئة من الثروة الحرجية

٤٢ بالمئة من مجموع القوة المائية

٦٣ بالمئة من المراعي والمروج

٤٠ بالمئة من اجود الاراضي الصالحة للزراعة والتي كانت تنتج :

٤٥ بالمئة من القمح والحبوب على اختلافها

٤٥ بالمئة من البقول والخضراوات

٣٣ بالمئة من محصول البطاطا

٦١ بالمئة من محصول القنب

٧٨ بالمئة من محصول الكتان

٨٠ بالمئة من محصول التبغ

٩٨ بالمئة من محصول الذرة الصفراء.

نتائج عامة — يجب ان نذكر باليجاز :

١ - ما اصاب البلاد من ويلات الحرب والنتائج المشؤومة لاحتلال العدو لها طيلة ١٥ سنة .

٢ - العمل الانشائي السريع دون اي تعريض او مساهمة اجنبية .

٣ - توحيد المناطق الثلاث المتباينة ادارياً واقتصادياً وتشريعياً وربطها معاً بشبكة من خطوط المواصلات .

٤ - تجهيز بولونيا الوسطى بالمؤسسات والانشاءات الصناعية .

٥ - القيام بمجموعة اصلاحية شاملة في النظم الزراعية .

٦ - تنمية الانتاج الصناعي . فاذا ما اخذنا لذلك سنة ١٩٢٩ رقماً قياسياً القياسية والمقابلة راينا معدل الانتاج البولوني ، سنة ١٩٣٨ ، يبلغ ١٢٧ بالمائة ، وفي انكلترة ١٢٦٤٢ بالمائة ، وفي الولايات المتحدة الاميركية ٩٢٤٧ بالمائة ، وفي فرنسا ٩١٤٩ بالمائة من القياس المضروب لسنة ١٩٢٩

٧ - ارتفاع المعدل المتوي لليد العاملة في الصناعة فقد بلغت هذه الزيادة ٥٠ بالمئة بين ١٩٢١ و ١٩٣١ ، ٢٠ بالمئة بين ١٩٣٢ و ١٩٣٨ ،

٨ - تحقيق المشروع العام للتأمين الاجتماعي الازامي والحماية العمل ، (وسنبحث هذا الموضوع في درس على حدة)

٩ - المشاريع العمرانية في المدن الكبرى والغاية منها تجميلها حسب مقتضيات العصر .

يتضح مما تقدم انه بالرغم من الدعاوة العدائية التي يقصوم بها خصوم بولونيا ، كان النظام الجمهوري في البلاد نظاماً صحيحاً خليقاً بتأمين استقلالها وباحتياج اليه من الموارد الاقتصادية هذا الاستقلال الذي يتمتع به الشعب البولوني بعين يقظة والذي مازال ترعاها الحكومات المتعاقبة بالعرف والتسييج حواليه ، والدليل على ذلك كله هذا الازدهار الاقتصادي والاجتماعي والثقافي الذي لا مثيل له .

الزراعة والقضايا الزراعية

١ - الزراعة

سُروط الزراعة الطبيعية - تقع بولونيا في المنطقة المعتدلة ، تلك المنطقة التي اعدتها الطبيعة خصيصاً للزراعات الكبرى : كالقمح والشوفان والشعير الجاودار والبطاطا والشمندر السكري والمروج والمراعي . وتساعد الامطار الغزيرة التي تتساقط في هذا الاقليم على العناية بهذه الزراعات دون اللجوء الى السقاية او الري .



غير ان التفاوت الضئيل في المناخ الذي زاه قائماً بين مختلف مناطق البلاد يستدعي حتماً بعض الاختلاف في محاصيلها الزراعية . ففى مثلاً القسم الشرقي الشمالي منها (مقاطعة فيانوف) وهي اشد برداً من اعمالها الاخرى واكثر رطوبة منها جميعاً لا يصلح كثيراً للاسباب المتقدم ذكرها لزراعة القمح والشمندر السكري ، بينما تعطي بوفرة الشوفان والبطاطا والمروج والمراعي ، وتبت كذلك كثافاً من الجنس الممتاز . اما القسم الجنوبي الشرقي (منطقة لفوف) فتتوفر فيه غير السُروط الطبيعية لانتاج القمح والشمندر السكري والفصوليا والخضراوات والبقول والقررة الصفراء ودوار الشمس بتقادير جسيمة . وتغطي هذه المناطق الحُصبة ، بنوع خاص ، جنساً ممتازاً من القنب ، كما اشتهرت ولاية فلهينيا بضرب من الفصة الحمراء امتازت بخصائصها الثابتة التي تساعدها على احتمال الحر صيفاً وزمهرير البارد شتاءً .

التربة - ان ثائي التربة في بولونيا هي من نوع « التربة الخفيفة » التي تتطلب فيها بعض النباتات : كالقمح مثلاً والشمندر السكري ، عناية اكبر مما تتطلبه في غير تربة ، والا جاب محصولها السنوي ضعيفاً . وهذا النوع صالح بالاخص لحصول البطاطا والجاودار . وعلى الاجمال يمكن ان نقول ان ربع او ثلث تلك التربة يتكون من الاراضي الحُصبة والغنية .

وهذه الاراضي تكون مظلماً في العصر الجليدي او ما بعد العصر الجليدي ، اتربتها ، على الغالب ، رملية او دلفانية او غرينية تمتد مساحات شاسعة في شمالي البلاد . والى الجنوب ترى نوعاً آخر من التربة يدعى « اللويس Loess » يختلف في تركيبه وخصائصه عن التربة المعروفة بهذا الاسم ، الموجودة بكثرة في صحاري ايران والبلدان المجاورة وهي تحمل في طبقاتها العليا مقادير وافرة من العناصر النباتية المتحللة تتراوح بين ١ - ١٢ بالمئة من مجموع العناصر الاخرى ،

وتبلغ سماكتها في بعض الاحيان متراً . يضيء على القربة لوناً اكد حتى يضرب الى السواد . ولهذا السبب عرفت تلك الاراضي بالاراضي السوداء ، والمعروف عنها انها من اخصب التربة في العالم لا يفوقها في ذلك الا التربة الرسوبية .

والى جنوب هذه المنطقة الموصوفة يسيطر نوع آخر من التربة الدلانية تقع جنوبي جبال الكروبات تتألف معظم عناصرها المقومة من الرواسب التي جرفتها الامطار عن منحدرات الجبال ، تصعب حراستها ويتفاوت غناها .

ونجد في بعض المناطق البولونية اتربة غرينية تكثر من رواسب البحيرات والمستنقعات والغدران تقع على الغالب في بطون الاودية ومجاري الانهر ، من ذلك تلك المساحات الشاسعة التي تنبسط على ضفاف الفستول .

الفهر الزراعي - ابرز مظاهر الزراعة البولونية هي تلك التي تقوم على استخدام الحيل في حراثة الحقول ويفوق استخدامهم لها استخدام الثيران والحركات الميكانيكية .

والفن الزراعي في تلك البلاد يقوم قبل كل شيء على نسبة منسجمة بين زراعة الارض وتربية المواشي ، اساسها نظام فني من السداد الطبيعي . مضافاً اليه الامددة الكيماوية الاصطناعية على اختلافها ، اذ اخذت المقاطعات القريبة في البلاد ، قبل الشرقية منها بكثير ، تستعملها بقادير وافرة .

استغلال التربة - كانت التربة المنتجة في البلاد تستثمر على الوجه التالي : ٤٩ بالمئة منها يستعمل للزراعة و ١٧ بالمئة للرعي والمروج و ٢٢ بالمئة للاراضي الحرجية . ففي اوروة نرى الدافارك وهنغاريا وحدهما يفوقان بولونيا بمعدل مساحتها الزراعية اذ يبلغ هذا المعدل ٤١٤٧ بالمئة في ايطاليا ، و ٤١٤٢ بالمئة في المانيا و ٣٨٠٣ بالمئة في فرنسا و ٢٣٤٧ بالمئة في انكلترة و ٣٦٤٨ بالمئة في الولايات المتحدة الاميركية . ومن هذه المقارنات البليغة يتبين لنا مكانة الزراعة ومزدها الكبرى في الاقتصاد الوطني في بولونيا . والجدول التالي يضع تحت انظار القارى الكريم ، النباتات الزراعية الرئيسية ومعدل محصولها السنوي في الهكتار الواحد بين ١٩٣٤-١٩٣٨ .

الصفة	المساحة بألف الهكتار	محصول الهكتار الواحد	مجموع المحصول العام
		بالكتال	بالوف الكنتال
الجاودار	٥٧٧٤	١١٤٢	٦٤٦٧٩
القمح	١٧٣٨	١١٤٩	٢٠٤٦٤٣
الشوفان	٢٢٥٠	١١٤٤	٢٥٤٥٧٦

في الريف البولوني



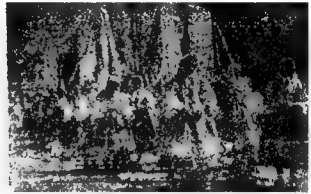
منظر قرية صربية



منظر قرية لدية الهند



بيت احد الفلاحين من الداخل (في وسط البلاد)



تلواف ديني (زياح)



ريفي يلغو بزماده (جبال ناهري)

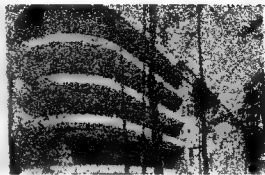


هوقة موسيقية ١ غوتزل (في جبال تشادونغورا)

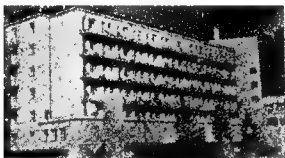
الحياة الاجتماعية في بولونيا



معص لاولاد المال في ميليزيا



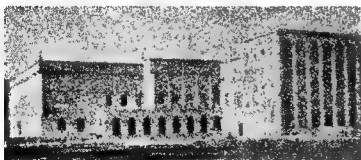
البحرية شرفة وسطاح اأء المصحات بالقرب من فارصوفيا



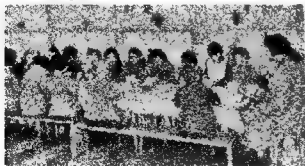
بيت للرفقة من مال السكك (منطقة كراكوفا)



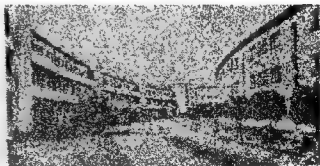
منازل المال في فارصوفيا



آرل للاستراأة والترفية في آككسوف (الكراآ) . مركز للمنظاآ الاءاعفةومعهد الرياضة البءية في مءينة كلآره



صالة اأءى آءاآق الاطفال



آناوفية السكن في فارصوفيا

١٤٤١١٤	١١٤٨	١١٩٩	الشعير
٣٤٥٠٠٤٠٦٥	١٢١٤	٢٩٠٠	البطاطا
٢٨٤٠٦١	٢١٦٤	١٣٠	الشمندر السكري
١٠٧٣٠	١١٤٩	٩٠	الذرة الصفراء
٣٨٣	١٠٤	٣٨	اللوبياء

قد يعجب القارىء غير المطلع لجسامة الارقام في بعض المحاصيل ولاسيا في محصول البطاطا . والجاودار . فالاخيرة من هذه النباتات دخلت البلاد من الشرق الاوسط عن طريق الشعوب الايرانية التي هاجرت باسم الآريين والهند الاوروبيين واستقر بها المطاف في اوروبة ، واليها يعود معظم الشعوب التي تقطن اليوم اوروبة ومنهم البولونيون . والطريف ان الجاودار قد اوشك ان يختفي من وطنه الاول ويحول اثره كنبات زراعي فيه ، بينما هو اليوم قوام التغذية في الطعام المستهلك في بولونيا والمقاطعات الالمانية الواقعة شرقي نهر الالب ، وبلاد سنكدينايا والمقاطعات الواقعة في شمالي روسيا ووسطها .

فالحدود القصية التي بلغت زراعة الجاودار الى الغرب هي نفس الحدود التي بلغت الموجة الصقلية من هذه الناحية . وما زراعة الجاودار في منطقة ما من تلك المناطق الا برهان قاطع على مدى ما بلغه التفوق البولوني في المناطق التي انطبت اليوم بالطابع الجرمانى ، الواقعة الى الغرب من حدود بولونيا .

فبولونيا تحتل احد المراكز الاولى بين الدول المنتجة للبطاطا في العالم ولا يدانيها عناية بتربية هذا النبات الغذائى الهام الا المانيا ودول بحر البلطيق . وخمس هذا المحصول او ربعه يستعمل في صناعة الكحول اذ يستخرج منه زهاء ٩٤٥ ملايين من السبيروتو النقي من عيار ١٠٠ درجة يقوم باستقطارها ١٢٠٠ معمل . معظمها ملك للبولونيين او لشركات بولونية . وكانت الدولة تحتكر بيع الكحول وتولى تصريفه على حسابها . وكانت كمية اخرى تعادل الكمية المستهلكة لاستخراج الكحول تستعمل في تغذية الماشية والخنازير ، وكمية محدودة تعد للتصدير بينما يستهلك الباقي لمقطوعة الاهلين على اختلاف طبقاتهم .

وعلى عكس البطاطا ، كان منتوج البلاد من الشمندر يستعمل في صناعة السكر ، واشتغل في صنعه ، قبل ١٩٣٩ ، نحو من ٦١ معملًا كبيراً يتفاوت انتاجها السنوي بين ٤ و ٥ ملايين قنطار ، يصدر اكثرها للخارج . ومعظم هذه المصانع هو ملك شركات بولونية يملك اسهمها الفلاحون والمزارعون ، وبعضها على اساس تعاوني . فانت ترى ان صناعة السكر المرتكزة على زراعة

الشمندر كانت ذات اثر بين في الاقتصاد البولوني الوطني ، وترتبط اكثر من سواها من تلك الصناعات بظروف المناخ وحالة الارض والتربة ، منتشرة في كل المناطق ، بخلاف صناعة الكحول المقيدة بقيود رسمية .

امّا زراعة التبغ وتوضيه فيخضمان لحكر الدولة ويشكفان بناموس العرض والطالب وامكانيات الارض . وهذا التحكم الرسمي والتوجيه المقيّد ادى بالتالي الى تحسين هذه الزراعة والنهوض بها الى مستوى رفيع من الاصول الفنية والتوضيب العلمي في فن زراعتها وضروب العناية بها وتمهدها بالاسمدة المناسبة . وكانت الدولة تمهد هذه الزراعة الى اخصائيين ومزارعين فنيين يتلقون تعليمات من ادارة الحكر او الريجي .

محصول الارض — ان التربة في بولونيا ، لمن الجنس الوسط على الاجمال وقد استثمرها الانسان منذ عهد بعيد . فتربة البلاد من الاراضي الممتازة ، ضئيلة بالنسبة الى ما يوجد منها في روسيا ، مثلاً وفي الامبركثين . ولهذا تقتضي الزراعة في بولونيا ، لتأتي بمحصول طيب ، مجهوداً كبيراً من العمل ، وقدرة أعظمياً من العقل والاختبار وفناً وفيراً في طريقة التسميد الطبيعي والاصطناعي .

تري الزراعة في بولونيا ، تتحرر بين ١٩١٨ — ١٩٣٩ من كل رقابة اجنبية وتبذل مجهوداً جباراً تمكنت معه من الانطلاق في ممارج التقدم والنجاح مراعية في ذلك تحسين وسائلها الفنية المؤدية الى خير الاستغلال ، وتنظيم الحياة الاجتماعية والنهوض بها . وقد اخذ المزارعون واصحاب الاراضي ، سوا منهم الصغار والمتوسطون ، يستعملون اكثر فاكثرا الاسمدة الكيماوية والآلات الميكانيكية والجرارات الحيوانية . ولهذا لم يكن الا ٤٠ بالمئة من غير المزارعين من سكان البلاد ايكون سوقاً تستغرق بكاملها انتاج ٦٠ بالمئة من سكان البلاد المزارعين ، بينما كانت الاسواق الاجنبية من جهة ثانية قليلة الطلب . ولما كانت بولونيا بلاداً محدودة اليسر عسر على حكومتها ان تنهج سياسة ترمي الى مد يد المعونة للفلاح والمزارع على القدر الذي انتهجة كل من حكومات تشيكوسلوفاكيا مثلاً وايطاليا والمانيا . اما من جهة اسعار انحصار الزراعة بالنسبة الى المحاصيل الصناعية فلم تكن المقارنة بين هذه وتلك في صالح الزراعة اذا ما قيست هذه بالرعاية التي كانت تلقاها الفلاحة في اوروبا الغربية ، وليس من ينكر التحسين الذي طرأ على الاساليب الزراعية في البلاد اثر الازمة الاقتصادية التي استحكمت حلقاتها بين ١٩٣٠ — ١٩٣٤ ، فلم يكن ، والحالة هذه ، من دواء للخروج بها من هذا المأزق الحرج سوى تنظيم اساسي للانتاج الموجه دون زيادته وتنميته بلا قيد ولا شرط .

ولهذه الاسباب كان من الصعب على قابلية الانتاج في المزروعات البولونية بلوغ معدل هذه القابلية للكثارت الواحد ، في بعض البلدان الاخرى التي تتمتع بمستوى اقتصادي ارفع

وبتنظيم زراعي فني اكل ، كما كانت امكانياتها تتفاوت درجة وقدراً بين منطقة واخرى وبلغ هذا الانتاج في الولايات البولونية القريبة معدل اعلى انتاج في اي بلد اوروبي . اما في المقاطعات الشرقية فكان الفرق بين المعدلين عظيماً .

تربية الجوامات الابل - تكون هذه الناحية من النشاط الزراعي في بولونيا ركناً اساسياً من اركان كل مؤسسة زراعية في البلاد . وادكان تربية الحيوانات هذه تشمل ما عدا الطيور الدواجن ، اربعة اجناس رئيسية هي الحيل والبقر والخنازير والنعيم ، بقطع النظر عن الماعز الموجود بكثرة وتربيته مقصورة بالاحص ، على سكان المزارع والدساكر الصغيرة .

كانت ثروة بولونيا من الجياد ، سنة ١٩٣٦ نحواً من ٣٩١٩ الف حصان ، اي بمعدل ١٥٠٣ في كل ١٠٠ هكتار من الاراضي الزراعية . وهو اعلى معدل نسبياً في العالم كله ، الا اذا استثنينا الدانمارك حيث يبلغ هذا المعدل ١٨٠٣ حصان لكل مائة هكتار . ولعل سبب تفوق هذا المعدل يعود ، في بولونيا ، الى ما يتمتع به هذا الحيوان الكريم من مقام بين البولونيين يتوارثونه خلفاً عن سلف ويعتمدون عليه في حروبهم وغزواتهم .

وقد اشتهروا بحبهم للفروسية كما اشتهر فرسانهم وخيالاتهم بالشجاعة ولازالون ، مندمطع القرن السادس عشر الى ايام نابوليون فحروب الاستقلال سنة ١٩٢٠ وما بعدها ، والكل يشنون على مقدرتهم ويطرون مهارتهم في السباقات الدولية . ومما زاد البولونيين عناية بهذا الحيوان الكريم استعمالهم له في اعمال الجرو والنقل والمواصلات يوم كانت الوسائل الميكانيكية تعجز عن القيام بهذه الاعباء .

وهذا الحصان البولوني ، شرقي الاصل بدون منازع وهو وان لم تكن له خصائص نوعية ومميزات مرقمة فقد اتفقوا على كفاءته الممتازة كحيوان للجرو او للركوب ، بعد ان دخله عن طريق التبديل بعض خصائص الحصان الانكليزي . ويرى الحبيرون بطبائع الجياد وشياتها ان هنالك في البلاد عرقان متميزان للخيول البولونية ، احدهما سليل الحصان البري الذي كان يقطن الاحراج الكثيفة حتى اوائل القرن التاسع عشر ، كما يؤكد المتمكنون من علم الحيوان ، والثاني من بواقي جياد الكريات الشرقية .

اما فيما يتعلق بتربية الابقار فليس لبولونيا المتزلة التي رايناها عليها في تربية الجياد . فقد بلغ عدد الرؤوس فيها نحواً من ١٠ ملايين و ٥٥١ الف رأس ، اي بمعدل ١١٠٢ للاثائة هكتار من الاراضي الزراعية ، بينما كان هذا المعدل نفسه في هولاندا ١١٠٥ رأس بقر ، وفي الدانمارك ١٠٣٠٤ ، وفي المانيا ٦٩٠٣ ، وفي فرنسا ٤٥٠ وفي ايطاليا ٣٧٠٤ وفي يوغوسلافيا ٢٩٠١ ، والبقرة في بولونيا على عرقين مختلفين ، احدهما عريض الرأس مسطحه ضارب توبه الى الحمرة ،

ربعة القامة ، عدل الانتاج يبلغ ما يعطيه من الحليب ٢٠٠٠ كيلوغرام في السنة ويتراوح شحمه بين ٤ - ٤,٥ بالمئة . والاخر من العرق الهولاندي مديد القامة ، كثير التطلب يبلغ ادره في السنة بين ٣٠٠٠ - ٤٠٠٠ كيلو غرام من الحليب ويتراوح شحمه بين ٢٥ - ٣٥ بالمئة . وقد تضائل عرق آخر كان من قبل موجوداً بكثرة في البلاد يعرف « بالعرق الالي » كما اخذت زول تلك البقرات غير المؤصلة امام التضيقات التي تفرضها وزارة الزراعة والغرف الزراعية والجمعيات الزراعية والتقابات الاخرى التي تتحكم بشدة بتناسل الاصطبلات واستيلاد العروق المنسوبة . وكانت البلاد منقسمة باعتبار تربية الابقار الى مناطق معينة تحددها ظروف زراعية فنية واقتصادية ورغبة السواد الاعظم من المشتغلين بتربية الابقار ، وكلها تعنى على السواء بهذين العرقين המתايزين محافظة منها على النسل ورغبة في تأصيله وتجويده .

وهذه التربية البقرية كانت ترتكز من جهة على التغذية في الاصطبل ومن جهة اخرى على الموائع والمروج ، بُمد ان عيّنت الحكومة عناية ظاهرة باغائها وتحسين الوسائل الفنية الحديثة التي تؤول الى النهوض بها وتأمين ازدهارها . وكان ما تعطيه من محصول الحليب يوزع بدقة بواسطة شبكة محكمة من مستودعات موزعة بدقة في طول البلاد وعرضها ، يربط بينها نظام تعاوئي يرتكز على ثلاث نقابات مركزية تؤمن باحكام مقطوعة البلاد ، وتصدّر الى الخارج ما استفاض من حاجة السوق الداخلية .

ويأتي الحزير في الدرجة الثالثة بين الحيوانات الاليفة التي تعنى بها تربية المولشي في بولونيا . اما ثروة البلاد من هذا الحيوان فقد بلغت سبعة ملايين و ٥٢٥ الف رأس اي بمعدل ٢٩٤ ١ خنزيراً في كل مائة هكتار مسن الاراضي الزراعية ، وهو معدل وسيط بالنسبة الى ما نرى من ارتفاعه في بعض البلدان الاخرى . وقد عني بتربيته على الاخص سكان المدن الصغرى والقرى والديساكر والمراكز الصناعية . اء عروقه الاصيل في البلاد فامرق الانكليزي الابيض . وهو على جنسين : كبير وصغير . وهما لك عرق وطني ، وصل عرف بانتاجه الطيب وامتاز بقابليته للتطبع بحسب ظروف البيئة والجوار ، ويكون شحمه عنصراً هاماً من عناصر التغذية الاساسية لطبقة الفلاحين والمزارعين والطبقات الشعبية الاخرى التي دونها يسراً . واخذت بالتالي صناعة المقددات من اللحوم الدخنة تنشط وترتفع معها حركة التصدير الى الخارج ولا سيما الى البلدان المجاورة التي كثيراً ما وقفت حائلاً دون ازدهار هذه الصناعة لاسباب سياسية بالاحرى وايس اقتصادية . ولم يبلغ تصديرها في وقت ما معدلاً كبيراً مرموقاً .

اما تربية الاغنام في بولونيا واساسها العرق المعروف بـ « مرينوس » او « الحروف المر » فقد اخذت بالتعمق منذ فجر هذا العصر نتيجة لتلك التغيرات التي طرأت على النظام الاقتصادي

الزراعي في البلاد . ويبلغ ما يوجد في بولونيا من الاغنام ٣٤١١ الف رأس ، اي ١٣،٣ للمائة هكتار من الاراضي الزراعية . وكانت مقطوعة لحم الضأن ضيقة للغاية وثن الصوف الحام لم يكن من الممكن خفضه الى ادنى من سعره في الخارج . اما صناعة الاصواف وقوامها ٨٠ الف نول ونيفاً فكانت على شيء بسيط من التطور تعنى على الاخص بنسيج الصوف المستورد من الخارج . وقد بذلت المراجع المختصة من السلطات الزراعية والمكرية والمؤسسات التعاونية الزراعية جهوداً ناجحة لتنمية تربية الاغنام وتحسين اصنافها وتجويد عروقاها . فعنت تلك الهيئات بتنشيط عرق «المارينوس» المعروف في البلاد وادخال عرق جديد معه هو العرق المعروف بـ «الكراكوني» وعرق نان روسي الاصل يعرف بـ «رومانوف» مع تهجين انواع وطنية اخرى تحسناً للصوف الحام . ونشطت في البلاد حركة تصدير البيض والدواجن بمقادير كبيرة على اساس تعاوني . اما صناعة الجلود فكانت تعطي اصنافاً مختلفة من الجنس الممتاز تستغرق معظمه الاسواق الداخلية .

القضايا الزراعية

محمد ماريغيم - قطن بولونيا ، منذ فجر تاريخها ، اجيال مختلفة من الناس استمروا مئات السنين . من قبل ، يوم كانت البلاد مغطاة بالاحراج والمستنقعات والغدران ، واستثمروا مساحاتها الزراعية ، في عهد كان الفن الزراعي لا يزال بعد في المهد ووسائله اولية بدائية . والادلة على ذلك كثيرة منها العناية بنباتات لم يأت على اسمها الفن الزراعي في العهد الروماني . وقد نشأ في البلاد في هذا العهد الصحيح من تاريخها مدن كثيرة جاء على ذكرها المؤرخون العرب وسواهم . ومن بين مدننا اليوم بعض يرجع تاريخ نشأتها الى الوف من السنين خلت تمكن علم الآثار واعمال الحفريات الاخيرة من نبش معالمها الدارسة . وقد وفق علماء الآثار سنة ١٩٣٠ للكشف عن اثار مدينة بولونية عريقة في التاريخ حسنة التخطيط ، قوية الشوارع ، فرش رصيفها بالحشب وهي اشبه ما تكون بمدينة بومباي الرومانية المشهورة .

وكان نظام الحكم في بعضها شدي ، بينما هو في البعض الآخر ملكي ، يقوم بشؤونه في كلا الحالين رجال احرار . وهناك عبيد بكثرت عددهم او يقل جيهم على يد تجار من الشرق الادنى هم على الغالب اسرى حرب او جناة حكم عليهم بالرق والعبودية .

اما الارض فكثيراً ما كانت تفيض عن حاجة الاهلين والمزارعين فلا يبنون كثيراً بتعديدها عند امتلاكهم لها . واول محاولة اصلاحية لنظام الاراضي في بولونيا قامت به اسرة ملوك «البياست» (القرن العاشر للميلاد) التي وطدت النظام الملكي في البلاد واحلته محل نظام قبلي عمل به

قديماً مدة طويلة . وباستطاعتنا ان نؤكد على ضوء التاريخ ، ان النظام الانتقالي لم يرسخ قط في بولونيا اذ ان الملك كان يُطعَّم فقط الاراضي البرية ، واذ ذلك ينصرف اصحابها الجدد الى استثمارها مستميين على ذلك بعدد من العبيد . وبعد هذا بكثير رزى الملك يتهجج بهجاً جديداً اذ يُطعَّم الاساقفة وروساء الاديير الاراضي الدامرة وحق التبعية على من فيها من الاهلين والفلاحين . ومن ذلك الحين ، اي منذ القرن الثاني عشر ، شرع اسباب الارض الجدد يدخلون على ممتلكاتهم في استثمارهم لها اساليب زراعية فنية مستحدثة ، تناسى وقطور الفن الزراعي

تمكّن البولونيون في القرن الثالث عشر من الصعود في وجه المغول الغزاة وصدهم الى الورا . وكان من نتائج هذا الصراع ان هجر الاهلون القسم الجنوبي الشرقي من البلاد الامر الذي ادى الى افكار هذه الناحية . ولم يعد من الميسور احيائها الا على ايدي مستعمرين جدد جرمانيين او صقالية جي . بهم تدريجياً من الغرب . وقد تقلصت على مرور الزمن وطأة الرق في البلاد ، وما كاد يفرغ القرن السادس عشر حتى زال كل اثر له في طول البلاد وعرضها وقد زالت معه من البلاد تلك الطبقة الاجتماعية المؤلفة من المزارعين الاحرار القدامى ، فاهترجت رويداً رويداً بتلك الفئة من المزارعين الجدد والفت معهم طبقة جديدة هي طبقة الموالى . وقد تم هذا التطور في آن واحد مع تلك الثورة الاقتصادية الكبرى التي حدثت خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، والتي كان من أبرز مظاهرها في بولونيا ذلك التطور السريع الذي ادى الى استغلال الاراضي على مدى واسع . وهكذا رزى ، من ذلك الحين فصاعداً ، يقوم في الارياف البولونية طبقتان من الناس متباعدتان متباينتان : الملاكون الاشرف والمزارعون الموالى . فالاشراف يحكمون البلاد مباشرة او بواسطة عملائهم يتمتعون بحقوق سياسية ومدنية هي نفسها لكبار الملاكين او للاعيان الوضيعين الذين لم تكن حالتهم المالية تختلف كثيراً عن وضعية المولى من المزارعين ، يتوارثون أباعن جد حريتهم الشخصية واملاكهم المقارية مهدت ورقت ، وحقوقهم السياسية .

اما الاعيان والاشراف في بولونيا فهم اوسع طبقات الامة مدى واقواها شأنًا تزوق بها تتمتع به من نفوذ سياسي واسع اية طبقة مشابهة لها في البلدان الاوروبية الاخرى منها تباعد النظام الديموقراطي في هذه البلاد ومها عرق وتأصل . وقد سادت هذه الطبقة غيرها من الطبقات الاجتماعية في بولونيا . اما الفلاح فقد آل امره الى حالة الموالى فهو يقتني الاثاث ويتصرف ، ان لم يكن باسم القانون ، فبالفعل بما يملكه من عقار . وسكن يتوارثها خلفاً عن ساف ، يتقاضى في التافه من الامور عند سيده . اما القضايا الهامة فامر النظر فيها متروك للحاكم . وقد ابنى الرأي العام والعرف المتبع في البلاد ان يرضى باي اذى يصيب حرم المولى : امرأته او ابنته ، او يسلم باي تعد عليها

بيناهذه المسائل هي من الامور العادية في اسبانية و المانية وروسية وفي كثير من البلدان الاوروبية الاخرى الى اواسط القرن التاسع عشر . كثيراً ما كنا نرى في المانية وروسية مثلاً التصرف الكيفي بالمولى غير المرتبط بارض ما ، فيبيعونه او يبعدونه قسراً عن ذويه ، بينما كانت امثال هذه الامور في بولونيا لايسمح بمثلها ولا يسمع بها منذ عهد بعيد . فكان كثير من الاشراف والاعيان يعترفون لمواليهم المزارعين بقسط وافر من الاستقلال الداخلي وكان مجلس الامة كثيراً ما يرفع شأن بلدة او قرية برمتها لموقفها المشرف في حرب او جهاد جاعلاً اياها في مصاف الايلات الشريفة .

ونشهد في بولونيا ، خلال القرن الثامن عشر ، تياراً جارفاً يرمي الى تحرير الموالي من المزارعين والفلاحين وبتباري في هذا المضمار ارباب الاراضي ، فيعتقون الفلاحين مما يرهقهم من حقوق الارتفاق والسخرة لقاء عوائد والتزامات خفيفة . وقد تم هذا التحرير بصورة نهائية على يد دستور ٣ آذار سنة ١٧٩١ الذي عمم حركة انعتاق الفلاحين ، وجاء تصريح القائد كوشنبوشكو بزيادة هذا التشريع الحكيم . غير ان ما نزل بالبلاد من الاقسام حال دون قمع الطبقات الوضيعة بهذه الحريات الواسعة .

وقد دبت الدول الثلاث المنتصبة على منع الطبقات الشعبية في بولونيا من الاستفادة من هذه الحريات التي وهبها اياها دستور البلاد . وكانت الدول المقتسمة لاسمح بهذه الحريات في البلاد المضنومة الاعلى قدر ما تجود به من امثالها في مقاطعاتها الاخرى . وهكذا نرى ان انقضاء الرق وما اليه من حقوق الارتفاق لم يتم في النمسا الاحوالي سنة ١٨٤٨ في الحركة اصلاحية التي قام بها الامبراطور فرنسوا جوزيف . غير ان الحكومة النمساوية تمسكاً مع تقاليدھا المتبعة في عهد آل هابسبورج لا يسمح الا ان تترك في كل حركة اصلاحية تقوم بها ، بعض ما يثير النزاع والخصومات الدافئة بين اسياذ الارض والفلاحين .

اما بروسيا التي قامت بهذا الاصلاح الاجتماعي سنة ١٨٢٠ ، اي في عهد «ستائن» ، فقد سارت فيه على خطة سديدة احكمت ربطها من جهة الاقتصاد الزراعي ، اذ امنت لكبار الملاكين ولصغارهم على السواء في كل من بوزنانيا وبوميرانيا البولونيتين نظاماً زراعياً صحيحاً يتفق ومبادئ الاقتصاد الالماني العامة .

اما الروسية التي كانت تخضع لنظام زراعي واجتماعي رجعي ، فكثيراً ما كانت تعاقب بالنفي والتشريد الى مجاهل سيبيريا من تجدده نفسه من ارباب الاراضي بتحسين حالة الفلاحين الاجتماعية والحقوقية في كل من المقاطعات البولونية والليتوانية . فحلت كل المنظمات الزراعية كما الفت كل المؤسسات الوطنية في البلاد . ففي سنة ١٨٦٣ قامت الثورة الكبرى في بولونيا تدعو الامة

الى الجهاد المقدس في سبيل الاستقلال كما تدعوها الى مواجهة قضاياها الاجتماعية الكبرى وفي مقدمتها اعتاق الفلاحين وتحريرهم ، فاحدتها الدولة الفاصلة بفيض من النار والدماء بعد حرب اكلت الاخضر واليابس . الا ان الحكومة القيصريّة لم ترَ مندوحة من الاعتراف للفلاحين البولونيين والليتوانيين بالحريات التي اقرتها ، من قبل ، الحكومة البولونيّة هبة من كرم الامبراطور . وقد شاب هذا الاصلاح الزراعي الذي اعلنته الحكومة الروسية في الولايات البولونيّة والليتوانية التي ضمتها ، نفس الشوائب والعيوب التي علفت بالاصلاح الذي قامت به الحكومة النمساوية من قبل ، اذ قصدت منه بالاحرى مثالا للشغب والشقاق بين طبقات الفلاحين والاشراف بدلا من ان يكون اداة وفاق وعنصر اتحاد بين مختلف الطبقات .

الملكية العقارية سنة ١٩١٨ — كان عدد السكان الذين يتعاطون الزراعة في بولونيا حوالي ١٩١٨ ، ما معدله ٧٤ بالمئة من مجموع سكان البلاد ، ثلثهم من العمال الذين يجتفون الزراعة وهم لا ملكية عقارية لهم . وكان سدس السكان من اصحاب الثروة العقارية بين كبار الملاكين ووسطهم فتسمح لهم واردهم الزراعية من الميث الهني . وكان النصف الثاني من هذا العدد يستثمر الزراعة دون ان تقى . وادار الارض بحاجتهم فيلجؤون معه الى عمل يساعدهم على العيش وتحمل اعبائه .

ان ٣٣ بالمئة من مجموع مساحة الارض الزراعية تخص كبار الملاكين فيبلغ معدل نصيب الواحد منهم ٥٠ هكتارا . واذا ما استثنينا الاحراج كانت هذه العقارات الارضية تمثل ٢٥ بالمئة من مجموع الاراضي الزراعية بما فيها املاك الدولة .

وما تبقى من الاراضي الزراعية اي ٧٥ بالمائة من مجموعها تعود لمكيتها الى صغار الملاكين اذ لا تؤيد مساحة ما يملكه الواحد منهم على ٥٠ هكتارا .

ويبلغ ما يتصرف به المالك من عقار يستثمره في جميع أنحاء البلاد ، الا في المقاطعات القريبة منها ، ما يتراوح بين ١٠ و ٣٥ هكتارا تقريبا ومن هنا يتضح كيف ان توزيع الثروة العقارية على صغار الملاكين لم تكن مرضية على الاطلاق .

ومن مساوي النظام العقاري حسبا كان معمولا به في البلاد توزيع المؤسسات الاستثمارية الى قطع منفردة كثيرا ما كانت تتناثر وتوزع بانتقالها الى ايدي جديدة عن طريق الارث . اما مساحة المزارع الاستثمارية الكبرى فكان يختلف معدها بين منطقة واخرى . فهو ضئيل ضعيف في المنطقة القريبة الجنوبية بينما هو عال مرتفع في بطاح . تنسك مثلاً . وكان كبار الملاكين في بولونيا يتولون بانفسهم استثمار ممتلكاتهم التي كان يتراوح كبرها بين ١٠٠ - ٥٠٠ هكتار .

حكومت بولونيا وسياساتها العنصرية بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ - مثلت الملكية القارية في بولونيا ، أثناء القرن التاسع عشر وسد. القرن العشرين ، دوراً رئيسياً في توجيه حياة البلاد الوطنية والاقتصادية . ففياً تتمثل بأجلى مظاهرها الطبقة الاجتماعية الناهضة . ومنها برز على الاخص رجالات البلاد الناهضين وقادة الحركة الاستقلالية الذين تولوا قيادة الثورات الوطنية ، ولا سيما دعاة الاصلاح للنظام الاجتماعي والعقاري في البلاد . فكبار الملاكين وحدهم هم من ثرواتهم الطائلة الوسائل المادية التي تمكنهم الاخذ بأسباب الرقي الاجتماعي والتحسينات التي حققها العالم في الحقل الزراعي .

اما الطبقة البورجوازية في المدن والحيآت العالية والثقافية في البلاد البولونية فهي من اعقاب كبار الملاكين وطبقة الاشراف التي يربطها بهم مساق واحد من التقاليد المشتركة ، وان كانت اقل ثراء ورفاهة منها . ومن بين هاتين الطبقتين : طبقة كبار الاغنياء وطبقة الاشراف نبع هذا الفريق الثابه من مشاهير الكتاب ورجالات العلم الاعلام والفنانين العظام ورجالات السياسة البولونية حتى اواخر القرن المنصرم .

ففي العقود الاخيرة من القرن التاسع عشر نرى معالم الثقافة والحضارة البولونية تعم الجماهير الشعبية في البلاد بالرغم من كل القيود ارجمية التي كانت تفرضها حكومات الدول المحتلة . واخذت النابتة في الشعب ترتاد حياض العلم على مختلف درجاته الابتدائية والثانوية والجامعية ، فينبغ منها ممثلون عن الامة تبرز اصواتهم الداوية ارجاء . براين فتردها فينا . كذاك المنجبت البلاد بعد ان نالت استقلالها عام ١٩١٨ نجبة ممتازة من رجال السياسة في العالم . وبفضل ما يتمتع به الدستور البولوني من روح ديمقراطية استطاعت طبقة الاشراف وطبقة كبار الملاكين من الامتراج ببعضها البعض وصهر امتيازاتها في بوتقة وطنية واحدة اطاحت بالفوارق الاجتماعية . وهذا النمو الطبيعي المأخوذ والسريع معالم يمكن في مستطاع التحسين الصناعي وتنشيط الهجرة بما شاته بالقدر المرغوب فيه . فتشيط الزراعة والاخذ بأساليبها الفنية الحديثة كان يحمد منه له كائنات البلاد الاقتصادية .

ولكي تتمكن الدولة من تنسيق النظام الزراعي في البلاد وتعميل انتقال الارض الى ايدي صغار المزارعين عمد البرلمان البولوني منذ عام ١٩١٩ ، الى سن تشريع جديد يتناول الاصلاح الزراعي ، على اساس احترام الملكية الخاصة ، ولا يقبل باستملاك عقارات كبار الملاكين الالتاق . قسم من الثمن يدفعه الممتلك الجديد نقداً وعداً كما يدفع القسم الآخر بنسك الدولة نفسه اسهماً مالية . وهكذا يتحم استملاك قسم من العقار سنوياً من قبل صغار الملاكين يقدم غنه البنك بشرط ان يستوفيه على آجال طويلة الامد . وكانت مساحة هذه العقارات المستملكة

تحدد من قبل ، سنة فسنه ، ومنطقة فنطقة بحسب امكانيات البلاد المالية ، مع الحق للحكومة ان تحتفظ لنفسها حق اختيار المالك تجنباً للمحتكرين وتحلصاً من القطع العقارية الصغيرة الملاصقة ، فتراقب بشدة شروط كل مبيع على حدة وتدقق معاملات الانتقال والتفريغ تحلصاً من العقارات الصغيرة التي لا طائل فتحها .

وقانون الاصلاح الزراعي هذا يحدد حدا اقصى مساحة القطعة التي لا يمكن بصورة من الصورة انقاصها او توزيعها الى قطع اخرى اصغر . وهذا الحد كان يختلف باختلاف طبيعة الارض وموقعها الاقليمي الاقتصادي فيبلغ احيانا مساحة ١٥٠ هكتاراً اذا كان العقار لا يتمتع من الوجهة الزراعية بمميزات زراعية حسنة . ففي بعض الحالات الخاصة ، كما لو قام فوق الارض مثلاً مؤسسة صناعية لتحسين الزراعة وفنونها المختلفة او تأصيل الاجناس النباتية او مشاتل زراعية او مزرعة لتربية المواشي ، او عليها ابنية ذات قيمة فنية او تاريخية ، فالقانون احتاط للامر في مثل هذه الحالة ، وسلم بوجوب وجود مساحة من الارض كافية لاستثمار المؤسسة المذكورة يتعهد منها المالك القيام بمقتضيات القانون . كذلك اعفيت من التقسيم والتوزيع الاحراج واحواض تربية الاسماك وغيرها من مؤسسات الاستثمار الماثلة ، والحدائق والجنائن .

يقع تحت طائلة التقسيم والتفريق بحسب منطوق القانون الجديد : ١- الاراضي الموات والمهجور والمهمله ٢- الاراضي المعروضة للبيع من قبل اصحابها - ٣- الاراضي الراخنة تحت الديون او تحت رسوم العوائد الاميرية او البلدية - ٤ - الفاض من الارض عن المساحة المحددة بحسب القانون للقطع الزراعية .

وكانت املاك الدولة اول ما تخضع لنظام التوزيع والتقسيم . ففي حالة اعتبار العقار وقفاً دينياً يصار الى البت فيه بموجب احكام المعاهدة المعقودة مع الكرسي الرسولي (الكونكورداتو) بالاتفاق مع اصحاب الشأن . من السلطات الدينية ، فتوزع الارض على المزارعين المنتمين الى ديانة المؤسسة .

١- العقارات الحاصلة من هذا التقسيم القسري والطوعي فبعضها معد لتكبير العقارات الصغيرة المجاورة ، وبعضها لانشاء مزرعات تكفي مساحتها للاستثمار . اما الابنية العقارية التي تنتقل ملكيتها من صاحبها القديم فكانت معدة لتكون مدارس زراعية او ابتدائية ، او مركزاً للإدارة البلدية ، او منتدى للشعب او تصبغ مع ما حولها من دغث مزارع مثالية يعود امر اعدادها الى السلطات المحلية او تباع الى بعض المزارعين الفنين .

وعلى هذه القاعدة بلغ مجموع ما وزع من الاراضي الزراعية بين ١٩١٩-١٩٣٥ ما مساحته ٢٦٥٤ الف هكتار كان يملكها ، من قبل ارباب الاراضي وكبار الملاكين ، وهي مساحة

تضاهي تقريباً مساحة فلسطين برمتها او ثلاثة اضعاف مساحة الجمهورية اللبنانية او ثلثي مساحة وادي النيل المأهولة . وهذه المساحة هي ثلثا ما كان يملكه سنة ١٩١٩ كبحار الملاكين فتقلصت مساحة ما يملكون من ٣٣ بالمئة الى ١٤ بالمئة فاصبحت بذلك دون مستوى ما تملكه هذه الطبقة في انكلترا وهولندا .

ومن هذه المساحة المذكورة اعلاه اي ٢٦٥٤٦ الف هكتار ، استعمل ١٩٣١٤٨ الف هكتار لانشاء ١٥٣٦ الف حصة زراعية جديدة بين صغيرة ووسطى ، كما استعمل منها مقدار ١٠٠٤٤٣ هكتار آخر لتوسيع ٥٠٣ آلاف حصة زراعية وتكبيرها ، و ٢٠٠ الف هكتار غيرها خصصت في سبيل المنفعة العامة كانشاء المزارع النموذجية .

وزيادة على هذه الحصص الزراعية التي تعد بمئات الالوف والتي نشأت بفضل القانون الزراعي الجديد يوجد عدد عديد من الحصص الجديدة وزعت على المسرحين من الجيش اثر انتهاء حرب ١٩١٤ - ١٩١٠ من الجنود والضباط المتقاعدين . فكانت تتراوح حصة الواحد منهم بين ١٠ - ٢٥ هكتار من الارض الزراعية ، تبع بها كبار الملاكين في سبيل هؤلاء المتقاعدين الذين عرفوا بنشاطهم ووعيمهم واخلاصهم . وتمكن من ثابر منهم على انتاج هذه الحياة الهادئة الوديدة من النهوض بزراعتهم على اساس فنية حديثة ساعدت كثيراً على الازدهار الاجتماعي وبث الروح المدنية العالية في بعض المناطق المتأخرة .

لم يكن هذا التوزيع الذي اصاب اطيان كبار الملاكين بالنعمة الوحيدة التي اسبغها الاصلاح الزراعي على البلاد . فان القانون الزراعي الجديد سوى بصورة نهائية حقوق العبودية وحقوق الارتفاق التي كانت ترهق بعض الارضين اذ قضت بتحويل زهاء ٦٠٠٤٠٠ هكتار من الاراضي الزراعية الى صغار الملاكين . فقد كانت السلطات الزراعية في البلاد تعتمد عند الاقتضاء ، قبل كل شيء ، الى تحسين الارض عن طريق التجهيف والتقنية ، فاستطاعت ان تقوم بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ بما يلزم من الاشغال العائدة لتصرف ٨٥٠ الف حصة زراعية تبلغ مساحتها معاً ٥٩٢٣٥ الف هكتار ، اي ما يوازي ضعف مساحة فلسطين وستة اضعاف مساحة الجمهورية اللبنانية ، كما انها قامت بتحسين ٥٤٩ الف هكتار آخر منها ٢٥٠ الف هكتار كانت من قبل مستنقعات وبطاح من القدران فاذا بها بعد هذه الاشغال مروج خضراء ومراع خصبة تدر اللبن والعسل . اما النتائج الاقتصادية التي كللت هذا الاصلاح الاساسي للنظم الزراعية في البلاد وتوزيع الثروة العقارية فيها وما استلزمه من انشاءات جبارة فقد جاءت فوق ما كان متظراً ومرجواً لها . وقد تجلّت هذه النتائج بنوع خاص بعد سنتين من تنفيذ هذا الاصلاح في تحسين حالة الفلاح من الوجبة المالية ورفع مستواه الادبي ، ولهذا قام المزارعون من كل فج وحوب في البلاد يطالبون بتصميم هذا

الاصلاح وتطبيقه في جميع المناطق .

الريكل الزراعي في البورد عام ١٩٣٩ — كان معدل السكان الذين يقومون بالاعمال الزراعية ، سنة ١٩١٤ ، نحواً من ٧٤ بالمئة فاذا بهذا المعدل يهبط في الاحصاء الاخير الذي جرى سنة ١٩٣١ الى ٦٠ بالمئة وهذا يدل دلالة صريحة على مدى ما بلغت حركه الهجرة الى المدن وتجهيز البلاد بالاجهزة الصناعية .

ان ٦٤ بالمئة من سكان البلاد كانوا يعملون في الاقتصاد الوطني ولا سيما في الزراعة . وهذا لعمري ، معدل عال جداً لم يكن يفوقه الاروسيا وبلغاريا ویدانيه استونيا وفنلندا ، ويتفاوت معه تفاوتاً عظيماً نراه من حالة فرنسا (٣١،٥ بالمئة) والمانيه (٢٤،٥ بالمئة) والولايات المتحدة في امريكا (٢٢ بالمئة) وبريطانيا العظمى (٥،٢ بالمئة) حتي والدانوك المشهور عنها انها بلد زراعي من الطراز الاول (٢٧ بالمئة) . ومع ذلك ، وبالرغم من هذه النسبة المرتفعة ، ترى بولونيا ، في عام ١٩٣٨ ، يقوم اقتصادها الوطني على مزيج مستق من الزراعة والصناعة .

فالفلاحون والمزارعون في بولونيا هم سواد الامة الاعظم وركن نظامها الاجتماعي ، فالريف فيها يشكو ازدهام السكان اذ يصيب الشخص الواحد فيه ٩ - ١٠ هكتار من الاراضي الزراعية بينما يستغرق اعالته بالفعل ١،٢ هكتار . وهكذا زى انه لم يكن في وسع القانون الزراعي الاخير ان يحل بشحطة قلم كل القضايا الزراعية الموروثة عن العهود الماضية . ان هذه الملاحظة ، وان كانت في محلها ، تزيدنا يقيناً بوجود بذل مجهود اقوى يرمي الى تحسين طبقة المزارعين ورفع مستواهم ، وهي اكبر طبقات الامة على الاطلاق واكثرها عدداً ، وورد لا ينضب للجيش ولليد العاملة في البلاد ، كما انها الينوع الذي انجب للديمقراطية تلك الطبقة المفكرة . وهناك طريقان متوازيان لاثا لها لرفع مستوى هذه الطبقة هما تحسين الهيكل الزراعي وتاصيل الاساليب الفنية للاستثمار وذلك برفع مستوى التعليم العام والتعليم الزراعي الفني فيؤول ذلك الى تحسين اصناف الانتاج الزراعي وتكييف الانتاج بحسب حاجات الاسواق الداخلية والخارجية ومقتضياتها ، من حيث الكم والنوع .

ففي سنة ١٩٣١ كان ٣٥ ، ٢ بالمئة من مجموع مواكر الاستثمار الزراعية قلقت القدر اللازم من المساحة لتأمين الانتاج الكافي . وكانت هذه الحالة ترداد خطورة من جراء العادة الجارية التي تقضي بتوزيع الاراضي عند انتقالها بالارث وهي التي لم يتمكن اي قانون من منعها او الحؤول دون نتائجها . من الثابت ان تقسيم الاراضي التي تريد مساحتها على ٥٠ هكتاراً كان باستطاعته ان يزيد القطع الزراعية الصغرى ثلث عددها على اكثر تعديل . غير ان هذا الحل لم يكن بالحل المعقول ومع ذلك فهو النج الذي سارت عليه سياسة الدولة البولونية في الحقل الزراعي .

ففي اثناء الحرب العالمية الاخيرة اهتمت حكومة بولونيا الشرعية المقيمة في الخارج باكمال الاصلاح الزراعي الذي كانت البلاد بشرفته من قبل داعية للاخذ بانشاءات تكميلية يفرضها منطق الحوادث وخبرة الماضي القريب . غير ان احتلال الروس لبولونيا حمل الحكومة الجديدة التي فرضوها على البلاد على انتاج سياسة تتأثر الى حد كبير برغبة المسيطر ومراعاة اهدافه . فحال هذا دون الاخذ بالمقررات الموضوعة . وهكذا نرى الارياض التي قاست الامر من الاحتلال الالمانى لا تزال تمناني في ظل العهد الجديد حالة مريوة تدعو الى التفكير الاقتصادي والاجتماعي .

ادارة زراعية مسئلة زراعية اجتماعية — كانت المؤسسات الاجتماعية والمستقلة التي تعنى بالزراعة في بولونيا من اقوى العوامل في تحسين الاساليب الفنية للنبهوض بحياة البلاد الزراعية . يشرف على هذه المنظمات جميعها وعلى مصلحة الزراعة ووزير الزراعة . وكانت المؤسسات المستقلة تشمل بنفوذ الزراعة ، وعددها في البلاد ١٣ تعمل كلها في هذا الحقل بوضعها مصلحة رسمية حكومية . وكانت اللجان الزراعية في المديرية والمنحقات تخضع لمصلحة الاراضي الا انها تعمل كوحدات فنية ضمن الادارة المهنية المستقلة .

وكانت الحياة الاجتماعية في البلاد تتمركز حول شبكة متصلة الحلقات من الجمعيات والنوادي والمنشآت والتعاونيات يضم عقدها الجمعية المركزية للمنظمات الزراعية تنتشر في طول البلاد وعرضها وتعم فروعها المختلفة جميع المقاطعات على السواء . اما تجارة المواد الزراعية فقد كان يتعاطاها كبار الشركات لاستثمارية وعدد من الشركات التعاونية يبلغ مجموعها ٧١٧ عدا ١٠ لها من فروع اقليمية وقد بلغ عدد هذه التعاونيات على اختلاف اشكالها واهدافها ٨٨٤٢ تعاونية تضم ١٤٨٨٨٠٠٠ عضو .

وكان التأمين العيني على الانتاج الزراعي اجبارياً ، يقوم به شركات تأمين خاصة ناجحة تعمل جميعها جنباً الى جنب مع شركة التأمين الاجتماعي ، وهي مؤسسة كبرى ضخمة متينة لها امتيازات وصلاحيات شبه رسمية تخضع لمراقبة الدولة . وكانت مؤسسة الضمان هذه تؤمن على معظم العقارات وعلى ثروة البلاد من الماشية والانتاج الزراعي كما تؤمن ضد الواراض الطبيعية واطارها كالجهد مثلاً .

علم الزراعة والتعليم الزراعي — كان في بولونيا ٨ كليات زراعية تعنى بالتعليم الزراعي الجامعي الذي يشتمل على ٨٤ مادة مختلفة تلقى دروسها على ٢٥٠٠ طالب ويقوم الى جنب هذه الكليات معهدان متوسطان من طراز خاص و ٢٢ مدرسة زراعية ثانوية بعضها من النوع المثالي و ١٦٧ مدرسة زراعية صفرى لا تستغرق الدراسة فيها اقل من عشرة اشهر . وعلاوة على ذلك

نشطت غرف الزراعة في البلاد وكثير غيرها من المؤسسات والمنظمات الزراعية الى تنظيم محاضرات على مناهج زراعية تكميلية تلقى دروسها محاضرات دورية في مناطق مختلفة يستغرق القاؤها بضعة ايام الى بضعة اسابيع .

اما الاعمال الزراعية العلمية فكانت تتمركز حول المهد العلمي المركزي للاقتصاد الريفي يعمل فيه بصورة دائمة ٨٠ عالما اخصائياً ، وحول الكليات الزراعية الخمس المشار اليها ٦٤ مختبرات خاصة بعني اولها ، وهو اهمها على الاطلاق ، زراعة المروج والثاني بغن الحدائق والجنان والثالث زراعة النباتات الطبية واثان بترية الحيوانات . وهنالك نحو من ٢٠ مختبرا اقليمياً تعنى جميعها ، كل في منطقته ، بالمشاكل التي يثيرها الفن الزراعي الاختباري محاولين حلها على ضوء المناهج العلمية الحديثة . وكان يعمل مع هذا الجهاز العلمي عدد من المؤسسات الفنية تنصرف الى الاهتمام بصورة خاصة بزراعة الكتان والكيمياء السكرية والكيمياء التخمرية وتربية الحورير وصناعة التبغ وتبويرات علمية تتعاقب بصوف الفم الخ . ويتولى تجهيز معظم هذه المختبرات ومدتها بما يلزم من الاجهزة العلمية عدد من الجمعيات والمنظمات الصناعية سواء اشتركت الهآت الرسمية الحكومية بذلك ام لم تشارك . وهنالك اعمال علمية اختبارية كثيرة هي موضوع عناية صناعة الاسمدة الكيماوية واملاح البوتاس والمختبرات الخاصة بتحسين انواع النبات وكانت هذه البحوث جد مرفعة في جميع أنحاء البلاد .

وكانت اثنتان من الكليات العليا تعنى بتخريج اطباء البيطرين كما كانت مدرستان «بوليتكنيك» تنصرفان لاعداد المهندسين الزراعيين .

وهناك زهاء الفين بين مفتش ومدرّب من الرجال والنساء معظمهم يحمل شهادة مهندس زراعي يتناولون مخصصاتهم واجورهم من غرف الزراعة او من المنظمات الزراعية الاقليمية او من الشركات الزراعية او من صندوق الدولة والبلديات المختلفة يسدون النصح والارشاد الى المزارعين ويعملون معهم على تحسين الوسائل الفنية الزراعية وتجهيز البلاد بانظمة اقتصادية عصرية تؤول الى ترقية الانتاج الزراعي ومحاربة ما يهدده من الآفات والامراض والطفيليات

وجدير بالذكر ان نوره في الحثام باهمية التعليم الفني الزراعي الذي يلقى على الشبيبة الزراعية وهو منهاج خاص وضع تنظيمه واعداده على اساس النظام المتبع في الولايات المتحدة الاميركية بعد ان ادخل عليه تعديلات وتحويرات تقتضيها ضرورات المناخ وامكانيات البلاد في بولونيا .

فكانت النتائج جد مرضية . وقوام هذا التعليم الزراعي يوزع على كتائب من الشباب تضم ٨٣٠ شاباً .

وقد اقتبست بولونيا عن الدانمارك نفسها طراز الكليات الزراعية التي انشأتها في بلادها وهي معاهد لا تعنى في مناهجها المتنوعة الا بآله مساس مباشر بالتعليم الزراعي ، مهينة في هذا المضمار للامة جمعاء ، « قادة » يتولون تركيز الحياة الاجتماعية في الارياف ويؤخذون على السواء بين الشبان والشابات في الاسر الزراعية .

الدولة البولونية وسياستها الاجتماعية

كان بولونيا خلال القرن التاسع عشر فاقدة استقلالها . فلم تتمكن والحالة هذه من انتاج سياسة اجتماعية تتفق والاتجاهات القومية في حقلي حماية العمل والضمان الاجتماعي بنوع خاص اما الضرورة الملحة البادية للجميع والتي



كان الرأي العام يطالب باتفاق الكلمة بتحقيقها في الحث على قطع المراحل التي اجتازها التطور الاجتماعي في البلدان الناهضة . وجدير بنا ان ننوه بالشوط الذي حققته بولونيا قبل اقتسامها في القرن الثامن عشر في مضطربة الصحة العامة فلم يقل تنظيمها الصحي اذ ذاك رقيقا عن اكمل تنظيم صحي في الدول الغربية الاخرى . فكنا نجد فيها المستشفيات والمصحات وغير ذلك من الانشاءات التي تعني بتخفيف ويلات الانسانية وبعضها لبث قائما منذ القرن الثاني عشر حتى سنة ١٩٣٩ بدون انقطاع .

ففي ١٤ تشرين الثاني عام ١٩١٨ تسلم جوزيف بلصديسكي مقاليد الحكم ولم يمض عليه تسعة ايام في الحكم حتى طلع على البلاد بول قانون يحدد ب ٨ ساعات مدة العمل في النهار وهي القضية التي كانت كامة السرحل حركة العمال في الدول كلها .

وتبع هذا القانون قرارات اخرى ، كلها ترمي الى حماية مصالح العمال ، ولا سيما ذلك المرسوم الذي ينص فيه رئيس الدولة على وجوب احترام استقلال الحرف وحرية اصحابها التامة في الانضمام الى الاتحادات العمال ونقاباتهم . وهكذا وجهت سياسة الدولة الاجتماعية منذ البدء الى تحقيق التطور الاجتماعي في البلاد ومباشرة هذه الحركة الناشطة في البلاد الاخرى وقد كانت هذه الناحية ابدا القاعدة الاساسية التي سار عليها مجلس الامة في البلاد وترسمت اهدافها الحكومات التي توالى على الحكم ، في الحقبة التي فصلت بين الحروبين الكبرى الاخيرتين سواء كان في الحقل الداخلي ام في سياستها الدولية . وها نحن نضع تحت انظار القارى الكريم صورة واضحة تامة لما حققته البلاد من هذه الانشاءات الاجتماعية بفضل يقظة الامة واقدام السلطات التشريعية الحكيمة .

معدل العمل - حدد القانون الصادر عام ١٩١٨ مدة العمل في النهار ب ٨ ساعات ومعدلها في الاسبوع

٤٦ ساعة لا غير ، ثم ٤٨ ساعة سنة ١٩٣١ . الا ان القانون يخول في عدة مناسبات زيادة اوقات العمل في بعض حالات خاصة على شرط ان تدفع له هذه الساعات الاضافية اجور تتراوح بين ٢٥-٥٠ بالمائة من

الراتب الاساسي . اما العمال الذين يشتغلون في مناجم الفحم فمعدل عملهم اليومي يجب الا يتجاوز ٦ ساعات في النهار . كما ان القانون يوجب الراحة نهار الاحد على كل العمال ما عدا بعض حالات استثنائية تافع عنها تعويضات مناسبة .

من المرغوب فيه جداً ان نضيف الى ما تقدم كلمة وجيزة للتزوية بالاجراءات المختلفة التي ينص عنها القانون لحسم المشاكل والقضايا التي يثيرها العمل . فالقانون البولوني يؤلف ضمانات شرعية وحماية رسمية للعامل ضد رب العمل . فالعقود والاتفاقات سواء كانت فردية ام عمومية تحدد المسائل بالتفصيل حسب مندرجات القانون . فكل من تحدّثه نفسه من ارباب العمل بترك عاملاً يومياً عليه ان يحجزه بذلك ١٥ يوماً قبل صرفه . واذا كان العامل مستخدماً وجب اعلامه بالامر ثلاثة اشهر قبل صرفه . وكانت نقابات العمال المهنية تتمثل باحد نوابها كل ما دعت الحاجة الى تعديل او تنقيح عقود العمل .

اما المشاكل الحادة التي تنشب فيستدعي حلها لجأناً خاصة للتحكيم يتولى تعيينها الوزير المسؤول اذا كان الامر يتعلق بمصير الاقتصاد الوطني . وهناك محاكم العمل الخاصة تتولى النظر في القضايا القائمة بين العمال وارباب العمل ، وهي تتألف من قاض وعضوين آخرين يجري تعيينهما بقرار من الوزير ينتخبهما من بين لائحة من الاشخاص ترفعها نقابات العمال واتحاد ارباب العمل .

اما نظام المفتش فامر عرفته بولونيا منذ ١٩١٩ ، يقوم على رأسه مفتش عام للشغل يرتبط رأساً بالوزير ويشرف على من دونه من المفتشين الاقليميين الذين يراقبون عن كثب تنفيذ الاحكام التي ينص عنها التشريع الاجتماعي في البلاد ، وكيفية تطبيقها من قبل العمال والعمالات . اما صلاحية المفتش فتتناول :

- ١ - مراقبة المنشآت الصناعية والتثبت من توفر الشروط الصحية فيها ،
- ٢ - المساهمة في اعمال اللجان المؤلفة للنظر في الامتيازات التي تقدم بها المؤسسات الصناعية ،
- ٣ - رئاسة لجان التحكيم ،
- ٤ - التدخل للنظر في المشاكل التي تعترض العامل ورب العمل .

والقانون يعترف له بحق فرض العقوبات الادارية على كل من لا يرضخ لاحكامه . كذلك بذات الدولة البولونية مجبوداً جباراً من الوجبة الصحية العامة والاسعاف العام للتيسيج حول صحة العامل اسوة بما فعلته في سبيله من الوجبة الاجتماعية ، كما سبق وصفه اعلاه . وقد سارت الادارات البلدية على غرار الدولة في هذا المضمار والكل يشد ازر القانون لا تحدّثه نفسه بالخروج عليه . ووضّرت العناية بنوع خاص نحو حماية الطفل . ولا يزيد مثلاً على العناية الفائقة غير « مخيمات الصيف » فقد اشترك في هذه الحيات ، عام ١٩٣٧ اكثر من ٤٠٠،٠٠٠ ولد ، بلغ ما انفق عليها اكثر من

١٠٠٠٠٠٠٠ فرنكاً ذهباً معظمها للترفيه عن اطفال المدن .

وقد ساهمت يولونيا مساهمة جديدة بالذكر في الحقل الدولي واقرت اكثر من ٢٠ اتفاقاً من الاتفاقات الدولية التي تتعلق بتنظيم العمل . وقد سارت البلاد في مضار الاصلاح الاجتماعي شوطاً بعيداً كثيراً ما ظهر فيه التشريع البولوني رائداً ترسمه اللجنة الدولية للعمل . وقد تمثلت يولونيا تمثيلاً بارزاً في اللجنة الادارية لمكتب العمل الدولي . وتتولى ادارة مشاكل العمل والمعونة الاجتماعية في البلاد «وزارة الاشغال العامة والمعونة الاجتماعية» ، يواونها في ذلك معهد خاص يعنى بدرس كل ماله علاقة بقضايا العمال ومشاكلهم .

اجازات العمال واجورهم — ينص القانون على ان لكل عامل الحق ان ينعم باجازة معدتها ٨ ايام لمن اشتغل سنة واحدة ، و ١٥ يوماً لمن عمل ٣ سنوات فما فوق . اما العمال القاصرون والمحترفون منهم فيحق لهم كذلك اجازة ١٧ يوماً تدفع اجرتها بشرط ان يكونوا قد ادوا عملاً، سنة كاملة . ويحق للمستخدمين اجازة اسبوعين عن ستة اشهر عمل واجازة شهر عن سنة عمل بدون انقطاع تدفع اجورها ايضاً . فاذا ما القينا نظرة على التشريع الدولي العام نرى ان هذا التشريع لم يحدد هذه الامور الا عام ١٩٣٦ محدداً الاجازة باقصر مما ذكرنا .

حماية المرأة والاطفال والادوار في يولونيا — كان التشريع الاجتماعي الخاص بحماية النساء والاولاد والاطفال راقياً جداً في البلاد البولونية فلم يكن يسمح للاولاد تعاطي الاعمال الصناعية قبل الخامسة عشر من سنهم كما حظر القانون على من هم بين ١٥ و ١٨ من سنهم تعاطي الاشغال الليلية او تلك التي تضر بالصحة او تهدد سلامة الاخلاق والآداب ناصاً على وجوب تمتعهم براحة ليلية لا تقل عن ١١ ساعة . كذلك نص المشترع على تأمين الاسعاف الطبي وتوفير اسبابه لليد العاملة . فقد فرض على كل مؤسسة للعمل وجوب تيسير التعليم المهني والتربية المسلكية لمدة ٦ ساعات في الاسبوع الواحد تمتع من ضمن ساعات العمل ، وبالتالي تدفع اجورها ، لكل من لا يحسنها في العمل . وقد بلغ سنة ١٩٣٦ - ١٩٣٧ عدد الذين يتلقون هذه التربية التكميلية ٩٧٦٠٠٠ بين ذكر واث . اما الدستور البولوني فيجعل التعليم الزامياً بين السنة ٧ - ١٥ من سن الفرد .

من المستحب جداً ان نأتي هنا على ذكر مؤسسة للشبان خاصة تعنى بالشباب الماطلين عن العمل تسمى «كثائب المتطوعين للعمل» وهي منظمة تضم الشبان الذين لا عمل لهم بين ١٨ و ٢١ سنة . فكانت فرقهم تعمل صيفاً في اشغال عامة كبناء الطرقات والاقنية والالعاب الرياضية ، وشتاء يتلقون دروساً تتعلق بالثقافة العامة او بالحرف المختلفة و كان القانون يحمي النساء العاملات ويمنع قماطين الاشغال الشاقة في بعض الصناعات الصعبة

ويخصن براحة ١١ ساعة متتابة في اليوم ، فينص على ان تعطى الحامل منهن اجازة ٦ اسابيع قبل الوضع و ٦ بعده . وكان على المؤسسات التي يعمل فيها ١٠٠ امرأة فافوق ان تنشئ الى جانبها دار حضانة للاطفال حيث تعطى لهم كل الاسعافات الطبية اللازمة الى ان يبلغوا ١٥ شهراً . وفي بعض الحالات مثلاً كان يقوم مقام دور الحضانة هذه « مراكز صحية » ينال الطفل فيها كما تنال امه ايضاً ، كل الاسعافات الضرورية باشراف الهيأت المختصة .

وجدير بالذكر التنويه بان قرارات المؤتمر الدولي للعمل التي لها علاقة بالامهات والاطفال هي على وجه الاجمال ، اقل سخاء من التشريع البولوني بهذا الصدد .

اما فيما يتعلق بالصحة والضمان الاجتماعي فاننا نرى معامل كثيرة تؤمن لعمالها حياتهم وصحتهم عملاً باحكام القانون البولوني . وكان الضمان الاجتماعي في بولونيا موضوع عناية الشارع البولوني نعمت به الطبقة الكادحة اذ نص القانون البولوني على وجوب الاهتمام بالعامل والتأمين على حياته وراحته ومصالحه بطرق مختلفة ووسائل شتى منها التأمين ضد الامراض ، وهو تديرو اجباري يتناول كل العمال على السواء الذين لا يقل مرتبهم الشهري عن ٧٢٥ فرنكاً بولونياً ، كانت قيمته تعادل ، عام ١٩١٤ ، الفرزك السويسري . ففي حالة المرض يحق للعامل المؤمن عليه جميع الاسعافات الطبية المجانية : من معانة طبية رادية ومستشفى ، كما يناله ٥٠ بالمئة من مرتبه الشهري مدة بقائه مريضاً ٢٦ اسبوعاً ، تتناول اثنا عشر عائلته تعويضاتها ايضاً مدة ١٣ اسبوعاً من مرضه . وكان معدل ما يقتطع من مرتب العامل لقاء هذا التأمين ٦ ٤٤ بالمئة بينما يقتطع من مرتب المستخدم ٥ بالمئة لا غير . يدفع هذا المبلغ مناصفة العامل المؤمن عليه وارباب الاعمال .

اما التأمين ضد حوادث العمال والامراض المهنية ، فكان القانون ينص على ان للعمال المصاب الحق بان ينال تعويضاً كافياً اذا كانت نقصت قدرته على العمل ١٠ بالمئة اما في حال فقدانه هذه المقدرة تماماً فله الحق ان ينال ثلثي اجره السنوي او ١٠٠ بالمئة اذا كان لا يزال بحاجة الى الضمان عن حياته . وعلى ارباب العمل ان يؤدوا عوائد التأمين هذه دفعة واحدة بعد ان يصير تحديدها على اساس درجة الخطر على المهنة .

التأمين ضد الشيخوخة وفقرانه المفردة على العمل — كل عامل او مستخدم اصبح غير قادر على العمل لسبب من الاسباب او بلغ حدود السن الميئة وهي ٦٥ ، له الحق ان يتقاضى تعويضاً مناسباً على شرط ان يكون سبق له دفع بدل معيناً في مدة ما من حياته في العمل ينص عليها القانون (٢٠٠ اسبوع للعامل و ٦٠ شهراً للمستخدم) . ويبلغ معدل هذا البديل ٨ بالمئة من اجر المستخدم و ٢ ٥ بالمئة من مرتب العامل ، يدفع صاحب العمل من اصلها ، ما يتراوح بين ٤٠ — ٦٠ بالمئة اما التعويض المقطوع الذي يحق له فيبلغ خمسي معدل مرتب

المستخدم و ٨٠ بالمئة من معدل اجر العامل .

التأمين الإجباري ضد البطالة — التأمين ضد البطالة اجباري الزامي .

١٦ سنة من عمره يجب ان يكون مؤمناً ضد البطالة، ما عدا الذين يعملون منهم في النحلة او يستخدمون في المنازل . ففي حال البطالة يتقاضى المؤمن عليه اجراً مدة ١٣ اسبوعاً، على شرط ان يكون آمن على نفسه في السنة السابقة مدة ٢٦ اسبوعاً ، وان لا يكون هو نفسه سبباً لهذه البطالة وان يكون مستعداً لقبول شروط العمل الجديد الذي يعرض عليه . ويجدد الضمان على المستخدم على اساس ان يكون سبق له دفع عوائد التأمين مدة ١٢ شهراً من اصل السنتين الاخيرتين التي قضاها في العمل . واذ ذاك يحق له تناول التعويض المعلن بين ٦ و ٩ اشهر. اما عوائد التأمين فقيمتها ٢ بالمئة تدفع مناصفة بين المستخدم ورب العمل .

واليك الان بعض ارقام عامة تبين لك النتائج العظيمة التي حققها قانون التأمين والضمان الاجتماعي . فقد بلغ سنة ١٩٣٨ عدد المؤمنين ضد الامراض ٢٠٥٩٤٠٠٠ نسمة والمؤمنين ضد حوادث العمل في السنة نفسها ٢٠٢٧٣٠٠٠ نسمة . ففي عام ١٩٣٧ بلغ عدد العمال الذين استفادوا من احكام هذا القانون في ما يتعلق بالتأمين على الشيخوخة وفقدان المقدرة على العمل ٣٠٤٠٠٠ مستخدم و ٢٣٢٤٠٠٠ عامل تقريباً .

وقد تجلت منافع التشريع الاجتماعي الخاص بالعمال في نواح متعددة اخرى ، ولاسيما في الاحكام العامة التي تنص على وجوب تحرير عقود فردية واجمالية في العمل ، ولجان التحكيم واجراء التفتيش ومحاكم العمال ، الخ . وقد مثلت نقابات العمال في هذا الصدد دوراً حاسماً ودثت على شد اواصر الروابط بينها وبين الاعضاء اذ كثيراً ما كانت تدعوهم الى عقد الاجتماعات العامة للبحث في كل ما يتعلق بشاكلهم .

وكانت نقابات العمال هذه تعد الواحدة منها في عام ١٩٣٩، نحواً من ١٢٦٠٠٠٠٠ عضو . ومع ان هذه المنظمات كانت تمتنع عن كل نشاط سياسي فهي مع ذلك ، تعتبر من الرجبة الفكرية ، عضداً لبعض الاحزاب السياسية في البلاد : كالحزب الاشتراكي ، مثلاً ، والحزب الوطني والحزب المسيحي الديمقراطي . وماكانت الاعتصابات العامة لتقوم وتعلن الا بايعاز من هذه النقابات وهي سلاحها الماضي للجهاد في سبيل تحسين حالة العامل ورفع مستواه . فاذا ما قارنا بين حالة العامل في بولونيا وحالته في الدول الاجالية المجاورة رأيناه اعمالاً مستوياً واحسن حالاً واكثر حرية من اخيه في تلك البلاد التي تروح تحت وطأه الدكتاتورية الطاغية . وكانت منظمات العمال الكبرى في بولونيا تولي الناحية الادبية في العامل وثقافته العامة شطراً كبيراً من عنايتها ولنا دليل على ذلك مثلاً «جمعية كليات العمال» ، وكلها صادرة عن الحركة الاشتراكية .

ومن اهم القضايا التي تثيرها مسألة العامل السكن او المنزل . فقد قطعت بولونيا هنا ، كما في غيرها من قضايا العمل ، شوطاً قصياً في امر تحسين العامل والمستخدم والترفيه عنها . وبما كان يزيد هذه المشكلة تعقيداً هو اضطراب نوع عدد السكان سنة فسنة ولاسيما بين طبقة الفلاحين . فقام المصرف الاقتصادي الوطني يعنى قبل غير مجل هذه المشكلة واخذ بإنشاء مساكن صغيرة للعامل يبيعهم منهم على اجال طويلة فكان بذلك عاملاً قوياً وعنصراً حاسماً في رفع مستوى العامل . وقد بلغ عام ١٩٣٨ مجموع الاعتمادات المخصصة لبناء المساكن للعامل ٨٤٠٠٠٠٠٠٠ لوزلوتي سنوياً وضع تحت تصرفهم ٤٥٣٤٠٠٠ غرفة صالحة للسكن . وكان المسكن يتألف على الغالب من غرفة او غرفتين مع متنفاتها وما اليها من المرافق الحديثة . وكانوا يعمدون حساباً تسمح به ظروف الحال الى تشييد الابنية الضخمة او بيوت صغيرة مع حديقة الى جانب البيت .

وكان يشد ازر الدولة والبلديات في مجهودها هذا شركة خاصة تعنى بإنشاء المساكن للعامل . وقد ساعد على ذلك الازدهار الصناعي في البلاد وإنشاء « المنطقة الصناعية المركزية » التي كثيراً ما كانت تأخذ على نفسها ليس فقط انشاء احياء برمتها في مدينة ما ، بل مدن برمتها بعد ان تضع خططها العامة حسب مقتضيات فن تجميل المدن الحديث .

ولكي نعطي القارى الكريم فكرة صحيحة عن مستوى حياة العامل البولوني ، نضع تحت نظاره جدولاً لميزانيته العامة ووجوه صرفها وانفاقها في السنة وتوزيعها على هذه الوجوه بالنسبة المئوية ، مقارنين بينها وبين ميزانية العامل في بعض البلدان الاجنبية

المأكل والشرب والتسج المسكن التدفئة والنور الكسوة والاثياب مختلف				
بولونيا : ٦٦٤٢ بالمائة	٦٤١٠ بالمائة	٤٤٥ بالمائة	١٠٤٩ بالمائة	١٢ بالمائة
بلجيكا : ٥٩٤٦ بالمائة	٦٤١٠ بالمائة	٥ بالمائة	١٥٤٨ بالمائة	١٣٤٢٠ بالمائة
المانيا : ٤٦٤٦ بالمائة	١٠٤٦ بالمائة	٣٤٨ بالمائة	١٣٤٥ بالمائة	٢٥٤٥ بالمائة
الولايات المتحدة ٣٦٤٧ بالمائة	٢١٤٦ بالمائة	٤٤٩٠ بالمائة	١١٤١ بالمائة	٢٦٤٢ بالمائة

وبلغ معدل «قطوعة العامل الواحد في السنة كافي من الكيلو غراماً

خبز مواد طحينية بطاطا خضراوات حليب لحم زبدة ومن سكر فاكهة

١٦٣٤٦ ٢٨٤٩ ١٩٤٦ ٥٤٤٩ ٦٤٤٨ ٣٠٤٧ ١١٤٥ ٢٠٤١ ٤

وكان العامل البولوني موضوع اعتبار الجميع . فالكل يشنون على مقدراته ويطورون صفاته الحسنى سواء في بلاده ام في المهاجر التي يهبها . فاصح ما يقوله بهذا الصدد احد كبار رجال المال والصناعة في الولايات المتحدة هو هنري فورد : « يمكن لنا ان نبدي على اضاء التاريخ حكماً عدلاً على مقدرة المزارعين البولونيين ونشاطهم اذ انهم نهضوا احقاباً متطاولة بمجهود بولونيا التمديني

وشيدوا بنهضتها الاقتصادية ولاسيما في تلك المنطقة الواقعة بين خط كيزون ونهر الدينير»
وبالرغم من الجهود المظلم الذي نهضت به البلاد البولونية بين ١٩١٩ و ١٩٣٩ لتحقيق
اهداف سياستها الاجتماعية فهي مع ذلك لم تستطع تجهيز المشاريع الكبرى التي وضعتها
والخروج بها الى حيز الوجود الا بصورة جزئية . فقد بذلت الامة جهوداً صادقة لتحسين الظروف
التي تلابس حياة العامل في الصناعة والتجارة والمهن الحرة ولاسيما في المدن الكبرى ، بينما كانت
البلاد منصرفة برمتها الى انجاز مشروع جبار يرمي الى الترفيه عن العمال في الارياف كما يستهدف
العاملين منهم في المزدعات الكبرى ام كانوا من صفار الملاكين . وقد آل الاصلاح الزراعي في
البلاد بنوع خاص الى النهوض ، عاماً بعد عام ، بذلك النظام الزراعي الاشبه الذي ورثته سنة
١٩١٨ وكان العزم معقوداً في جميع الجهات على الترفية عن حالة السكان في الارياف والتمتع هم
ايضاً بما يتمتع به سكان المدن من نعم هذا الاصلاح ومنافعه الكبرى .

لامراء بان العمال الذين يعملون في الزراعة كان لهم مالا غير من الحقوق والحريات التي ينص
عنها القانون كحرية التكتل ، والتحكيم والتعاقد والحماية والتفتيش ، الى غير ذلك . غير ان
قضية الضمان والتأمين على الحياة لم تكن اتسعت بين المزارعين على قدر ما انتشرت معه بين
لاوساط الصناعية .

وقد نص الدستور البولوني الذي صاراعلته عام ١٩٣٥ ، في مادته الثامنة : « على ان العمل هو
اساس تقدم الجمهورية البولونية ورقيا وعلى ان الدولة تؤمن حماية العمل ومراقبة حالاته » .
وقد جاء في المادة الثالثة منه ما نصه : « تؤمن الدولة لجميع المواطنين على السواء كل مسا
يؤول الى ترقية مؤهلاتهم الشخصية كما تؤمن لهم حرية الضمير والكلام والتكتم » .

هذه هي المبادئ العامة التي الهمت سياسة بولونيا منذ بعثها عام ١٩١٨ ، فكانت روحاً
لتلك القرارات التي اصدرها رئيس الدولة جوزيف بالسدسكي بين ١٩١٨ - ١٩١٩ كما كانت
اساساً لدستور البلاد المعلن سنة ١٩١٩ . وقد سارت الحكومات البولونية التي توالى على الحكم
في البلاد بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ على هذه المبادئ القوية يشد ازرها الامة جمعاء في تحقيق ذلك
الاصلاح الاجتماعي الذي استهدف النهوض بقدرات البلاد ورفع مستواها ، فاذا ببولونيا تسيء صعداً
في مضمار الرقي والنجاح وتجلي على الكثرين من الدول الكبرى في اوروبة جمعاء بل في العالم بأسره

مظاهر الحضارة البولونية

اللغة

اللغة البولونية هي احد اللغات النورية السلافية . فهي واللغات السلوفاكية والتشيكية شقيقات تكالبا للامان على محوها والقضاء عليها اثنا اجيال طويلة . فهي تبدو قديمة اذا مساقست بالانكليزية والفرنسية اتبعت في تطورها نحو الكلاسيكية ما اتبعت اليونانية واللاتينية من قبل .



ولعلمها الوحيدة بين اللغات السلافية التي لها اضر محيد يمتد الف سنة في امة مستقلة . وبفضل هذا التطور الالفي وتأثير اللغة اليونانية اكتملت خصائص هذه اللغة وصار في استطاعتها التعبير عن مناحي الفكر مها دقت وعن منازع النفس مها استرقت . تبلورت منذ عدة اجيال ولم يطوراً عليها تغييرات جوهرية هامة . وهكذا نستطيع ان ندرك دون غنا . او جهد اي نص من نصوص آثار القرن الثالث عشر الاديبة .

نوهنا باثر اللاتينية على البولونية . فقد كان عظيماً بالغا منذ الاجيال الوسطى . وقد تفاعلت اللغة البولونية ايضا في تلك العصور بالتشيكية والالمانية كالآثر ال تفاعل في عصوانها بالفرنسية الحديثة تأخذ منها اوضاعاً جديدة واصطلاحات كثيرة . كذلك ان ما قام بين بولونيا من جهة والاتراك والتر من جهة اخرى مكّن اللغة البولونية من اقتباس مفردات شرقية الاصل والمدلول مثل ميدان (Maydane) ومسجد (Metohète) عن العربية كوابشا وجوبان عن التركية . كذلك نرى اللغة البولونية ينتقل كثير من الفاظها وتعاييرها الى ما جاورها من اللغات كالليتوانية والاوكرانية والبلوروسية والرومانية .

هنالك لهجات متعددة تشتق من البولونية وآدابها ليس من السيف فهمها بل تحوي كثيراً من التمايير والاصطلاحات الحلوة التي كثيراً ما ترد تحت اقلام الكتاب البولونيين فتدخل على اللغة شيئاً من الجدة معنى ومبنى . ولعل اهم هذه اللهجات اللهجة الكسوية التي يتكلمها سكان بوميرانيا وشواطئ البلطيق ، واللهجة البودالية (Podhale) اترانجة في الكوربات وكلاهما يذخر بثروة طائلة من الآداب الشعبية والانشيد الوطنية والاقتصاد القومية تنتفض حياة تحت اقلام كتاب وشعراء مرموقين امثال دردوفسكي وميكوفسكي .

اما القلم والخط المستعمل في البولونية فهو القلم والخط اللاتيني . فالصوتية من حروفها الابعدية مبسطة هينة على عكس الحروف الاخرى التي يتطلب النطق بها حركات واشكالاً او جمع عدة حروف في مقطع واحد يبدو في الظاهر من الصعب التلفظ والنطق بها مجتمعة .

وقد عني العلماء البولونيون بفقه لغتهم وفلسفتها منذ عصر النهضة والانبعاث في الغرب .
 فضبط نحو اللغة وصرفها الاب كويتشيفنسكي ووضع العلامة لنده (Lindé) اعظم معجم
 لغوي في البولونية وهو يشبه في كثير من وجوهه معجم ليتره باللغة الفرنسية . ونسج في الألسنة
 البولونية وعلم اللغات المقارن العالم البولوني الاب مالينوفسكي الذي نبه في اواسط القرن
 التاسع عشر يوم ازدهرت المدرسة الرومنطقية ، فقد كان يحسن كل اللغات الهندوروبية ولم
 تعم جامعتا كراكوفيا ولغوف ان اصبحتا منائر الالسية السلافية في الغرب نبه فيها العالم
 ماتسكي واشتهر بين علماء اللغات في بدء القرن العشرين بروخر (Brukner) وبولدوين ده
 كورتناي وكرينسكي (Krynaki) وكالوفتش (Karlowicz) وضعوا معاجم هامة
 للغة « كمعجم فارصوفيا » وآخر للهجات او لعلم الاشتقاق . ولعل اهم عمل علمي قام في بولونيا هو
 الموسوعة المشهورة التي وضعها العالمان استريخر (Estreicher) الاب والابن (وقد قتل الالمان الابن
 سنة ١٩٤٠) وهو مؤلف يبحث ليس فقط امور اللغة البولونية بل كل ما يتعلق بالآداب والعلوم .
 اما المكتبة البولونية وحركة الطباعة والنشر باللغة البولونية فقد وضع لها فهارس ببلوغرافية
 عامة احصت ما اخرجته المطابع من آثار الفكر سواء في بولونيا ام في خارج البلاد .

نظرة عجيلى الى الآداب البولونية في القرنين التاسع عشر والعشرين

المميزات العامة - يتجلى الفكر البولوني ومساهمته في الحضارة العالمية ، في الادب اكثر منه في الفلسفة المجردة والابحاث الفلسفية المحضة . عالج الشعراء والكتاب البولونيون في آثارهم الكتابية ، اكثر ما عالجوا القضايا الانسانية الكبرى التي تمت الى الدين بسبب متين كما تتصل بصير الانسان وقضاياه الشاملة ومصائر المخلوقات الاخرى . ان ما انتاب الوطن البولوني الام من المحن والويلات على عمر السنين والايام فازهق منه الاستقلال ، جعل حملة الاقلام البولونيين يكتفون على دراسة مشاكل هذا الوطن ، وينظرون الى بحث الامة البولونية الشهيدة وقرار مستقبلها ، بنفس تذب لوعة واسى . تلك هي السمة التي تميز طابع الآداب البولونية ، هذه الآداب التي كانت على سبب وثيق من الاتصال بالحجاري الفكرية في الغرب .

والنشيد البولوني الوطني الذي يدوي بين اعماق الصدور : «بولونيا لم تمت بعد» ألم يضعه المواطن وينسكي عام ١٧٩٧ ، وهو الذي رأى النور يوماً في دانترينج ، الالمانية وقام بتلحينه الموسيقار اومنسكي فكان عند ظهوره لحناً حماسياً ملاً اعطاف تلك الكتاب البولونية ، وهي تذرع اوروبة في خدمة الثورة الفرنسية تحريراً للامم و خلاصاً للشعوب .

اما الادب في «دوقية فارصوفيا» اما النظرية الادبية في «مملكة بولونيا» احدى صنائع موقر فينة ومبتكراته ، وكلا الوضعين الجغرافيين مرادفان لتلك المملكة التي عرفت الاستقلال ونعمت طويلاً بنجراته ، فهو الادب في عصوره الرواهي الزواهر : القديم منه وقد نسج على غراره الشعراء المحدثون ، والحديث ممثلاً بالقرن السابع عشر ، العصر الذهبي للآداب الفرنسية . فلم يبق من تلك الآثار سوى نشيد تتجاوب انغامه ضمائر الاجيال الناشئة .

المدرسة الرومانطيقية - بدأ الاشعاع الادبي في بولونيا منذ ظهور المدرسة الرومانطيقية . والمواد بهذا الاسم تلك التزعة التي كانت ترمي الى التحرر من قواعد «هوراس» والاتعاق من مقاييس «برالو» المتحجرة ، هذه التزعة التي تدعو الى الفردية ، الى التجلي ، الى الانطلاق ، الى بحث روح الاجيال الوسطى ، وبعث الآداب والتقاليد الشعبية . فاحتلت العاطفة المقام الاول

الرفيع وغدت الخيلة ، سيدة مطلقة تتسم الادب الانكليزي في روائع بيرون وكاسيان ، كما تتسم غرر الادب الالماني ، وتمب من الشرق ووحى الشرق ، ما شاء لها العب . ففي ظلال هذه المدرسة وتحت افيائها الوارفة انجب الادب البولوني خير من انجب من جبايرة الفن ونوابع الفكر .

وفي مقدمة هؤلاء الخالدين الشاعر المبدع آدم متسكيوفتش (Mickiewicz) (١٧٩٨ - ١٨٥٥) الذي نشر ديوانه الاول سنة ١٨٢٢ ، فاذا به يخلق في العلاء يغنينا شعراً هو السحر الحلال . واذا باسلوبه الرائع كالقضاء المحتوم يدك « العصر الكلاسيكي » دكاً . وبين المجالين ايضاً من رواد هذه المدرسة وقادتها الشاعر المهم ملتشوفسكي الذي اختطه المنون وهو بعد لم يشب عن الطوق . فترك لنا قصيدته الرائعة « ماريا » (١٨٢٦) وما فيها من وصف متم .

وانجبت هذه المدرسة الناقد الفني موخناقمسكي المتوفى سنة ١٨٣٤ ، اما متسكيوفتش فقد تناقلت عليه وطأة الاضطهاد من قبل السلطات القيصرية فأبعد منفياً الى روسيا ، وهو دوماً في اشتياق وحنين الى الحرية يغنيها بعبارة تذيب رقعة وتوطد بينه وبين الدعاة الى الثورة او اصر الصداقة الى ان أفرج عنه ففر الى الخارج (١٨٢٩) . ومن آثاره الطيبة : « اغاني القرم » ، وما ساء « دزيادة » ونشيد آخر بعنوان « كوزاد فالترود » عر فيه عما يحتاج به قلبه من صادق الوطنية واضماً تحت الانظار جهاد الاجيال الوسطى ضد الالمان الطغاة .

انطلقت الثورة الوطنية الكبرى ١٨٣٠ - ١٨٣١ فانطلق معها الحماس الوطني كالمرجل المتأجج . وكان من نتائج مصيرها المشؤوم ان قام البولونيون يتزحون عن بلادهم زرفات ووحدانا ووجهتهم فرنسا . فكتب متسكيوفتش القسم الثالث من ملحنته « دزيادة » التي تنتفض حماساً ووطنية وتسمو بالنفس على انقام من الرمزية كأنها وحي الانبياء . فتغنى ببولونيا ، هذا البلد العزيز المضطهد الذي اشبه ما يكون بالسيد المسيح بين الامم ، اذ قضى عليه ان يتألم من اجل البشر ويموت ليمتد حياً يوم يبرغ فجر الحرية امام جميع الشعوب . هذه هي الفكرة الجديدة التي رددتها قياداة الشاعر فاذا به رجع صدى تتجاوى النفوس الظلم الى الحرية والانطلاق . وبامثال هذه لافكار يعقب جو ذلك الكتاب المشهور في الادب البولوني « دليل الحج الى بولونيا » الذي كان يلاء نفس الكتاب الفرنسي « لامنيه » غبطة وجوراً .

وعلى ثبج هذه الرمزية يسوق الشعر انزوماتيقي البولوني السفيانية البولونية . والمراد بهذا التعريف الايمان بذلك العصر المتميز بالروح المسيحية الذي سيشرق يوماً ما ، وهو قريب ، على الشعب البولوني المختار من الله ليضطلع ، بعد نجاحاته من آلامه المبرحة ، برسالته المثلى في تحقيق

ذلك العصر المبارك العتيق .

فالبولونيون - على رأي الشعراء السفينيين منهم - مهيدون بفقدان رسالتهم الازلية اذا ما اقتصروا ، على السلبية ، ينتظرون صابرين بزوغ فجر ذلك العهد المرنجى . فعليهم ان يغادروا منازلهم مجددين في اثر الشر لعلمهم يقضون عليه الى الابد . فيقطعون دايه عن وجه الارض . ولذا وجب عليهم مجاهدة النفس ومحملها على التجميل بالفضائل والمناقب السفينانية . ويتجه متسكيوفتش مخاطباً ابناؤه وطنه المغترين قائلاً : « كلما اقبلنا على النفس نستكمل فضائلها وننهض بها ظاهرنا هذا الجهاد في سن شرائعنا وبسط حدودنا المستقلة .

فهذه الدعوة الملحة الى العمل ، الى التكميل النفساني في الفرد ، الى الوقوف في وجه البطل ومقاتلة الشر ، هي ابرز صفات السفينانية البولونية فتطبعها بطابع خاص فاروق يميزها عن المهدية اليهودية وعن سلمية تولستوي في روسيا الذي يدعو الى عدم مقاومة الشر .

ففي عام ١٨٣٤ نشر متسكيوفتش قصيدته الحماسية وعنوانها « السيد تداس » اتى فيها على وصف الحياة الريفية في ليتوانية البولونية ابان ١٨١٢ ، مميذاً الى الازدهان ما كانت عليه تلك البطاح من مسرح فسيح وذكريات الملحة النابولونية . فالقصيدة صورة رائعة لما يعانسه اشراف البلاد من جهاد مضن مذهب ، الهبت النفوس واذكت الحماس في الصدور . وقد طلع طلع علينا فيما بعد بقصائد اقل توفيقاً مما ذكرنا ، منها « اغنية الشباب » و « نشيد الفارس » والقصيدة الاخيرة حياء لذكر الرحالة البولوني ريجوفكس الذي حالف في الشرق فلقب « امير الامراء » او « تاج الفخر » . كذلك ترجم احدي روائع يعون المسماة « جياور »

وقد حلت بالشعر البولوني نكبة تأثر لها عند هاجر الشاعر متسكيوفتش الشعر في العشرين سنة التالية من حياته وانصرف الى العمل في حقل الصحافة . وعين بين ١٨٤٠ - ١٨٤٤ استاذاً للغات السلافية في كلية فرنسا . فوضع كتابه « تاريخ الادب السلافي » وهو كتاب عرف بدقة النقد وامتاز بتلك الاراء التحليلية الواسعة وبتراهة احكامه ، فكان اول كتاب من نوعه لفت اليه الانظار . وفي عام ١٨٤٢ اتصل بمواطنه توانسكي الذي كان ذا اثر سي . عليه وبقي تحت تأثير نفوذه حتى سنة ١٨٤٨ ، عهد الثورة الفرنسية الثانية ، فراح ينفخ في بوقها . ثم توجه الى روما وانصرف فيها الى تأليف فوقة تساهم في تحرير البلاط من نير النساءوين ، ولم يلبث ان عاد الى باريس حيث ترأس تحرير مجلة « منبر الشعوب » التي عرفت بزعمتها الثوروية . وتوفي في استانبول خلال حرب القرم وقد جاءها مساهماً في الدفاع عن حوية بولونيا .

وعلى عكس ذلك جاءت حياة زميله ورفيقه الشاعر الملم جول سلوفاتسكي (١٨٠٩ - ١٨٤٩) الذي هاجر الى باريس ١٨٣٤ وهو يتأبط ديوانين من شعوه المتين الذي امتاز بالقوة مبنى ومعنى وارتفع الى اجواء من الفكر قلما ارتداها شاعر من قبل ، متلاعباً بالائعة والفاظها تلاعب الولد

بالكرة . وقد استلهم في كثير من موضوعاته الشعرية الشرق . من ذلك قصته « الراهب والاعرابي » ووضع مسرحيتين ، أحدهما بعنوان « ماري ستيوارت » ابلغ فيها اسمى درجات التوفيق والنجاح فكان اكبر شاعر مسرحي على الاطلاق في بولونيا . ولعل اهم حادث في حياته رحلته الى ايطاليا والشرق سنة ١٨٣٦ - ١٨٣٧ ، زائراً نابولي واليونان ومصر حتى منطقة الشلالات . ومن هناك هبط القدس فزار لبنان واقام في بيروت وتزل مسلة في دير مار طانيوس في بيت خشبو بالقرب من غزير . وقد كان الليلة التي قضاها على مقربة من قبر السيد المسيح اثر بين في نفسه ، فاصبح ورعاً وعاد اليه ايمانه بفضل عناية المرسل الاب « ريلو » اليسوعي في بيروت . فكتب في بلدة العريش قصيدته المعنونة : « والد الموبؤن » وصف فيها حال ذلك الاب العاثر والمنكود الحظ الذي فقد كل عائلته وهو في الحجر الصحي . ووضع في بيت خشبو قصته المعنونة : « انهالي » رسم فيها بريشته الدقيقة صورة قائمة من صور سيبيريا المظلمة حيث يقاسي المنفيون من البولونيين الامرين .

وبعد مكث وجيز الامدي في فلورنسا عاد سلوفاتسكي عام ١٨٣٨ راجعاً الى باريس حيث بقي الى ان وافاه الاجل المحتوم ، منادراً لها لوقت قصير ، فقص بولونيا الهوسيانية حيث اتبع له ان يرى ، سنة ١٨٤٨ ، امه الحنون . فنشر على التوالي آثاره الادبية التي سبق له ان وضعها من قبل ، منها ذلك التشيد المغمم بالحلب وعنوانه : « الى سويسرة » ومسرحياته المشهورة « مازيبا ، بلاديا وللا » . فبرينا في الاولى ، مشهداً من البطولة الزائفة في زعيم القوزاق . وهذه المسرحية هي من طرائف الادب النوالي في الآداب العالمية امتازت بما فيها . من وصف الألم المبرح والتحليل لاغوار النفس القصية

اما الروايتان الاخريان فترسمان صوراً مختلفة من الاساطير البولونية التي تعمّر تاريخ بولونيا البدائي ، لاسيما رواية « للا » فتصور لنا مأساة شعب محترق . يشير فيها من طرف خفي الى ثورة ١٨٣٠ الاليمة . وقد قابل النقد الفني هذه الآثار الرائعة بعداء . ظاهر متجاهلاً ما ينبض فيها من عناصر الفن والاجادة كما قابلها الجمهور بشي كثير من اللامبالاة وعدم الاكتراث . ففي المأساة من عناصر العقدة ما نجده منها في مسرحية « دون جوان » التي وضعها بيرون .

وعام ١٨٤٢ نجّد سلوفاتسكي يسير في تيار تويانسكي . ففي هذه الحقبة من حياته زاه ينزع زعة صوفية ساعدته على وضع خير ما عنده من آثاره الشعرية وهي عبارة عن عدة مسرحيات نشر منها اثنتين ونحافي الثالثة منها منحى الشاعر الاسباني « كالدرون » في روايته « الامير الدائم » بعد ان اصبحت آثار هذا الشاعر اكثر الكتب مطالعة عنده بعد التوراة ، ولم يكسد تظهر نظرية التطور والنشوء حتى اقبل عليها سلوفاتسكي بكل جوارحه واضعاً نظريات المذهب الجديد

نصب عينه في روايته « تكوين الروح » فوصف فيها نشوء الحياة وتطورها ، وتجلت في هذا الاثر الخالد علو مرتبة النفس . وقد جرب ان يطبق المذهب التحولي الذي اعتنقه صادقاً في كتابه العظيم الذي وضعه شراً عن تاريخ بولونيا . فنشر القسم الاول منه واتم وضع الباقي دون ان ينشره في حياته ، اذ فاجأه الموت وهو في ابان نضجه الادبي . ولعل هذه المجموعة الشعرية هي اروع ما دمجته يراعة هذا الشاعر الخالد فامتازت بنصوع الاسلوب وسلاسة الالفة وممو الشعارية . وبعد وفاة سلوفاتسكي بوقت طويل ظهرت طبعة كاملة لجميع مؤلفاته ومنها رسائله الى امه ، ولعل هذه المجموعة هي اوفى مجموعة رسائل في الادب البولوني على الاطلاق .

فكلا الشعارين متسكيوفتش وسلوفاتسكي يتلآن سدره الكمال في الادب البولوني ، غنى احدهما العاطفة الملتبهة وامتطى الثاني اجنحة الخيال محققاً في اجواء من النور والتسامي . ولا يزال الى اليوم اثرها ظاهراً في الاجيال البولونية المرتقعة ، حياً في النفوس كما كان من مائة سنة خلت . وتباورت تحت ريشتها نفس بولونيا فأوصلها بحلوة تتلاً بالامجاد المشرقات الى الامة . وهما يرقدان اليوم بضطة في الاقمية الملكية القائمة تحت كاتدرائية كراكوفيا .

ومن عباقرة الادب البولوني وأحد مغاخره المجيدة الشاعر الملقب سيجسموند كرازنسكي (١٨١٢ - ١٨٥٩) . من آثاره الخالدة مسرحيتان رائعتان ، احدهما « الملهاء بدون الله » فيها وصف أخذ لاصطواع الطبقات والاخرى « اريذيون » وهو بطل يوناني من ابطال القرن الثالث قام يثار لوطنه من الرومان . فكلا المطلبين : حرب الطبقات والانتقام ، تنبى عنها اقوال السيد المسيح . امتاز كل منهما بقوة الابتكار ووصف رائع الاخلاق والبطولة وبتلك المشاعر الملتبهة التي يقتضيا سمو الموضوع . ولهذا الكاتب آثار كثيرة بين الشعر والنثر غير ان ما جاد به قلعه بعد هاتين المسرحيتين يقصر جداً عن اللحاق بما اتصفها به من الابداع والابتكار . الا انه اعتنق في آخر عهده فلسفة « هيغل » وانغمس فيها حتى لقه النسيان او كاد .

اما في وقتنا الاخير هذا فزعامة الشعر غير المنازعة للشاعر البعيد البصيرة « كيريانوس نورفيد » (١٨٨٣ - ١٨٨٣) . اقام معظم حياته في باريس وقام برحلة قصيرة الى اميركا سداها الفقر ولحمها المصائب . ولم ينشر في حياته من آثاره الادبية سوى قسم ضئيل . وما اطل القرن العشرين حتى قام احد الناشرين ينشر معظم آثار هذا الشاعر بينها قصائد غنائية تنبى بها بذكر الامير عبد القادر وغيرها كثير امثال « بيانو شوين » « خلد فيها ذكر الجبال » « بيم » (Bem) الذي توفي حاكماً حلب في اواسط القرن التاسع عشر . وبين هذه الآثار قصص وحكايات ومسرحيات . ومجمل القول ان نورفيد امتاز بتفكيره العميق وفلسفته الشعرية . فهو كاثوليكي صميم ينظر الى الكون نظرة ملؤها الشمول ، لفته مشرقة دقيقة الفهم ، ادخل التحليل النفسي على اشخاص مسرحياته وعني بكل ما يختص بالفن والعمل .

غني عن القول انه قام الى جانب هؤلاء الكتبة الاعلام فريق كبير من حملة الاقلام نذكر منهم الكاتب «شايفكوفسكي» الذي كان قائداً في الجيش التركي باسم صادق باشا .

المذهب الحسي في الادب البولوني - هبت رياح الثورة على بولونيا ، عام ١٨٦٣ قمعتها الحكومة الروسية بالنم وقضت معها على المذهب الرومانطي ، هذا المذهب الوجداني الذي سهر الادب البولوني في القرن التاسع عشر ورفع به الى الارجح . فنجا ممثلو هذه المدرسة بانفسهم ولاذوا بالمقاطعة البولونية النمساوية التي قالت ، عام ١٨٦١ ، شيئاً من الاستقلال الاداري ، حافظت بالتالي معه علي نظام التعليم البولوني كاملاً يقوده جامعتان هما جامعة كراكوفيا ولوفوف . وقد اصطلح المؤرخون للادب البولوني ان يسموا هذا العهد «المذهب الحسي او الوضي» . والمقصود بهذه التسمية حركة ادبية اكثر منها فلسفية تمثل خير تمثيل في اكبر كاتب انجته هذه المدرسة «سويتخوفسكي» وجريدته «الحقيقة» (١٨٤٩ - ١٩٣٨) . ففي ظل هذا المذهب الادبي الجديد نشطت حركة التأليف ولا سيما ادب القصة والرواية . وقد نبه في هذا العهد بعض الشعراء بجمعهم بشعراء «الهناس» في فرنسا شبه ظاهراً امثال الشاعر اسفيك (+ ١٨٩٧) وكونوفتسكا (١٩١٠) المشهور بنشيدته الوطني المعروف ب «روتا» الذي ينض بالحقد على الالمان ، وغيرهم كثيرون ممن نضرب صفحاً عن ذكرهم لضعف شأنهم في تلك الحركة .

واول من نبه في ادب القصة في بولونيا خلال القرن التاسع عشر «رجفسكي» . ثم جاء بعده الكاتب القصصي المشهور «كراشفسكي» (١٨١٢ - ١٨٨٧) وهو من اخصب ادباء بولونيا في هذا العصر واطولهم باعاً واخصبهم انتاجاً . فقد اشتهر نائراً وشاعراً ومؤرخاً وصحافياً لبقاً وروائياً لا يحارى ، غني بنبوغ خاص بالقصة الاخلاقية والادبية . وقد لمع كمؤرخ : فصور لنا مختلف عصور تزيخ بولونيا تصويراً رائعاً .

ولعل اكبر كاتب بولوني في الادب القصصي هو الروني بروس (Prus) (١٨٤٧ - ١٩١٢) . ومن آثاره الخالدة : «العيد» «والدمية» «النساء المتحدرات» تولى فيها وفي غيرها ، مما نضرب صفحاً عن ذكره ، وصف الطبقة البورجوازية في فارصوفيا مع ميل ظاهر للغة والارشاد . واشهر رواياته التاريخية رواية «فرعون» التي يستعرض فيها مدينة مصر القديمة وحضارتها الاولى ، فيصور لنا فرعون مصر متنازلاً ضد طبقة الكهان والعرفان معتمداً في جهاده على تجار فينيقيين ، فيسقط في الجهاد ، الا ان افكاره تتغلب اخيراً .

كذلك رى الكاتب «اورجكوف» (١٨٤١ - ١٩١٠) يناضل في سبيل النزعة التقدمية في الاخلاق والآداب مطالباً بتحرير المرأة والترفيه عن الفلاحين والمرهقين ، ومن ابقى آثاره روايته الموسومة : «على ضفاف النيم»

ومن اعلام الادب البولوني في هذه الحقبة الكاتب المشهور « سينكافتش » ١٨٤٦ - ١٩١٦) فقد تعدت شهرته حدود بولونيا واتجهت اليه الانتظار في الخارج ولا سيما بعد ان نشر اثره الخالد « التريلوجيا » ، وهي رواية مثالثة الاجزاء تعود حوادثها الى القرن السابع عشر ، وروايته الثانية « الفرسان التوتونيون » التي تعود مجواتها الى القرن الرابع عشر ، وروايته الاخيرة « الى اين » ضمنها وصفاً رائعاً لما نال المسيحيين من اضطهاد في عهد الطاغية نعيون . وقد رمى في روايته الاخيرة الى مؤساة النفوس المنكودة واضماً نصب اعينها امجاد الجدود وحروبهم الدامية للذود عن الوطن والدفاع عن حياضه . وقد اثار رويته « التريلوجيا » عاصفة من الحلبات الهبت الصدور في الشبان والفتيات . واستطاع وهو مقيم في سويسرة ، خلال الحرب العالمية الاولى ان ينظم حركة واسعة للاساف زادت تعرفمة وشهرة .

بولونيا الفتاة - هبت على بولونيا ، في اواخر القرن التاسع عشر حركة تحريرية تدعو الى التجدد والانبعث الروحي شبيهة بالحركة الرمزية في الادب الفرنسي اذ ذاك سيطرت على الشباب وسيرتهم . وما عمت ان اخذوا يتحدثون في البلاد عن « بولونيا الفتاة » او المذهب الروائي الجديد فشقت طريقها اولا على يد الكاتب رجمنسكي (+ ١٩٤٣) الذي اشتهر فيما اشتهر به باكتشاف آثار الكاتب البولوني « نورود » ونشرها على الملأ . كما تولى نقل بعض آثار الشعراء الفرنسيين والانكليز المعاصرين : كرامبو الفرنسي . مالا . ونشر في مجلته « لوكس » التي كانت تصدر في فارصوفيا ، كثيراً من الابحاث الشيعة التي امتازت بالنقد والتحليل .

كانت كراكوفيا مركز هذه الحركة الجديدة المتجلية . تمركزت اولاً حول نخبة مختارة من الشباب الناهض ثم اصدرت مجلة عرفت بمجلة « الحياة » . وهل من الغريب ان تصبح عاصمة البلاد القديمة نقطة الدائرة في هذه الحركة التجديدية ، وفيها يقوم الى جانب مدرسة التصوير الكهري ، اجل مسرح في البلاد ، وجامعة هي اقدم جامعات بولونيا واكاديمية للعلوم ؟ كل هذا جعل المدينة تتبع مجرى الحرية المطلقة لم تر له اثرأ في غير هذه المقاطعة اذ ذاك . فلحق رهط كبير من الشعراء والادباء والكتساب ولا سيما في فن القصة امثال جيرومسكي (١٨٦٤ - ١٩٢٥) ورعيونس (١٨٨٦ - ١٩٢٥) الذي نال جائزة نوبل كما نالها سنكافتش من قبل . وانشأ وسيانسكي مسرحاً وطنياً كما قام الكاتب ناتوشنسكي بنقد الادباء المعاصرين وتعريف آثارهم .

وكان سبق للشاعر البولوني ان نشر وهو في برلين في الشعر المرسل المهموس قصائد بالالفسة الالمانية ، فعاد الى كراكوفيا عام ١٨٩٨ وتولى رئاسة تحرير « الحياة » مبدءاً لعمله هذا بنشر بيان ظهر في حلة قشبية من الفن الرائع بعنوان : « اعترف » . ومن آثاره باللغة البولونية رواياته التمثيلية واعلمها غيره ما انتجته قريحته الخصبية . وبلغ كسهروفتش في مجموعته الممنونة : « الى العالم الزائل » الذروة من البيان الناصع وتلك الشاعرية المشوبة بشيء من الحلولية المتشائمة التي تملك

على الانسان مشاعره وتثير احساسه . وقد عرف ان يمزج فيها تلك الاناشيد الدينية القديمة
مشوراً على اوتلر قيثارته الحب والتقوى متغنياً بحجة القريب في ديوانه : « كتاب المسكين » .

ويتكشف انتاج جيروم سكي عن بعض مسرحيات وروايات صربية مثل روايته « حكاية خطينة »
وتظهر شخصيته في روايته التاريخية « الزماد » التي تعيد الى الازدهان ذكريات نابوليون ، او في
قصائده كأغنية النبيل « » والنهر الابدين « وكلاهما يرويان مآتي ثورة ١٨٦٣ ويصفان مارافقها
من فظائع تقشعر لهولها الابدان ، . وله قصة اخرى في ثلاثة اجزاء عنوانها « الجهاد ضد الشيطان »
تفردت بين آثاره كلها بعق اغوارها وبما فيها من تحليل دقيق ووصف رائع جعلت منها تحفة
فنية . وله فوق ذلك مقطوعات شعرية فيما الوصف الجميل منها « نسيم البحر » تنفي فيها بحجالات
بحر البلطيق ومفاته المغرية كما رددت نفسه الشلهجة صدى رجوع مقاطعة بوميرانيا الى الوطن الام .
اما زميله ومعاصره الكاتب ريموند فله عدة روايات اشهرها « المزارعون » رسم لنا فيها صوراً
رائعة لفصول السنة الاربعة واصفاً اعمال الحقل وافراح الفلاح البولوني واطرأحه وهناه . واوصا به ،
فكان كتابه هذا والكتاب الاخر « السيد ناده » الذي رومعك ذكره على موعدي صف احدهما الفلاحين
كما يصف الآخر نبلاء الريف .

اما « بيرون » فلمله بين الادياب المحدثين شهر من عني بجزالة انسجام العبارة . فهو اشبه
ما يكون بغاويير عند الفرزسين وبالشيوخ ابراهيم اليازجي في الادب العربي الحديث . يصف لك
البيئة الجغرافية فتبدو جليلة واضحة تنتصب امامك من خلال وصفه فترى وتسمع ما اليها من
مظاهر الحياة وكان بالجد يتحرك فيها ، متناولاً على التوالي بالوصف بوهيميا في روايته المعنونة
« Vermoulu » والطبقة البورجوازية في فارصوفيا قبيل الحرب الكبرى الاولى في روايته الاخرى :
« قمح الحريف » والحياة في المدن خلال القرون الوسطى في قصته « الحجارة المتململة » وتولى على
الاخص ترجمة مؤلفات نيته الى البولونية ، ولملك لانهجل ان هذا الفيلسوف الالماني متحدر من اصل بولوني .

ين هربين او في نعمة الاسفغول ١٩١٨ — ١٩٣٥ — عقب « بولونيا الفتاة »
فقره انتقال جلى فيها الكاتب ماتوشفسكي رئيس تحرير « الاسبوع المصور » . ومن آثاره كتابه
الموسوم : « سلوفاتسكي والفن الحديث » يناول فيه شخصية هذا الاديب والشاعر ازرمة : يقيي
الامع الذي يعد بحق رائد المدرسة الجديدة المعروفة « بولونيا الفتاة »

كانت بولونيا قبل الحرب العالمية الاولى مقيدة الروح ، محرومة الحرية مكبوتة النفس ، فلا
عجب ان تتطلب الامة من ادبها القومي تنفاساً لها في هذا الضغط الخائق وقواب مثالية تكون
قواماً لهيكلها الانشائي اذا ما دقت ساعة الخلاص . وهذا هو مطلب الامة : فقام الكتاب يسمون
الى تحقيقه من كراسيتسكي ، في القرن الثامن عشر ، الى جيروم سكي ، في القرن العشرين

وهم اشد ما يكونون عقيدة بان الادب لا ينطلق ولا يتفجر الا في جو بلد حر مستقل هذا هو المثال الذي اخذ في تصمه واحيائه ذلك الفريق المختار من الشباب الناهض الذي التفت حول جريدة «سكافندر» امثال «ج-تويم» المولود سنة ١٨٩٤ و «اسلوغسكي» (١٨١٥) ولكخون (١٨٩٩) وغيرهم كثيرون . فادخلوا على الشعر واغراضه القديمة الجدة في التعبير والتجدد في القوالب ووصف مظاهر حياة العصر، وهو عمل قام به على الاخص «تويم» الذي رأى النور في المدينة الصناعية الكهرى لودز . وقد ساهموا في هذه الحركة على ما بينهم من فوارق بارزة واتجاهات فنية . فبينما كان الواحد منهم تهر اوتل صناعته للعاطفة المشافة كان الثاني تقني قيثارته مباحج الحياة بادية في الربيع ، في الارياح، في الشمس ، في لذة الحياة .

قام الى جانب هذه النخبة من شعراء الشباب نخبة اخرى من شاعراتهم اشهرهن على الاطلاق بوليكونفسكا (١٨٩٥) التي عرفت بالفن القصصي والشعر الغنائي والمسرحي . فقد كانت تؤثر الرجز من القصيد ولها رباعيات تفيض قوة وتنضج بالعاطفة الملتهبة ، كما يبدو ذلك في مجموعتها اشعرية عن باريس غنت فيها مباحج عاصمة النور ومغرياتها ومشاعرها وخفتها . وقد تمازجت المجاري الادبية في هذه الفترة وتفاعلت، شأن الادب في بولونيا شأنه اذ ذاك في فرنسا حيث كنا نرى المدارس الرومية واتباعها تتقاطع والمدارس الادبية الاخرى . وقد نبغ في هذه الحقبة الشاعر والناقد الادبي ييه (١٩٨١) . ومع ذلك امكن لنا ان نؤكد انه لم يقم في هذه المدرسة ما قام في سابقتها «بولونيا الفتاة» حتى في الرواية والمسرح .

ومن اشهر اديباء هذه الحقبة الكاتب الاديب «كادن بانديروفسكي» الذي يمد بين كبار المجاهدين في سبيل استقلال بولونيا ليس فقط باعماله السياسية بل أيضاً بآثاره الادبية . امتاز بعقله الصائب ورأيه السديد وقوة الملاحظة وشخصيته البازرة تعرض للنقد والهجوم في كثير من افكاره الجريئة ودعوته الى التجدد . آثاره كثيرة منها «القوس» و «مئي بجدا» رسم فيه صورة ساخرة للسياسي المعروف بهذا الاسم ، و «الاجنحة السوداء» استوحى مادته من حياة المعذبين وعمل مناجم الفحم ، و «مدينة امي» .

اما زميله و «ماصره» اندريه ستورج» وهو كاتب له منزلته المرموقة ومجاهد في سبيل استقلال البلاد وتحقيق العدل الاجتماعي في الامة فقد تولى بالوصف ابطال هذه الحقبة ولا سيما الاعمال التي قام بها دعاء الاصلاح الاجتماعي .

وزى في هذه الفترة اديبتين كهرتين تتلقف الشبهة آثارهما وهي من خير انتاج العصر . فالاولى الكاتبة دمهوفسكا المولودة ١٨٩٢ والثانية الكاتبة شونسكا التي رأت النور عام ١٨٩٠ فوضعت الاولى روايتها المرسومة : «الليالي والايام» رسمت فيها صورة لاحدى المائلات النبيلة في الارياف بين ١٨٩٣ - ١٩١٤ ، باسلوب قصصي يلهب النفس حماساً يفيض حياة مشعة

من خلال حركات ابطال الرواية، وقد اضفت عليهم غلالة من الاحساسية السيكولوجية الدقيقة .
و كتبت الثانية روايات تاريخية تمت معظمها الى عهد الصليبيين ولعل اكثرها تدقيقاً روايتها المعنونة
« القديس فرنسيس » نقلت الى الانكليزية وراجت جداً في اميركا .

اما الكاتب الروائي « خورومانسكي » المولد سنة ١٩٠٤ فقد تناول في روايته « الغيرة والطب »
موضوعاً عادياً طرقة فلوير من قبل في روايته « مدام يوفاري » فجعل منه مأساة عنيفة . فبرزت
بجلة قشبية من الانشاء الرفيع والبيان الناصع وجبكها حبكاً فنياً لا يتعدى مدى وقائهما ثلاثة
ايام . اما عقدها فتدور حول عاصفة هوجاء تسحر من تصيبه وتقضي فيه على كل اثر للارادة .
ومن الادباء الذين يجب التنويه بذكرهم « بوي جيلنسكي » (١٨٧٤ - ١٩٤١) وهو شاعر غنائي
انصرف الى الانشاد في المقاهي والحانات ؛ وقد قتله الالمان عام ١٩٤١ ، اما عمله العظيم فيقوم بانه
تولى نقل عدد كبير من آثار الفكر في الادب الفرنسي الحديث بين شعر ونثر الى اللغة البولونية
وقد مهد الاديب المترجم له بدراسة عامة يوضح فيها مقامه ومنزله في الادب وخصائص شخصيته
وظروف البيئة التي عمل فيها فاغنى بعمله هذا الادب البولوني بدراسات ادبية يتجلى فيها النقد
والتحليل النفساني الدقيق .

ذكرنا اعلاه النقد الفني . وقد اشتهر في هذا المضمار المفكر البعيد الفؤاد « إريجيوفسكي »
المشبع بالفلسفة الالمانية ، كما جئ في فيه ايضا كل من « بيونسكي » و « زودنسكي » وقد عنوا على
الاخص بقيمة اثر الادبي من الوجهة الفنية واللغوية اكثر من عنايتهم بسيرة المؤلف وترجمة حاله .
وقام في هذه الحقبة مؤرخون بولونيون وضعوا في الادب البولوني تاريخاً شاملاً عاجلوا فيه
الناحية اللغوية والتاريخية والفنية على السواء . وقد جئ في هذا العلم كل من « بروخن » الذي تولى
نشر عدد كبير من آثار كتبة القرن السابع عشر ووضع تاريخاً مشهوراً لاحتضاره البولونية ، ولمع
ايضاً المؤرخ « كايزر » فخص سلفواتاسكي بدراسة خدومة ، كما قام يورنبوفتش بترجمة كاملة لدانتي
وللسراء الفرنسيين والاطاليين القدامى ، واختص « لدنييسكي » بالادب الروسي .

ومن نواحي الادب البولوني في هذا العصر الكاتب البولوني المشهور جوزيف كويجفسكي
الذي كثيراً ما قرأ له الانجليز باللغة الانجليزية باسم « كوزراد » فنال شهرة واسعة . تحمل كتاباته
خصائص الروح والنفس البولونية . عرف بتفكيره العميق وبأسلوبه الرائع وبنفوذه العظيم على
الناطقة البولونية الحديثة .

الحرب الاويرة (١٩٣٩) والهجرة الجبردة — كانت هذه الحرب وما جرت من
ذبول وخيبة اكبر نازلة حلت ببولونيا . كيف لا وقد رمى الالمان الى محق الامة البولونية
واستعباد ما تبقى من عناصرها ، بعد ان وجدوا من يشار بهم في جنائيتهم النكراء ذابحين بدون

شفقة النخبة المفكرة في البلاد مشردين شرقاً وغرباً من بقي منهم في قيد الحياة . حاكين عـلى بعضهم بالاشغال الشاقة . فركنث الامة جماعاً ، شبيهاً وشبابها ، الى الكهوف والدهاليز او الى الغفار ملتجئة الى الشعوب الصديقة المجاورة . وقد تكونت منهم في انكلترا واميركا جاليات ضخمة كما جاء الشرق المتوسط منهم زهاء ١٠٠،٠٠٠ ، استطاعوا في ربيع ١٩٤٢ اجتياز الحدود الروسية الايرانية وطوّف معظمهم في ايران والعراق وفلسطين ومصر الى ان حطوا عصا الترحال عام ١٩٤٤ في ايطاليا ، حيث انشأوا لهم ثلاثة جالية كهوى في الخارج ، ليس فقط بن فيها من الجنود والفساكر بل من المدنيين ايضاً ، ونظموا حياتهم الفكرية والعقلية وما تستلزمه مظاهرها من مدارس وصحافة ومسارح .

ومن دواعي الصبغة ان يتمكن عدد كبير من اعيان الادب البولوني من النجاة بانفسهم الى الولايات المتحدة ، وبينهم عصبه «سكافندر» ، فينصرفون الى تقاليدهم الحرة ، يدعوهم حب الوطن والشرف الى رؤيته حراً مستقلاً ، والنفس تنزجر بحركة منهوكة لماسال من دماء زكية بريئة . فالقلم مهادق واسترق ، ومهما استشرى واستمد ، يبقى عاجزاً ويرتد قليلا عن وصف ما عانت البلاد من استشهاد كادت تزوق معه روح الامة . فاستجمعت كل هذه العناصر الناجية ما تبقى من روق واخذت تكفكف السمع محاولة السير الوئيد ، وضحد الجراح والعود ببيأتها ومنظلماتها الفكرية والادبية ، الى كانت ، الى ربط حاضرها بماضيها الرتيب المجيد .

من السير جداً ان نبدي رأياً في حيوية المتخلفين في البلاد ولا سيما من حيث نشاطهم الفكري . فليس فيهم على ما يبدو لنا ما يلفت النظر من نبوغ وابتكار وتجديد ادبي ، شأنهم في ذلك الآن شأن المغتربين المشردين من اهل البلاد . فلا يزال الجو العلمي والادبي هوهر ، قبيل الحرب وبعدها : الوجوه واحدة والمجاري واحدة والافكار واحدة . فلا نلح عند التفرس بامور الادب غير قيمات الشاعر «بيغوفر» الذي قتل عام ١٩٤٠ ترك لنا قصائد مثيرة استودعها قصاصات من ورق الاثفاف .

فالهجرة الكهوى سنة ١٨٣١ ادت بنا الى المذهب الرومنطيقى في الادب . فاذاً من هذه الهجرة الان باترى ؟ وما عساه ان تجود به ؟

لامرأ ان الطابع البارز الذي يميز الادب البولوني هو القومية وحب الوطن هالك ما يقوله المؤرخ جول ميشله بهذا الصدد . «نحن مديونون لليونان بحدانية افقنا لليونان بالجمال الفني ، وللرومانيين بفكرة الدولة والنظام القضائي ، وللبولونيين بفكرة الوطن ، باعتباره هيكلأقدسياً يحشد فيه الانسان خير ما فيه من قوى يسيرها في خدمة البشرية ممثلة في شعب ما . فالوطن في نظر البولوني ، امثل الطرق لخدمة الانسانية ، فيه الناموس كله . فهو الف الدين وبأژه وبأبه ومحاربه ودفته ومصرعه .

العلم في بولونيا

الفلسفة — إن ما اصاب بولونيا من دول الدهر ، وما توالي عليها من المحن والاحن حال دون انصراف الناس فيها الى الفلسفة والابحاث النظرية المجردة . ان هذه الاعتبارات نفسها جعلت مظاهر الادب والعلوم الاجتماعية فيها ، تتجه على الاخص ، شطر بحث كيان البلاد والنظر في استقلالها ، وهي القضية الكبرى التي سيطرت على الازدهان واستأثرت بالفكر البولوني . وكان تطور الاراء واجتلاء الفكر في بولونيا ، مظهرأ من مظاهر المجاري الفكرية السائدة في الغرب . وتتمثل المدرسة الحسية ، في بولونيا ، في مطلع القرن التاسع عشر ، بالكاتب « ستاشتس » (Staszio) + ١٨٩٤ وبرصيفه شيادتسكي المتوفى سنة ١٨٣٠ ، والذي كان اخوه اندريه ، من كبار المعجبين بفلسفة « كانت » . اما بين ادياء المدرسة الرومنطية البولونية فقد نبهت تعاليم كراستسكي الذي اتبع له الحصول على احسن اعداد فلسفي . وقد كان مع صديقيه تشيكوفسكي (Ciezkowski) + ١٨٩٤ ولييت + ١٨٧٥ من القائلين بفلسفة هيغل . وحاول هؤلاء الوصول الى التآليف بين الهجلية والتعاليم الكاثوليكية . ويجب التنويه ، بنوع خاص بذكر هيني فرونسكي + ١٨٥٣ الذي كتب باللغة الفرنسية ، سار من « كانت » حتى افضى به المسير الى الثيوصوفية .

اما ابو الفلسفة الوضعية في بولونيا فهو « كروبنسكي » + ١٨٩٨ . وقد انصرف كثير من الى الفلسفة العقلية (المنطق) وعلم النفس الاختباري والاستسيكا وتاريخ الفلسفة ، منهم الاب بالتسكي ومسيو سترشوفسكي (+ ١٩٢١) ولعل اشهر ممثلي الفلسفة في الادب البولوني الجديد بروجوزفسكي (Brojczowski) (١٨٧٨ - ١٩١١) ولوتسلافسكي (Loutsowski) الذي مات سنة ١٩٣٥ . ابتداء الاول بماركس وانتهى بنومين ، وترك لنا بن آثاره الادبية ابحاثا فلسفية وادبية بينها بعض روايات امتازت بدقة التحليل ، منها روايته « اللبيب » التي تصف لنا وصفا رائعا ، الحركة الثورية في روسيا . اما اشهر كتبه وابقاها فكتابه الموسوم : « اسطورة بولونيا الفتاة » فبعد ان اخذ فيها على الروائيين المحدثين جحودهم للحياة وتهربهم منها عالج قضية العمل وما يتبعه من مشكلات معقدة انتهى من معالجتها بتحريض العمل ورفعها الى اعلى ذرى التمجيد . اما الثاني منها فقد كتب بالفرنسية والانكليزية وحاول التأثير على الشباب مجربا التوفيق بين فكرة التجدد والكتلاكة .

وقد قام الاستاذ توردفسكي (Twardowski) احد اساتذة جامعة لفوف بتأثير عظيم على تطور الدروس الفلسفة في بولونيا ، بعد البعث ، ادى فيها الى انشاء « كلية المنطق » في فارصوفيا . ويتمثل تاريخ الفلسفة في الاجيال الوسطى ، في شخصي بيركنماير (Birkenmayer) والاب نيكالسكي (Nikhalski) الذي انصرف الى نقض النظرية الهتارية ونجوحها وتهدمها . وهناك مفكران حديثان لمع نجمهما في الاجاث الفلسفية هما الاب يوخانسكي والاب يعقوبسيك الذي توفي ، في باريس ، عام ١٩٩٥ ، وكتب بالفرنسية ، رسالة عن الزمن الوجودي نالت جائزة الاكاديمية الفرنسية .

التاريخ — يعود الفضل في احياء علوم التاريخ في بولونيا ، كما احياء علومها اخرى غيرها الى الملك ستانلاس اوغسطس ، الذي اوعز الى الاسقف ناروخفتش (+ ١٧٩٦) الاهتمام بهذه الدروس . وقد وضع هـ المطران العلامة فهارس مبسطة في علم المصادر والمراجع لاتزال الى اليوم ، وجماعاً هاماً من مراجع التقيش . اما المدرسة الرومنطيقية فقد انجبت المؤرخ «لاويل» (Lelewel) (١٨٦١) الذي وضع « تاريخ بولونيا » كما وضع باللغة الفرنسية مؤلفات هامة في علمي الجغرافية والتنبأت (المسكوكات) . وبما يؤسف له جداً ، ان يحرق المؤلف البولوني متسكفاقتش التاريخ الذي وضعه لبولونيا ، وهو لا يزال مخطوطاً ، هذ التاريخ الذي قدّر له الكثيرون ، وبينهم المؤلف نفسه ، انه سيكون في مستوى المؤلف الذي وضعه من قبل ميشليه ، بما فيه من دقة النظر ورشاقة العبارة ونصوع اليان وسلاسة اللغة . وقد باشر لمؤرخ « سترايخو » نشر مجموعة هامة بعنوان : « مصادر تاريخ بولونيا » (Monumenta Polonae Historica) وهي مسن الاصول الهامة في هذا المضمار بلغت ٤٠ جزءاً .

وقد نشطت الدروس التاريخية في بولونيا بعد ان تم « تأميم » جامعتي كراكوفيا ولفوف ، فانصرف المؤرخون الى درس الاسباب والعوامل المديدة التي احدثت الى زوال الدولة البولونية ، تلك العوامل التي شغلت انتباه المفكرين . فرجعت مدرسة كراكوفيا ان ذلك يعود ، قبل كل شىء ، الى انحطاط نظام الحكم فيها ، خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر ، بينما عزا آخرون ذلك الى عوامل اخرى . ومها يكن من الامر فقد ازدهرت مباحث التاريخ في جامعات البلاد وكتابات الكهوى ولا سيما في فارصوفيا وفيلنو وبزنان ، بعد ان شقت اكااديمية العلوم في كراكوفيا الطريق ومهدت الى انشاء جمعيات علمية ومؤسسات ادبية تعني بهذا الحقيل . وقد ظهر في مدينة لفوف اكبر مجلة تعنى بالعلوم التاريخية في البلاد ، هي « المجلة الفصلية » التي كانت تفتح حقولها للابحاث البسطة المختصة بمختلف ادوار البلاد التاريخية ، كتاريخ الاجيال الوسطى ، والاصلاح الديني واقتسام بولونيا المتعددة كما تولت نشر ابحاث هامة تتعلق بالتاريخ

المسكري ، والفقه والحضارة والتاريخ الكنسي .

وقد شرعت اكااديمية العلوم بنشره . وُلّف هام في التراجم والسفر البولونية ، نشر منه قبل الحرب الاخيرة ، اي حتى ١٩٣٩ الى حرف D . وقد جاءت الحوب فاطاحت بهذا النشاط الجهم . غير ان المهاجرين البولونيين تابعوا جهادهم ، فقام الاستاذ هلتسكى ينشى . في امبوكا مهدياً علياً بولونياً ، كما انشى . حديثاً ، على غواره معهد آخر في القدس الشريف وثالث في بيروت .

علم الآثاء — اما دروس ما قبل التاريخ وعلم العاديات فلها ايضاً ، خير من يمثلها . وقد ابطل هؤلاء العلماء النظرية الالمانية القائلة بان السلافيين الضاريين بين نهري الفستول والالب في المصور الاولى ، لم يحتلوا هذه البطاح الاعلى اثر مغادرة القبائل الجرمانية لها ، بعد ان طمعوا في غزو الامبراطورية الالمانية . وما تقولهم هذا الا ليهدروا استباحتهم لهذه المناطق والعودة اليها بعد ان يتأصلوا منها شأفة السلافيين . من الثابت ان بعض قبائل « القوط » وغيرها من القبائل الجرمانية كانت في فجر النصرانية ، في هذه البطاح . غير ان السلافيين من علماء ما قبل التاريخ ، يذهبون الى القول بان هذه القبائل الجرمانية هبطت بولونيا من الشمال ، اي من سكنديتانيا وقبض لها ان تخضع السلافيين الآمين ثم امتزجت تدريجياً بسكان البلاد الاصليين . وقد آيدت هذه النظرية ، بصورة علمية لا ترد ، المؤلفات الهامة والانجاث الدقيقة التي قام بها كستر جفسكي ، اذ عثر على قرية سلافية ، هي قرية بسكوبين (Biskupin) التي تعود الى القرن السادس قبل المسيح . وقد قتل الالمان الاستاذ كستر جفسكي ، سنة ١٩٣٩

الاستشرق في بولونيا — عنيت بولونيا بالدراسات الشرقية منذ عهد بعيد . ويدخل في هذا الحقل الرحلات الى الشرق . ولعل اقدم رحلة قام بها بولوني تعود الى القرن السادس عشر ، واشهرها على الاطلاق الرحلة التي قام بها دوق رادزفيل (Radziwill) وقد ترجمت الى اللاتينية كذلك ، هنالك وصف دقيق للسلطنة العثمانية وضعه رحالة غفل لم يذكر اسمه . اما الاستشراق بالمعنى الحصري ، فالمراد به دراسة اللغات الشرقية ومسا الى الشرق من حضارات وما تركته هذه المذنيات من آثار فكرية وعلمية وادبية . وعلى هذه الصورة فهمته اوروبة منذ النصف الاول من القرن التاسع عشر . وقد كتب العلماء البولونيون انجاثهم الاستشراقية على الغالب باللغة الفرنسية وبعضها باللغة الروسية . ولعل اشهر المستشرقين البولونيين قاطبة هو كزيموسكي الذي قام بترجمة القوان الكريم الى الفرنسية كما وضع معجماً عربياً فرنسياً ، طبع ثلاث مرات ، آخرها عام ١٨٧٥ ، في مصر بلربيع مجلدات .

ومن عداد المستشرقين البولونيين الاعلام الاستاذ موخيلنسكي (Moukhilinski) الاختصاصي بالدراسات العربية والتترية ، والاستاذ لنزكو الحبير بالدراسات الايرانية . ويقوم في معظم

الجامعات البولونية فروع لتدريس العلوم الشرقية، وتوفرت هذه الجامعات حتى سنة ١٩٣٩، على نشر دليل خاص بالدراسات الاستشرقية، في بضع مئات من الصفحات. ومن اعلام هذه الدراسات الاستاذ كوفسكي الذي يعود الفضل في خلاصه ونجاته من احد المعتقلات الالمانية الى وساطة الحكومة المصرية بشأنه وتدخلها بامره ومن البولونيين الاخصائيين بالدراسات الايرانية غوفونسكي (Gawronski) كدان الرياضي الشهير نانتسون انصرف لدرس التصوف الاسلامي. وقد خص الكاتب المشهور سوستسكي عدة اجزاء من مؤلفه الكبير عن التاريخ العام للادب اثبت فيها ترجمة مقتطفات ومختارات ادبية شرقية. ومن الذين نقات آثارهم باكرأ الى اللغة البولونية الشاعر الفارسي عمر الخيام. ومن احسن ما كتب بالعربية عن الدراسات الشرقية في بولونيا مقال للاستاذ يوسف اسعد داغر امين دار الكتب اللبنانية، في بيروت، نشره في مجلة الاديب، ج ٥، عدد ١٢ (١٩٤٦).

الحقوق — الاقتصاد السياسي — علم الاجتماع — ان الحقوق وما اليها من علوم فقهية وشرعية اخرى، لا يمكن لها ان تزدهر الا في ظل دولة مستقلة. والحال، ان بولونيا، التي فقدت استقلالها وعاشت متجزئة بين ١٧٩٥ — ١٩١٨، لم تذق نعمة هذا الاستقلال، الا ما قام في بعض اجزائها من ظلاله، في تلك الانشاءات السياسية التي عرفتها حيناً، مثال دوقية فارصوفيا (١٨٠٦ — ١٨٣١) واستقلال غاليسيا الذاتي (١٨٦١). ومن اهم الآثار الفكرية التي نشرت، اذ ذاك المجموعة الفقهية المعنونة: (Volumina legum)، وهي تدور حول العلوم الشرعية في جمهورية بولونيا القديمة.

وقد قام في الآونة الاخيرة، بين البولونيين، فقهاء اعلام مثل الاستاذ فيسيوسكي صاحب المؤلف الشهير: «التشريع عند الشعوب السلافية» وغيره كثير، تولوا التدريس في كليات الحقوق ومهاهد التشريع في البلاد حيث انصرفوا الى الدراسات المتعلقة: بالشروع البولوني القديم، والفقه الروماني والحقوق الدولية.

وبعد ان بعثت بولونيا من جديد واسترجعت استقلالها، انشأت الحكومة اللجنة التشريعية وعهدت اليها امر اعداد قوانين البلاد. ومن الاعمال الحقوقية التي تمت في هذا العهد الدستور البولوني المعلن عام ١٩٣٥. فبعد ان كان الدستور البولوني الاسبق، المعلن سنة ١٩٢١، نسخة طبق الاصل عن الدستور الفرنسي للجمهورية الثالثة، اذ بالقانون الدستوري الجديد، محاولة جد موفقة، للتوازن بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية، دوعيت فيها تقاليد البلاد التي تعود الى القرن السادس عشر.

ويتمثل الاقتصاد السياسي في بولونيا بعلماء اعلام، منهم «تسيا كوفسكي» الذي وضع باللغة

واقواها وادقها جهازاً في أوروبا على الاطلاق بحيث يمكن العلماء العاملين فيه من الانصراف الى معالجة تحطيم الذرة .

الكيمياء — ولم تتخلف الكيمياء قط بل لحقت بالفيزياء وسارت معها على خطى حثيثة من الازدهار . فضلاً عن المختبرات الجامعية كان معهد الكيمياء في فارصوفيا مركزاً هاماً من مراكز البحث العلمي المجدي . كذلك جبرت الصناعات المختلفة في البلاد كالنحامة والتعدين وصناعة الصلب والفولاذ والنفط والسكر وغيرها ، بما يلزم من المختبرات الفنية التي ضاهت بجهازها العصري أحدث المختبرات في الخارج ، فادّى ذلك الى تحسّن الاقتصاد الوطني والنهوض به سريعاً الى مستوى الدول الكبرى . فان صناعة الاممدة الكيماوية قامت على خير الاسس وامتن الاساليب الحديثة التي وضعها الاستاذ موشسكي الذي اصبح ، فيما بعد ، رئيساً للجمهورية ، فجماعت خيّر جهاز علمي من نوعها في أوروبا على الاطلاق . ومن الكيماويين البولونيين الذي املوا حديثاً يحلو لنا ان نذكر الاستاذ (Switostanski) وزير التربية الوطنية والتعليم العام .

في عام ١٩٣٩ ، المشهور بنظرياته العلمية في الكيمياء الحرارية ، والاستاذ بياالسيوفتش (Bialasiewicz) المشهور بأرائه العلمية في نظرية (Métabolisme) « الأيض » اي صيرورة السي . غيره وتحريكه من حالته وقلبها غيرها ، والاستاذ بارناس (Parnas) المعروف بالبحاث في الكيمياء الحيوية .

الجيولوجيا — وكانت الابحاث المتعلقة بعلم الجيولوجيا (او علم الهلك) كثيراً ما تم خارج المختبرات العلمية القائمة في الجامعات او في اكاديمية المعادن ، اذ استأثر بها على الغالب ، معهد فارصوفيا الجيولوجي . وقد انصرفت مباحث هذا المعهد الى جمع اقصى ما يمكن جمعه من المعلومات العلمية الدقيقة عن موارد البلاد الطبيعية . وكان المتحف الجيولوجي القائم في هذا المعهد امثل المتاحف من هذا النوع في أوروبا قاطبة . ولذا كنا نرى خريطة بولونيا الجيولوجية دوماً في تعديل وتحوير مسجلة بصورة حية ، لاكتشافات علماء الهلك البولونيين العلمية ونشاطهم الزاخر . ومن العلماء الاعلام في هذا المضمار الاستاذ «نوفاك» (Novak) الاخصائي بدراسة التركيب الطبقي لجبال الكربات من الوجهة البتولية .

العلوم الطبيعية — اما العلوم الاحيائية فقد نشطت جداً ، هي ايضاً في بولونيا واتسعت مباحثها . فالابحاث الدقيقة التي تتعلق بالملكة النباتية والملكة الحيوانية ادت الى ترقية دراسة المواليد الطبيعية . وقد اثنى . في بعض النقاط مراكز خاصة لدراسة الاحياء المائية ، جبرت بجميع وسائل البحث الحديث ، منها واحد بنجوار بحيرة « فيغري » (Vigry) وآخر في بنسك على مقربة من مستنقعات « بوليزيا » . وهناك مركزان آخران ، احدهما في شبه جزيرة « هيل »

(Hel) والآخري في مدينة جدينيا امتازا بنشاط الابحاث في هذا الحقل العلمي الدقيق .
وكذلك كانت ناشطة الدروس المتعلقة بعلمي النبات والحيوان في بولونيا ، فأدت الى نتائج باهرة
بلغ صدها العالم . وقد انصرف احد العلماء البولونيين الى تتبع معالم الحياة على شطآن البحيرات
وتقصي مظاهرها الدقيقة فكانت المجاته فتحاً جديداً من هذه الناحية . ولم تكن هذه الابحاث
نظرية او مجردة فحسب بل عملية وتطبيقية ، تمكن العلماء البولونيون ولا سيما الاحيائيون من
توجيهها في خدمة الزراعة وفن الحدائق والجنائن واستثمار الثروة الحرجية في البلاد ووصولاً
لهذه الغاية نشأ في طول البلاد وعرضها مؤسسات علمية من الطراز الاول ، منها المعهد العلمي
الاعلى للابحاث الزراعية في بولاوي (Pulawy) ، ومعهد تربية الاسماك في «بدغستش» (Bydgoszcz)
الخاص بالمياه العذبة ، ومعهد تربية الاسماك في جدينيا للياه المالحه . كل ذلك ضمن نطاق دقيق
من التعاون بين العلماء والمزارعين ، وتبادل الاختبارات والمعلومات التي تؤول الى صيانة النباتات
وحفظها من الامراض والاعداء التي تقتك بها ، مما ادى الى خير النتائج في ترقية اقتصاديات
البلاد وازدهارها السريع .

وانشأت الحكومة دائرة علمية خاصة ، نظرية وتطبيقية في آن واحد ، ترمي من ورائها الى
صيانة الطبيعة البدائية والحفاظة على مظاهرها الرائعة تعرف بلجنة صيانة الطبيعة برأسها وزير
المعارف نفسها ويشترك فيها اشهر العلماء الطبيعيين في بولونيا . وقام على غرار هذه اللجنة . جمعية
شعبية دعيت « عصابة حماية الطبيعة » امتدت فروعها في البلاد وانتسب اليها عدد كبير من علية
القوم . وعلى الاجمال ، نرى ان الدعوة الى الحفاظة على مظاهر الطبيعة في البلاد ليست الا صدق
ذلك الحب الذي يلاّ صدور افراد هذا الشعب وهو ينبض بحب الوطن وسعى جهده ان يضمن
للاجيال الطامعة لذرة التمتع بمباهج الطبيعة على فطرتها البدائية .

وكان من حسن نتائج هذه الضاية تبديها البلاد حكومة وشعباً لصيانة ثروتها الطبيعية ان
اخطوا متزهات وطنية قومية عديدة لها طابعها الخاص وصفقتها الخاصة ، تعرف ب (Reservat)
وبولونيا هي اول من فكر وحقق بين الدول انشاء متزه دولي مشترك بينها وبين
شيكو سلوفاكيا ، يقوم في جبال « تاترا » (Tatra) الواقعة بينها .

ومن هذه النتائج الحيرة التي حصلت عليها البلاد بفضل هذه العناية الرشيدة ، تحسين زراعة
الاعشاب الطبية وترقية وسائلها العالمية والفنية . وما ذلك الا بفضل التعاون المثمر والمشاركة
العلمية التي ربطت بين علماء النبات والصيدلة في البلاد . ومن الاعلام المشهورين في عالم الطب
الطبيب الجراثيمي « فيجل » (Weigel) الذي يعود اليه الفضل في اكتشاف لقاح ضد التيفوس
ساعد كثيراً على تخفيف وطأة هذا المرض الخبيث .

الرياضيات - اما الرياضيات واما اليها من فروع العلوم ، فقد كانت العناية بها من اجماع بولونيا القديمة ، اذ ان مدرسة الرياضيات الحديثة في فارصوفيا هي من ابرز المراكز العلمية المرموقة في اوروبه . ويعود الفضل في انالتها هذا المركز الممتاز لشهرة اساتذتها ولا سيما « ليو بنسكى » (Sierpinski) ومازور كيفتش (Mazurkiewicz) .

علم الرئيس - وكان علم المهينة ، على عكس ما تقدم وصفه يسير وثيراً في حالة صعبة لافتقاره الى الاجهزة العلمية الحديثة ووسائل البحث وادوات الرصد من مكبرات ومجاهر ، ومراقب ومناظر ، ومضخات ومكشافات ، وغير ذلك من عدة العلم الحديث ، لتفاد هذه الاجهزة وارتفاع افنانها . ومع ذلك ، وبالرغم من عدم تكافؤ هذه الوسائل من الوجهة العلمية ، نبه ذكر العالم « ورك » (Wilk) اذ اطلق العلماء اسمه على المذنب الذي اكتشفه ، وهو في ذلك يسير على امجاد التقاليد العلمية البولونية الماضية التي انجبت الفلكي المشهور كوبرنيكوس ، احد واضعي علم الفلك الحديث وقد تم في خلال سنة ١٩٣٩ . بنساء ، مرصدين كبيرين جهزاً بما يلزم لرصد الاحوال الجوية ، قام احدهما في جبال قاتري وقام الآخر في جبال تشارنوخورا (Czarnohora) .

العلوم الطبية - وكان الاهتمام بالعلوم الطبية بالغاً جداً في بولونيا ، قام فيها واكثرهامة نشطت فيها الابحاث الطبية نشاطاً عظيماً في جميع مناحي الفروع المتشعبة منها او المتعلقة بها . ومن الخدمات الجلى التي اداها علم الطب في هذه البلاد ان حال دون انتشار الاوبئة الواردة من الشرق التي كثيراً ما هددت الصحة العامة في اوروبه . وقد اشتهر ، بعد الحرب العالمية الاولى ، الاستاذ ويزل لاختراعه اللقاح ضد التيفوس ، كما ان ماهد فارصوفيا الصحي كسب شهرة عالمية لابحاثه الدقيقة المتعلقة بعالم الجراثيم وتهيئة المصروف . كذلك وجه عناية خاصة لدراسة بعض الامراض الحبيثة التي تفتك بالانسانية فتكاً ذريعاً كالتدردن الرئوي والسرطان والامراض التناسلية .

الجغرافية - وقد نبه في الجغرافية واما اليها من علوم اعلام فهم شهرتهم العالمية امثال الاستاذ « رومير » في جامعة لفوف والاستاذ ايمونسكي في جامعة فارصوفيا وغيرهم كثيرون ، لم يقتصر نشاطهم العلمي على بولونيا فصحب ، بل تناول دراسة بلدان اخرى قريبة او بعيدة . وقاموا برحلات علمية وبعثات استكشافية في بلاد نائية في جافا وسبتربرخ والهند وجبال حمالايا وافريقية ، الخ .

الفنون

الفن المعماري — لم تعرف بولونيا الوثنية سوى البناء بالحشب . لما العبارة الحجرية فلم تعبر فيها الا باحول المسجحة الى البلاد في القرن العاشر ، اي في عهد الطراز الروماني ، ولم يصلنا من آثارها شي . . وهناك بعض الكنائس التي شيدتها في القرن الثالث عشر الرومانيات الدينية تم عن تطور الفن وانتقاله تدريجاً من طراز الى طراز بنسبة تطور مواد البناء وتنوعها . فنشأ من ذلك ابنية ضخمة تتجلى في . ما لها خطوط الهندسة البنائية الرائجة اذ ذاك في اوروبة الغربية وهو الطراز الفوطي . وقد سيطرت هذه المدرسة الفنية الى اوائل القرن السابع عشر حتي ان خطوطها الكبرى دخلت الكنائس الارثوذكسية التي احتفظت الى ذلك الحين بأسلوبها البيزنطي الروسي .

ومن آثار الطراز الفوطي المعاري كنيسة السيدة في كراكوفيا وكتدرائية غنيزنو في القرن الرابع عشر ، وكنيسة السيدة في غدانسك وهي اكبر كنيسة في بولونيا ومن اكبرها في العالم ، انشئت في القرن الخامس عشر وكنيسة القايصة حنة في فيلنو ، في القرن السادس عشر ، ودار المحافظة في طورن ومكتبة ياجلون في كراكوفيا .

لم يعط عصر النهضة او عصر الانبعاث (Renaissance) سوى كنائس قليلة . فهو يتجلى على الاخص بتلك المباني الرائعة الفخمة ، مثلاً في القصر الملكي بـ كراكوفيا المعروف بـ «Wawel» وفي دار المحافظة في غدانسك وبوزنان ، وقد هدم الالمان الاخيرة منها في هذه الحرب . اما الطراز الهندسي المعروف بـ «Baroque» فقد راج في البلاد مع دخول الراهبة اليسوعية اليها ، متجلباً في مباني بوزنان وفيانو ، وفي القصر الملكي في فارصوفيا الذي هدمه الالمان في هذه الحرب . وقصر الملك سويسكي في فيلانوف بجوار فارصوفيا ودار الصناعة في غدانسك ، وكلها تنطبع بطابع هذا الطراز . ولا يزال قائمة الى اليوم ، منتشرة من الغرب الى الشرق ، صروح النبلاء وقصور الاغنياء ، تشير بوضوح الى المراحل الباردة التي قطعها سير المدينة البولونية ، كما اقتبس ذلك ايضا بعض الكنائس الارثوذكسية .

ودخل الى البلاد في عهد الملوك السكونيين الطراز البنائي المعروف بـ «Rococo» . لقد عزم الملك اوغسطس الثاني على بناء قصر جديد له يقوم على اصول الهندسة الكبرى . فترك لنا صرحاً هو اليوم مقر وزارة الشؤون الخارجية في فارصوفيا ، كما ترك طرازاً جديداً في فن الحدائق يعرف « بالحديقة السكونية » وقد عم استعمال هذا الطراز في العاصمة وفي الارياف .

واشتهر ستاناسلاس اوغسطس آخر ملوك بولونيا برهافة ذوقه ودقة شعوره الفني وابتكاراته التجديدية في الفنون الرفيعة . فكان عهده فجر نهضة في الطريق الكلاسيكية الحديثة تجلت في كثير من الروائع التي قامت حتى في اواسط القرن التاسع عشر . وعلى اصول هذه المدرسة الجديدة قام القصر الملكي في فارصوفيا وكان لا يزال قائماً فيها حتى ١٩٣٩

وقام على مبادئ هذه المدرسة ايضا قصر آل لازنكي Lazienki الذي يعد هو ايضا من روائع الفن المعماري في هذا العصر ، ولا يذانيه في الجلال والروعة الاصرح تراروتورسكي Czartorysk في مدينة بولايوي . والى هذا العصريعود ايضا قصر بلفيداي (Belvédère) ، مقر الرئيس بلسدسكي ، والمسرح الكبير الذي هدمه الالمان ايضا . وهكذا اصبحت فارصوفيا مجلى رائعا من مجالي الفن والاستيكا المعمارية في اوروبة قاطبة تتوالى فيها القصور والصروح بانسجام تارة غرطبة الطراز في « المدينة القديمة » وطورا ككلاسيكية الاسلوب والحطوط مما يعود عهده الى القرن الثامن عشر وما بعده . وتعاقب على العاصمة بهذا هذا التجلي الفني ازنائع طور من الانحطاط بدت طلائعه في الثورة التي نشبت في البلاد ، عام ١٨٤٠ ، ظهرت معه فارصوفيا وكأنها مدينة من مدن الارياف ، لفها البلا الاكبر بوشاح قائم وعبس مظهرها وتجهت طلعتها بعد ذاك الرواء الذي اثار فيك من قبل هزة من الاعجاب .

وقد ظهرت في مطلع القرن العشرين بوادر مدرسة معمارية جديدة استمدت اصولها البنائية من الصروح البولونية التي يعود عهدها الى القرن الثامن عشر والتاسع عشر ، او من تلك المهندسة الرفيعة المتجلية في الالبنية الحشبية . وقد ساعد على الترويج لهذه المدرسة المهندس فيتكيافش (Witkiewicz) .

وبقيت الحال في بولونيا على هذا المنوال من الفن الهزيل حتى بعثت الدولة البولونية من جديد واستقر الحكم في فارصوفيا ، عاصمة البلاد التي رأت نفسها بحاجة ماسة الى تجديد مظهرها الخارجى بتشيد ابنية عصرية معظمها من الطراز المدرسى الحديث . وغير ما يمثل هذه المدرسة الحديثة المتحف ومكتبة كراسنسكى (Krasinski) في فارصوفيا . وكان شعار الجيل الحاضر هو البناء والبناء بكثرة . ولعل مدينة جدنيا المقابلة لدانترينغ هي اليوم احدث مدينة عهداً في اوروبة قاطبة .

وكما انصرفت الجهود الى البناء والتشيد كذلك بذلت عناية فائقة لترميم ما تصدع من الالبنية الاثرية القديمة ، وهكذا رمم القصر الملكي المعروف بقصر « فايفل » (Wawel) وقد عثر في بولونيا على قم من اسوار المدينة القديمة التي يعود عهدها الى الاجيال الوسطى ، كما اهتمت الحكومة بصفانة « الحي القديم » في المدينة بعد ان اجريت فيه الاصلاحات المرجوة . وانصرفت جهود المهندسين في بولونيا الى العناية بنجاح بهندسة تجميل

المدن وتحسينها .

ويتناول هذا الفن ليس فقط وضع التخطيط الفني للندن بل يعنى ايضا بتنسيق المظاهر الريفية في الاقاليم والمناطق . من ذلك مشروع تحسين ساحل البحر البaltic وتصنيف بعض الاقاليم الجبلية ولا سيما في المنطقة الوسطى الصناعية .

الحفر والنصوير -- برز النبوغ البولوني في الآداب اكثر منه في الفنون الصناعية . ولعل مرد هذه الظاهرة يعود الى خصائص الاقاليم وطابعه . ومن روائع الفن الصناعي في العهد الروماني الباب النحاسي لكاتدرائية غنيزنو حيث تبدو سلسلة من النقوش البارزة تعود الى سيرة القديس ادلبرت ، وهي من مخلفات القرن الثاني عشر (١١٣٠) . ونبع في كراكوفيا في القرن الخامس عشر الحفار المشهور روت - استوتش (Wit Stwos) الذي قام بحفر مذبح كنيسة السيدة في كراكوفيا تم الفراغ منه سنة ١٤٧٩ ، ومن الاشغال الفنية التي قام بها هذا الرسام نقش قهر الملك كازيمير ياجلون . اما الكنائس التي يرجع عهدها الى هذه الحقبة ففنية بزجاجها الملون بهز فيها مآ مؤثرات الفن الايطالي والبيزنطي .

وزى في عهد الجمهورية البولونية القديمة كثير آمن الرسامين والحفارين الاجانب يهبون البلاد للعمل فيها ، فينافسون الصناع الوطنيين في عقد دارهم ، كذلك زى الفنانين البولونيين يذهبون للعمل في الخارج ، منهم زيارنكو (Ziarnko) (القرن السادس عشر) ، وموراغا الحفار (القرن السابع عشر) . ومن روائع النقش تمثال الملك سيجمون ، القائم فوق عمود ، امام القصر الملكي في فارصوفيا . ومن الامور الجديرة بالذكر ما تزدان به الكنائس الكبرى القوطية الطراز من النقوش والرسوم البديعة الحفر ، وكما يعود الى القرن الثامن عشر ، معظمها من الحشب . كذلك يجب ان لا نغضي من ذكر فللك (Falk) (القرن السابع عشر) وخوفيتسكي (القرن الثامن عشر) وكلاهما نبغ في التصوير والحفر في مدينة دانترينغ . وقد عني كل من المصورين غروتغر (Grottiger) (١٨٣٧ - ١٨٦٧) وزميله ماتيكو Mateyko (١٨٣٦ - ١٨٩٣) باعمال فنية رائدة تجلذ ذكرى البطولة في ثورة ١٨٦٣ ولا سيما في ليتوانيا ، ووضع الثاني منها صورة تمثل «سويسكي في فينة» هي اليوم في الفاتيكان . ومن المصورين اللامعين في بولونيا ، خلال القرن التاسع عشر ، جيريمسكي (Gieryski) احمد اساتذة الظلال والانوار المشمعة .

ومن الذين جلوا في النقد الفني حسب المقاييس التي يقتضيها علم الاستيكا وفلسفة الجمال المصور فتكيافتش (Witkiewiz) المتوفى سنة ١٩١٥ وهو من اتباع المدرسة «بولونيا الفتاة» وقد نبغ في اواخر القرن الماضي وبدء القرن العشرين ثجة ممتازة من المصورين تلقى بعضهم اصول الفن في الغرب (باريس) او في الاكاديميات البولونية (كراكوفيا او فارصوفيا) وقد لمع فسبينسكي

Wypianski بشعره الرائع كما نبغ بفننه كمصور ولا سيما بالزجاج الملون . وقد نبغ في المدرسة الرمزية المصور ملتشفسكي (Malczewski) .

وقد أُرُفَ الذوق الفني في البلاد بفضل النقاد الفنيين والحميات الفنية التي قامت في بولونيا وساعد على صقل الذوق وارهافه تلك المعارض التي كان الشعب يتذوقها جداً ويقبل عليها اقبالاً عظيماً . ولهذا كنا نرى الكثيرين في المدن والارياف يتسابقون للحصول على الروائع الادبية التي انجبتها الفن البولوني في الرسم والحفر والنقش والتصوير ليزينوا بها منازلهم ودورهم او كئنائسهم . واضطر فنانون كثيرون الى مغادرة البلاد والمهرب من جو الضغط والارهاق مجتازين روسيا الى الاقطار الشرقية فوجدوا انفسهم وجهاً الى وجه امام مناظر طبيعية جديدة لم يألفوها من قبل ، تفيض نوراً وجالاً وتبعث في نفس الفنان هزة شعورية حيّزها صوراً ورسوماً تزيد النفس متعة وجوراً . وقد اقام هؤلاء الفنانون البولونيون في عواصم الدول العربية معارض مختلفة لما جادت به قرائنهم من الالواح الفنية ، وكأها مشبة بالموثرات الشرقية تشع بالانوار الهية والحنائل الظليلة .

وقبل ان نختم هذا البحث يجب ان لا ننفي من ذكر ما طبع عليه ابن الشعب البولوني من التدورق الفني للجمال مثلاً في الطبيعة ، ساعدته هذه الحساسية المرفهة على تكوين صناعة للترتين خاصة به امتازت بجودة مصنوعاتهما وبما تتجلى به من ذوق جعل الكثيرين ممن يقدرونها في بولونيا وفي الخارج يرغبون فيها . وقد تجلى هذا الفن على الاخص في الازياء . وفي فن التحلية والشوي وحفر الاخشاب وفي صناعة السجاد والطنافس وفي المصنوعات الخرفية . واهم المناطق البولونية التي اشتهرت بهذه المصنوعات الفنية مقاطعة بودوليا في منطقة جبال تاترا ، ومقاطعة « خوتسول » (Hontzoules) في منطقة جبال تشارنوخورا (Czarnohora) ومقاطعة لوفيتش (Lowicz) بالقرب من العاصمة فارصوفيا .

الموسيقى — البولوني — موسيقى بالفطرة . فحب الموسيقى من المميزات الخاصة التي تطبع هذا الشعب بطابع يتفرد به عن كل مساواه . فالفناء خير ما يترجم به البولوني عن عواطفه الزاخرة . فعمله ولعبه واوقات فراغه تصطبجها الانغام الشجية ، هذه الانغام التي غلأ النفس بهجة وتحمل الموسيقى على ان يحويها قطعاً فنية .

ولعل اقدم الاناشيد البولونية هذا النشيد المعروف بـ « Bogurodzisa » الذي يشابه في الطقس البيزنطي « نشيد الشيوخ » يعني مديح العذراء مريم ام الله ، وهو نشيد قديم جداً يعود وضمه الى القرن الثالث عشر ، كثيراً ما يتغنى به الفرسان في حروبهم ومغامرات البطولة التي يقدمون بها ، امتاز بالركة وصمو الاليجاء . وقد وضع بعده مدائح دينية اخرى لا يزالون لايوم ينشدونها في الكنائس والمعابد . وقد كان عصر الانبعاث في اوروبة مجلى نهضة موسيقية

رائعة في بولونيا من مظاهرها العظيمة في كراكوفيا كنيسة «الرونتيست» Rorantistes . ومن مظاهر القرن الموسيقى في بولونيا الرقص البولوني الذي انتشرت اصوله في الغرب خلال القرن السابع عشر . واول اوپرا بولونية نشأت تعود الى القرن الثامن عشر .

وقد انجبت المدرسة الرومنطيقية او الوجدانية تابعة للموسيقى في بولونيا ف . شوبين ١٨١٠-١٨٤٩ (Chopin) وهو من اعلام الموسيقى ومن اشهرهم على الاطلاق ، وتغطي اناشيده المسماة مازوركا (Mazourkas) صورة رائعة للانشيد الشعبية البولونية . وقد غنى في اناشيده المعروفة « بالانشيد البولونية » ابحاد الامة البولونية واعمال البطولة فيها . وقد استلهمت الامة البولونية ما لديها من روائع الموسيقى وطرائف الشعر الوجداني الذي نفخ صدور كتابها وشعرائها الوجدانيين لتتابع سيرها المجيد في الجهاد سعياً وراء حريتها ودفاعاً عن استقلالها .

ومن مشاهير الموسيقيين في بولونيا منيوشكو (Moniuszko) الذي نبغ في اواسط القرن الثامن عشر واليه يعود الفضل في ايجاد « المغناة » ومن آثاره الرائعة الاناشيد Cantates وخدمة القداس Messes .

وقد انجبت المدرسة الماروقب «بولونيا الفتاة» القرن العشرين ، في الموسيقى فنانين مشهورين منهم روجتسكي (Rozycki) ولا سيا شيانوفسكي (Szymanowski) ويتجلى النبوغ الموسيقي بنوع خاص في بادارفسكي (Padarewski) ١٨٦٠ - ١٩٤٠ الذي عرف بفنه ملحناً ومؤلفاً وهو اكبر المؤلفين الموسيقيين انجبت بولونيا الحديثة . وقد عرفت آثاره بما فيها من إتساق وإيقاع انسجمت معه اصول الموسيقى الكلاسيكية في الغرب والموسيقى البولونية . ولذا كان اثره بالغا على الاجيال الصاعدة .

وقد امتدت بولونيا في القرن التاسع عشر والقرن العشرين العالم بنخبة ممتازة من مديري الاوبرا والموسيقية والمطربين الغنائيين والمؤلفين تعدت شهرتهم وطنهم فبلغت الاقطار القصية في الخارج . ولا تزال الاوساط البولونية على اختلافها تعنى كثيراً بالفنون الموسيقية وامتازت به على الاخص مدينة فارصوفيا التي عرفت بما عرفت به من اسباب الشهرة ، بالمعهد المعروف Philharmonie ، وبمجد الموسيقى الوطني .

المسرح البولوني - لم تكن بولونيا المستعبدة ، الخاضعة لاستبداد السلطة القائمة تتصلح كثيراً لازدهار التمثيل وانطلاق المسرح . وشاهدنا على ذلك ان ليس بين آثار سلوفاتسكي وكراسنسكي المسرحية من رأس النور من قبل او جري تمثيله في احدى دوار التمثيل القائمة في قواعد البلاد الكهري كفارصوفيا ولغوف وكراكوفيا وبوزنان مثلاً ، حيث كان يمثل على عكس ذلك بعض الروايات الرخيصة او المقتبسات المسرحية من روائع الادب الاجنبي .

الفرنسية مؤلفات هامة عن الاعتمادات المالية ونظام الصرافة كانت ذا اثر ظاهر على النظام الذي اتبعه البنك القاري الفرنسي . وقد تولى بعض علماء الاقتصاد البولونيون وزارة المالية في النمسا اصلحوا كثيراً من النظم المتبعة فيها، كما ان الحبير المالى والاقتصادي بيلنسكى (Biligniski) تولى تدقيق ميزانية روسيا في العهد القيصرى . وقد نبغ في بولونيا البروسيانىة الاب «فورجنياك» الذي تولى وضع نظام التعاونيات في هذه المنطقة .

وقد اتسم علماء الاقتصاد البولونيون ببعدهم عن تلك النظريات الجوفاء . والمذاهب الفارغة التي اثارها الماركسية حول رأس المال، محبذين على الاكثر رأي «جيد» (A. Gide) في التعاونية الدولية . وقد اتجهت الدولة ، في بواونيا المستقلة في سياستها المالية ، سطر « التأميم » بالرغم من النقد الذي اثاره البعض .

اما علم الاجتماع ، هذا العلم الحديث المستجد، فقد انتقل الى بولونيا المستقلة من خلال تعاليم سنيسرويوكل (Bukle) فعني به كل من غوبلوفتش وزناتسكى المعروف بنظرياته في الولايات المتحدة الاميركية . وتشتمل دراسة اللغات والعلوم الاسنية الاخرى بعالم مشهور بهذه الابحاث هو الاستاذ زيتلنسكى (Zvolignski) الذي ألف بالالمانية والروسية .

العلوم — بعد ان فقدت بولونيا استقلالها وقُطعت اوصالها ، لم يعد جو البلاد فيها صالحاً لازدهار العلم والانصراف الى سباحة والعناية بطلبه . فلا عجب ، والحالة هذه ، ان يفضل كثير من العلماء البولونيين اذ ذاك هجر البلاد والتروح عن ربوعها الى حيث يستطيعون الانصراف الى نواحي اختصاصهم .

وما كادت تبعث هذه الدولة من جديد وتسترجع استقلالها المايب، حتى وجهت الحكومة جُلّ اهتمامها للعناية بالعلم وادبائه . فاستعدت عدداً كبيراً من المختبرات العلمية التي تحتاج اليها الجامعات والكليات وامتدتها بجهاز علمي حديث ، مها بلغت كلفته ، واستقدمت من الخارج العلماء البولونيين الاعلام وعهدت اليهم ، كل بحسب اختصاصه ، بمراكز التعليم في جامعات فارصوفيا وكراكوفيا ، وبوزنان ولغوف ، وفينلو ولوبلين .

الفيزياء — وبعد ان هُيئت الجو واخذ الامر عدته دب النشاط العلمي في كل مرافق العلم . فالفيزياء النظرية والاختباري سار سيرته المحمودة الاولى ، معيذاً الى الازدهان بمجاد مدام سكلورفسكا كوري ، ونشط المختبر الذي انشئ . في فارصوفيا على ايها ، حيث اتيج للعالمين البولونيين فروبولوفسكى ولوزفسكى اسالة الفاز لاول مرة، وذلك سنة ١٨٨٣ ، وقد احوزت كلية العلوم في جامعة فارصوفيا شهرة عالية بما قطعه علم الفيزياء فيها من مراحل التقدم والرقى .

كان معهد الفيزياء الاختباري في بولونيا ، قبل الحرب الاخيرة ، من ارقى المعاهد الفنية

يعد بوغوسفسكي بحق خالق المسرح البولوني ١٧٥٧ - ١٨٢٩ ، فقد كان ، دوراً فدوراً ، ممثلاً ومخرجاً ومديراً فنياً ومؤلفاً روائياً . فانشأ في فارصوفيا نفسها مسرحاً دائماً للتمثيل واقتبس بعض الروايات المسرحيات عن اللغة الفرنسية . ونبع في اول عهد المدرسة الرومانطيقية الروائي الشهير فريدرو (١٧٩٣ - ١٨٧٦) اذ ينظر اليه البولونيون نظرهم الى مبدع المهابة في الادب البولوني ، نشأ في المقاطعة النمساوية . فينبه وبين «ماريغو» شبه كبير . وقد مثلت رواياته ولاسيما « الانتقام » على مسرح فارصوفيا لخلوها من روح الثورة ، كما مثلت على مسرح كراكوفيا ايضاً . وامل اشهر ممثلي هذا العصر الممثل هو جوكوفسكي الكبير . وبين كبار الروائيين الثريين الذين ترجمت آثارهم الى البولونية باقتباس ومثلت على مسارح البلاد شكسبير وموليير وسادو . ومن الممثلات الشهيرات اللواتي نبغن في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الممثلة توجسكا التي لها الفضل الاول في تمثيل رواية سلوفاتسكي المعنونة «مازيبا» على مسارح فارصوفيا .

تولى مسرح كراكوفيا في اواسط القرن التاسع عشر الحركة التمثيلية في البلاد فمثل تباعاً روايات ارستوفانس وكالديرون وابسن وموليير وساردو . تولى ادارته كثيرون اشهرهم على الاطلاق بوليكفسكي . وقد نعم فن التمثيل في بولونيا ببعض النشاط على اثر الثورة الروسية التي نشبت عام ١٩٠٥ . ومن اشهر المؤلفين الروائيين «زابولس» التي توفت ١٩٢١ ، لها عدة مسرحيات اهمها : « اديبات السيدة دولكا » وهي نقد لاذع لبعض العادات الاجتماعية .

وقد انجبت مدرسة « بولونيا الفتاة » احد مشاهير الروائيين فاعاد الى الازهان ذكر السلف واجماده الحية هو الروائي فسياتسكي (١٨٦٩ - ١٩٠٧) . كان في آن واحد شاعراً ومصوراً نابهاً قام لوحده بالمسرح في كراكوفيا مستلها مادته ، حيناً من تاريخ اليونان الاقدمين وحيناً من تاريخ بولونيا في الماضي السحيق واخرى من الحوادث الجارية . ومن رواياته المشهورة : « اخيلوس » ، « ليلة نوفي » ، « الزفاف والخلاص » محولا اليه انظار الملا . ولا سيما روايته « الزمان » التي تميزت بوصف اخاذ . وقد اتسمت روايته بكونها خلواً من الابطال . ففي روايته اخيلوس نرى مدينة طروادة تسير نحو الهلاك ، وفي رواية « الزفاف » نرى كل الحضور يشتركون بالرقص مدفوعين اليه بتأثير سحري .

وموجز القول كان انتاج المسرح خصباً وافراً وقد شغف النظارة بالحوار التاريخي الذي كان يحسنه جداً نوفتشنسكي معطياً الى كبار الممثلين ادواراً رئيسية هامة . وبين الروايات المسرحية التي وصفها فرجنسكي يجب ان نخص بالذكر روايته المعنونة : بازيليا تيوفانو . ففيها استحضار شائق لمدينة بيزنطية .

وبعد ان استردت البلاد استقلالها السليب اخذت تشجع المسرح فازدهر في فارصوفيا تحت ادارة شتمان وأستروا وغيرهما من كبار الممثلين . كذلك نرى النهضة التمثيلية تعم المدن الكبرى

الآخري حيث كانت تشمل روائع الادب الفرنسي والابيطالي والانكليزي امثال مؤلفات برنارشو ، وبيراندلو ، وجيراردو ، وبنيفانت .

وقد نبغ في هذا العصر المؤلف الروائي المشهور رستغوروفسكي Rostworowski فنشر بالتتالي رواياته : يهوذا ، وكاليفرلا ، والمفاجأة . وكلها تمتاز بالوصف الدقيق والتحليل النفسي والحلقات الرائع ، كما ان جيجو . سكي وضع روايات عالج فيها القضايا الخلقية والاجتماعية وذلك في روايته : السوى والهاربة ، وعالج زفودزفسكي في ملهاته بعض مشاكل العلوم الطبيعية كمنظرية اينشتين ، ونظرية الاحلام لفرلين .

وتسهيلاً لرسائله التهذيبية نرى المسرح البولوني يقوم هو نفسه كما يقوم في البلدان الآخري باعداد الممثلين والمخرجين ، مجرباً ان يشجع كل من انس فيه ميلاً الى ذلك . وقد عم المسرح الطبقات الشعبية . فأُنشئ . لها مسارح خاصة تسمى الى ارهاف الذوق الفني في الشعب وانماؤه وشعذه . ووجه المسرح عناية خاصة الى المدارس ودور التعليم كيف لا والتشثيل له خاصيات تعليمية لم ينكروها المربون منذ اواسط القرن السادس عشر ، فقد اخذ بها الاباء اليسوعيون وعمموا استعمالها في كثيرين من مدارسهم .

وقد اخذت صناعة السينما في بولونيا تزدهر في المدة الاخيرة ، كما نشطت ايضاً الاذاعة العلمية توجهها مصلحة الراديو وادارتها توجيها يرمي الى رفع مستوى الثقافة في الشعب .

الصحافة

عرفت بولونيا النشرات الدورية في عهد الجمهورية القديمة ، غير ان ظهورها في عهد المجلس الوطني الكبير (١٧٨٨ - ١٧٩٢) طرأ عليه فتور عظيم ، كيف لا والصحافة تزدهر وتنتشر يوم تنعم البلاد بالحرية والاستقلال ، وتصاب بالشلل والضمور يوم تخضع للضغط والارهاق . وهكذا نرى الصحافة البولونية تنشط بنوع خاص اثناء الثورة الكبرى ١٨٣٠ - ١٨٣١ في قواعد البلاد الكبرى ولا سيما في فارصوفيا ، كما تزدهر جداً ببوزنان ابان ثورة ١٨٤٨ . وبعد ان تم النفاة الرقابة في بولونيا الالمانية سنة ١٨٤٨ ، وفي بولونيا النمساوية عام ١٨٦١ ، نرى الصحافة في المقاطعتين تستقبل عهداً جديداً من الراج ، بينما بقيت تعاني الارهاق والضغط في المقاطعات الروسية حتى قامت ثورة ١٩٠٥ فالنيت المراقبة وقضي على كل اثر لها .

وما نالت بولونيا استقلالها حتى عرفت الصحافة فيها عهداً من الحرية لم تمده من قبل حتى ان النظام الدكتاتوري الذي قام في البلاد عام ١٩٢٦ لم يترمز لحرية الصحافة بشي . . وقد قام في البلاد جرائد عمرت اطولها حياة :

بريد فارصوفيا	ظهر سنة ١٨٢٥	وطني معتدل
الطمان في كراكوفيا	ظهر سنة ١٨٤٨	محافظ
النهار في بوزنان	ظهر سنة ١٨٥٩	محافظ

واليك اهم الجرائد التي قامت بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ ما عدا المذكورة اعلاه

« العامل » - جريدة اشتراكية اسسها بلصديسكي سراً منذ العهد القيصري .

« بريد الصباح » - جريدة يسارية راديكالية - « غازيت بولونيا » وهي جريدة حكومية وكل هذه الجرائد كانت تظهر في فارصوفيا . اما في فيلنو فكننا نرى « البارول » ، محافظة - « بريد بوزنان » جريدة وطنية . وكانت اكثر الجميع انتشاراً « البريد المصر » وهي جريدة مستقلة امتازت بحسن ادارتها وجودة تحريرها في كراكوفيا ، و « البتي جورنال » يتولى اصدارها الاباء الفرنسيون في فارصوفيا . اما خارج البلاد فكننا نرى « الكوتيديان » في دانترغ ، والصحافة البلطية « وكلاهما باللغة الالمانية .

تلك هي اهم الجرائد اليومية في البلاد . وكان هنالك بعض جرائد تظهر ثلاثة ايام في الاسبوع منها مثلاً في بولونيا الالمانية « غازيت جردز يوننس » التي بلغ عدد مشتركها ١٠٠،٠٠٠ ساعدت كثيراً على صيانة اللغة في تلك المقاطعة والمحافظة على القومية .

١. المجلات فكان عددها عظيمًا يربطها بالمجلات الفرنسية كثير من الشبه تخصص حقولها للسياسة والفنون والادب والعلوم والدين ، معالجة كل القضايا التي لها مساس بالوطن او تمت بصلة الى الحياة العامة في الامة .

وقد كان المجلات التالية اثر ظاهر في حياة الامة ، منها : « مجلة بولونيا » محافظة ، و « الجامعة البولونية » قومية وطنية ، ظهرت كلاهما قبل الحرب العالمية ١٩١٤ ، وقام في اثناء الحرب المذكورة « العالم البولوني » اتصفت بعدائها الظاهر للامان . اما في العهد الاخير فقد رأينا « المجلة المصرية » التي سارت على غرار « مجلة باريس » - وقد نهجت نهج « مجلة الماين » الفرنسية المجلة المدعوة « مكتبة فارصوفيا » التي عمرت اكثر من ٨٠ سنة ، كذلك سارت « المجلة الصومية » على نهج مجلة المباحث « Etudes » الفرنسية ولم تقصر حياتها عن سابقتها . وظهر في فارصوفيا مجلة فلسفية عرفت كيف تسير النظرية الوضعية هي مجلة « أتينايوم » . كذلك نشطت الاقليات العنصرية الاخرى الى تشجيع صحافتها فمنها ما كانت تصدره الجالية الاوكرانية ومنها الاقلية الالمانية التي كانت تتمكن وسائلها المادية الفنية وتشجيع الربيع لها من العناية بصحافتها ولا سيما بمجلاتنا . كذلك هنالك مجلات هامة تنفق على نشرها الجالية اليهودية .

وهكذا نرى ان الصحافة في بولونيا كانت في مستوى رفيع كما يظهر من هذا الجدول ، تتراوح نزعاتها من اليسار الاشتراكي الى المحافظين المعتدلين ، الى اليمين المعروف بصلابة العقيدة . اما الصحفيون فهم على فئتين : فئة الصحافة الحزبية وفئة المستقلين اي اصحاب الافكار المستقلة . واشهر اعلام الصحافة في المدة الاخيرة : « يوخنسكي » و « شيتسكي » وكلاهما محافظان ، و « سترنسكي » و « ريبسكي » و « نوفتشنسكي » وطنيون ، و « راكوير » اشتراكي ، و « روبل » مستقل ، و « سنكيد » يهودي .

نال الصحافة في عهد الاحتلال الالمانى من الازهار والعنف ما يحقها فاضطرت الى الاختفاء والتستر في الدعايز والراديب حيث انتشرت بصورة لم نشاهده في بلد آخر ، بالرغم من صنوف الاضطهاد والتضييق الذي ازله المقتصبون برجالها . فكانوا يقاتلون بدون شفقة كل من اساءوا الظن بهم ، حتى الاولاد الصغار فانهم كانوا يعدمونهم عند رؤية السلطة لهم ناقلين شيئاً من الجرائد السرية . وقد استطاعت الصحافة السرية من تأدية اكبر خدمة للامة في محنتها مشجعة لها على الصبر والثقة بالمستقبل والامل والنصر القريب . وقد فكر المساهمون في تحرير هذه الصحافة بامور مستقبل البلاد فوضعوا نصب اعين الشعب منهاجاً مثالياً يصح ان يكون دستوراً للبلاد من الوجهة الاجتماعية والروحية . ففي هذه المختبرات الحفية التي كان يهدد القاتلين عليها خطر العذاب والموت الشنيع ، بثت الصحافة في الامة هذه الشخصية المتغيرة التي تتفق كل الاتفاق وتلك المثل العليا المشبعة بروح الحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة الذاتية وقيمة العائلة وتفوق الروح التي كانت خير ميراث تركه الاجيال السابقة . فاذا بها تنجلي في ثورة ١٨٣٠ ، وفي حركة الهجرة الواسعة

التي رافقتها ، فجعلت من الامة البولونية وحدة متميزة تبتعد جداً عن المنجية الالمانية والشيوعية الروسية .

وقد احدثت الهجرة الجديدة صحافة قوية تميزت اجمالاً بحسن ادارتها وقوة تحريرها ، باعثة في في ابنا الوطن المهاجرين الامل بالبعث القريب والاستقلال . فكان لاقل جالية بولونية في الخارج صحافتها الدورية . ومن الجرائد الجديدة بالذكر « العالم الجديد » ظهرت في امريكا ، و « الاخبار » في لندن و بروكسل ، و « النسر الابيض » للجيش ، وجريدة « باسم الله » الراسعة الانتشار . اما في الشرق فقد ظهر من الجرائد البولونية « بريد بولونيا » في بغداد ، وصحيفة « بولونيا » ومجلة « بولونيا » والنشرة الاسبوعية « المنتشرة بين الجيش » في القدس . وقد ظهر في بيروت جريدة : « الحظ العامودي » ، و « الطائر والاعبار الكاثوليكية » .

اما الصحافة ، اليوم ، في بولونيا المحررة كما يدعون ، فعاليتها تدعو الى الاسف ، فهي تحت الكابوس الشيوعي حيث لا يمكن ان تقوم صحافة مستقلة . فالحكومة القائمة في بولونيا تتولى نشر بعض وريقات بغيضة ينظر اليها الشعب ازدراء واحتقاراً ، لاقتها السقيمة . وهناك بعض صحائف اخرى كاثوليكية التزعة لا تجرؤ على معالجة الامور الابصودة عامة ولا سيما ما تعلق منها بالاخلاق والاحتماع والادب والفن . واهم هذه الصحائف ينشر اليوم في مدينة كراكوفيا بعنوان : « الاسبوع العام » وهو خاص بالامور الدينية ، وهناك مجلة شهرية تدعى « فارس المذراء » .

التربية والتعليم والتنظيم العلمي

المدراس — قامت بولونيا ، بعد ان بعثت دولة حرة مستقلة ، بمجهود عظيم لتسد الثلثة التي تركتها الدول المفتصة في نظامها التعليمي املاء لهذا الفراغ الشاغر في امورها التربوية . فقد جعل الدستور التعليم الابتدائي الزامياً لجميع الاولاد ، كما نص على جعل التعليم الابتدائي والثانوي الرسمي الزامياً مجانياً ايضاً . وكان يقوم الى جانب مدارس الحكومة مدارس خاصة كثيرة تتولى التعليم الابتدائي والثانوي بتولي العناية بها الخاصة او تقع عهدها على البلديات او مراكز الاقضية . وقد رافق النجاح التام هذه الجهود الطيبة ، ودلينا على ذلك ان معدل الامية هبط بين ١٩٢١ - ١٩٣١ بنسبة ١٠ بالمئة كما زاد عدد المدارس الابتدائية مائة بالمائة .

يذهب الاطفال قبل السابعة من عمرهم الى مدارس الحضانة « او ما قبل المدرسة » التي بلغ عددها سنة ١٩٣٦ نحواً من ١٧٠٠ مدرسة ضمت ٨٧٠٠٠ طفل . وعند ما يبلغ الولد السابعة يدخل لتعليم الابتدائي ومدته سبع سنوات . وقد كان في بولونيا من المدارس الابتدائية ، عام ١٩٣٩ ، نحو من ٢٨٨٨١ مدرسة تضم ٥٠٠٠٠٠ تلميذ . وللتدليل بمجهود الحكومة البولونية في هذا الصدد يطيب لنا ان نضع تحت انظار القارى الكريم بعض الاحصائيات المقارنة في البلدان الاوروبية . فمن الاولاد الذين هم بين ٧ - ١٤ من سنهم يبلغ عدد من يذهب منهم الى المدرسة الابتدائية المعدل التالي : ٥٧ في رومانيا ، و ٦٢ في ايطاليا و ٧٢ في روسيا ، واكثر من ٩٠ في بولونيا .

ينتقل الطالب بعد الدراسة الابتدائية الى التعليم الثانوي حيث تزي الجناسز (٤ سنوات) والليسيه او الكلية (ومدتها ستان) والمعاهد المهنية الثانوية . وكنا نرى في بولونيا في عام ١٩٣٧ نحواً من ٧٨٤ معهداً ثانوياً يؤمها ٢٢٠٠٠٠ طالب كما تضم المعاهد المهنية الاخرى ١٨٠٠٠٠ منهم .

ما بعد الدراسة — اما التعليم غير الرسمي فقد كان ناشطاً جداً باشكاله المختلفة كاللروس التكميلية المهنية ، والدروس العامة للكبار وللشباب ، والدروس الليلية والدروس الاحدية ، والجامعات الشعبية . ففي عام ١٩٣٨ كان عدد الاساتذة الذين يقومون باعلاء هذا التعليم ١٢٠٠٠ استاذ يتولون ٦٠٠٠ درس تلقى على ١٣٠٠٠٠ تلميذ ، كما كان يعطى ١٣٠ درساً آخر في كليات المال و ٢٢٠ مدرسة ليلية اخرى . وقام في الجليش شي . شييه بما ذكرنا حيث كان الجندي يتلقى مع التعليم العسكري دروساً تكميلية في الثقافة العامة او خاصة بالثقافة المسلكية والمهنية .

التعليم الجامعي - قام في بولونيا ، قبل الحرب الاخيرة ٢٩ مدرسة عالية ، منها ٦ جامعات حكومية : جامعة كراكوفيا المؤسسة سنة ١٣٦٤ - وجامعة فيلنو (١٥٧٨) - وجامعة لفوف (١٦٥٨) . وجامعة فارصوفيا (١٨١٧) - وجامعة بوزنان (١٩١٩) وجامعة لوبلين الكاثوليكية (١٩١٨) . ومنها مدرستان بوليتكنيك : اي مهدهان عاليان لتخريج المهندسين : احدهما في فارصوفيا والاخرى في لفوف . وجامعة حرة مستقلة في فارصوفيا تتمتع بسائر امتيازات وحقوق جامعات الدولة . وكليتان : احدهما للطب البيطري في لفوف والاخرى للعادن في كراكوفيا . وكليتان للفنون الجميلة (فارصوفيا وكراكوفيا) ، وكلية للاقتصاد الريفي (فارصوفيا) واربع معاهد عليا للتجارة (فارصوفيا - كراكوفيا - لفوف - وبوزنان) ، وكليتان للعلوم السياسية (فارصوفيا - فيلنو) . ومهد للصحافة (فارصوفيا) ، ومهد للدروس الشرقية (فارصوفيا) ، والمهد الاوكراني للفلسفة واللاهوت (لفوف) .

وكان يؤمن التعليم الجامعي العالي في سنة ١٩٣٩ ، نحو من ٢٨٥٠ مساعداً او معيداً و٩٠٧ اساتذة . يحق الانتساب للجامعة لكل من حاز شهادة البكالوريا . وبلغ عدد الطلاب الجامعيين ٥٠٠٠٠ طالب بينهم ١٣٦٠٠ طلبة . وهناك معاهد عليا للرياضة البدنية ، اذ كانت الدولة تحوص جداً ان توفر للشبيبة عقلاً سليماً في الجسم السليم . اما العناية بالتعليم الجامعي الخاص فقد كانت شديدة ولا سيما في المدارس التي يشرف عليها الجيش .

المكتبات ومركزها المكتب - المكتبات العامة هي الاسس التي ترتكز اليها الابحاث العلمية والركن الوطيد الذي تقوم عليه الثقافة العامة في الامة والتربية الحديثة ، والسبيل الوحيد الى تيسير العلم ونشره بين مختلف الطبقات . وكانت خزائن الكتب في بولونيا موضوع عناية الجميع منذ امد بعيد ، اذ كانت الأسر الكبيرة في البلاد تنبارى فيما بينها لانشاء خزائن الكتب ودور المحفوظات . فلا عجب بعد هذا ، ان نرى المكتبات في جامعات بولونية التاريخية تتباهى بما فيها من النور والدرر وروائع الفكر والادب . فالمكتبات الكبرى في بولونيا هي مؤسسات وطنية ومعاهد اهلية تتولى ادارتها الدولة او منظمات حكومية . فالدولة تحوص الحرص كلها على ان تؤمن لهذه المكتبات ادارة فنية وتنظيماً علياً حديثاً يتفق ومقتضيات الثقافة والعلم الصحيح ، كما انها لا تتقاسم قطعن ان توفر لها ما يلزم من الجامعات العلمية ، مها غلت او بلفت ائمانها . وكانت هيئة ادارة هذه المكتبات موضوع نظر الدولة وعنايتها الشديدة ، فلا تتولي ادارتها الا من كان يحمل شهادات جامعية وشهادة تخصص بغن تنظيم المكتبات الحديث ثلاثياً العمل فيها مضيفة للوقت والمال ومفسدة لاهدافها الثقافية . وكان امانة المكتبات البولونية يؤلفون فيما بينهم اتحاداً يرتبط باتحاد امانة المكاتب الدولي .

واكبر المكتبات البولونية على الاطلاق واعظمها شأناً هي مكتبة فارصوفيا الاهلية اذ يزو ما فيها من الكتب على ١٢٥٠٠٠٠ مجلداً وتضم مجاميعها فيما ترضه من كنوز العلم والمعرفة نسخة كاملة من كل ما نشر او طبع في يولونيا الحديثة .

ويلي هذه المكتبة شأناً واهمية مكتبة ياجلون في كراكوفيا اذ تضم اكثر من ٦٠٠٠٠٠ مجلد . وبلغ عدد ما يوجد في يولونيا من المكتبات ، عام ١٩٣٩ ، نحواً من ٢٢ مكتبة علمية كهى تحوي جميعها ثلاثة ملايين ونصف من المجلدات ، ١٥ مكتبة اقليمية تابعة للدولة يزيد ما فيها على نصف مليون مجلد ، و ٢٢ مكتبة اخرى للعلوم الدينية فيها ٥٧٩٠٠٠ كتاباً ، و ١٤ مكتبة علمية للجيش فيها ٢٧٠٠٠٠ مجلد . وقد كان لكل مدرسة مكتبتها الخاصة ، ولهذا بلغ عدد المكاتب في المدارس الابتدائية ٢٥٠٠٠ مكتبة تضم خمسة ملايين مجلد . وكان يقوم لدى المكتبة الاهلية في فارصوفيا معهد خاص يدعى « المعهد الجيولوجياى » ، يعنى بكل ما له علاقة بالكتاب ومادته وتسهيل متناوله وتنظيم معارضه وفن تنسيق الكتب واحصائيات النشر والطباعة في البلاد . وبالاختصار بلغ ما حوته المكتبات في يولونيا من الكتب والمؤلفات ٢٠٠٠٠٠٠٠ مجلد . وقد بذلت الحكومة البولونية جهداً طويلاً لتعويد الاهلين على القراءة والمطالعة وحللم بكل ما لديها من وسائل التشويق على حب الكتاب ومعاشرته وملازمته والاستفادة مما فيه من كنوز العقل والفكر والعلم . فانشأت ، علاوة عن المكاتب التي اتينا على ذكرها ١٨٦٠٠ غرفة للمطالعة . وكان فضلاً عن ذلك كثير من المكاتب النقلة او السيرة تنتقل بين الارياف والقرى ، فتعبر الفلاحين والقرويين ما يرغبون في مطالعته .

المتاحف - وأكملت الحكومة جهاز التعليم واقته بإنشاء المتاحف . واشهر هذه المعارض متاحف كراكوفيا وفارصوفيا ولغوف وفيلنو . وكثيراً ما كان المتحف مركزاً نشيطاً للبحث الطبي . وكنت ترى في يولونيا ، عام ١٩٣٩ ، نحواً من ١٧٥ متحفاً منها ٣٠ في العاصمة فارصوفيا ، و ١٧ في لغوف ، و ١٣ في كراكوفيا ، تتوزع من حيث صفاتها وبمقتاتها الى ٥٨ متحفاً علمياً و ٢٤ للفنون وما اليها و ١٨ للتاريخ وعلومه ، و ١٤ للآثنوغرافية ، و ١٣ للعلوم الطبيعية ، ومتحفان للعلوم الحربية والامور العسكرية .

المؤسسات العلمية - للجمعيات العلمية في يولونيا شأن واي شأن . فخطرها عظيم جداً في بث روح الثقافة العلمية ورفع مستواها بين الاهلين على اختلاف طبقات الامة . يأتي في مقدمتها جميعاً اكاىمية العلوم في كراكوفيا التي تأسست عام ١٨٧٢ ، وساهمت على قدر واسع في ترقية العلوم ولا سيما في عهد الضغوط الازهاق الذي اجتازته البلاد بصبر واثانة . ان ما تضعه الاكاىمية من البحوث الشيقة وما تنشره من المطبوعات العلمية المخدمة جعل لها شهرة عالمية ، يذكرها ما يقوم

فيها من متاحف ومكتاب وما لها من فروع في رومة وباريس .

وعلى غرار هذه الاكاديمية يقوم في فارصوفيا ولغوف منظمات علمية تساهم هي ايضاً ، وعلى نسبة عالية ، في نشر المعرفة والعلم . فالجمعية العلمية التي اعيد تنظيمها في فارصوفيا ، عام ١٩٠٧ ، ليست بالواقع سوى بعث جديد للجمعية الملكية العلمية التي قامت فيها منذ القرن الثامن عشر . وكان يقوم في كل من حواضر البلاد الكبرى امثال : فيلنوبوزنان وغدانسك وكاتوفيتش ، ولوبلين وبلوك ، وطورون وبرزمنل جمعية تعرف بجمعية اصدقاء العلم . وفضلاً عن هذه المنظمات العلمية نرى جمعيات اخرى ، كالجمعية التاريخية والفلسفية والطبية وجمعية العلوم الطبيعية ، الخ . وقام في مدينة غدنيا « المعهد البلطقي » يتولى النظر في قضايا الشعوب البلطيقية على اختلافها ، كما قام في بوزنان « المعهد السلافي » ، وفي فارصوفيا « المعهد الشرقي » . ويبلغ عدد الجمعيات العلمية في بولونيا ٣١٤ جمعية مختلفة ، تستأثر فارصوفيا منها ب ١٤٣ جمعية . ومن الجدير بالذكر في هذا المضمار ، المؤسسة المدعوة : « صندوق الثقافة الوطنية » ، يعود فضل ايجاده الى اقتراح تقدم به المارشال باصدسكي . وهي منظمة لها استقلالها الذاتي : ادارياً ومالياً ، تمهدت الدولة ان ترصد لها سنوياً في صلب موازنتها العامة ما يزيد على مليون زلوتي . ومن اغراض هذه المنظمة والاهداف التي تتممها تشييط البحث العلمي في البلاد ومساعدة القائمين به مالياً ، والنظر في الاقتراحات العلمية المجدية ومناصرة اصحابها ، ومديد المساعدة للطبوعات العلمية ، والعطف على نوابغ الطلبة الذين ليس في مقدورهم اكمال دراستهم العالية ، وموازرة البعث العلمية في الخارج .

وقام على غرار هذه المنظمة منظماتان جديدتان : « معهد اوسولنسكي » في مدينة لغوف و« معهد ميانوفسكي » في فارصوفيا . وكانت الحركة العلمية في بولونيا على اتصال وثيق العلمية في العالم قاطبة ، تقبس منها كل ما هو مفيد خليق بتنمية الروح العلمية في البلاد وروع مستواها الثقافي . ولذا رأينا كثيراً من المؤتمرات العلمية الدولية تنعقد في بولونيا منها سنة ١٩٣٣ ، المؤتمر العام للتاريخ ، وسنة ١٩٣٥ ، المؤتمر العام للجغرافية .

التربية البدنية — ولما كانت بولونيا تشرب بالريضة البدنية من عظيم الشأن والخطر من الوجهة الاجتماعية والصحة العامة واعداد النشي . الطالع اعداداً يتلامم والمسؤلية العديدة المنطوية به انصرفت الى تعزيز هذه الناحية والنهوض بها الى مستوى الامم الراقية . فقامت في طول البلاد وعرضها منظمات علمية واجتماعية وجهزت باحسن ما يكون الجهاز العلمي الحديث اتمسكن من الاضطلاع بتنشئة الاجيال الطالعة جسدياً وصحياً وتسلحها للحياة .

وكانت عمدة التربية البدنية تتأمن كبار الشخصيات العلمية التي تعنى بالبيداغوجيا : والامور التربوية اوتشرف على منظمات الشبية الخاصة ومن الوزراء الذين يعينهم الامر وغيرهم ممن انصرفوا الى بحث القضايا التوجيبية وجعلها في همتهم واحد يؤول الى رفعة شؤون الدولة .

وقد قام في فارصوفيا بنوع خاص «المعهد المركزي للتربية البدنية» ، وهو معهد ينظم فيه كبار الاساتذة والمربين لاقام ثقافتهم وتحصيلهم الجامعي من هذه الجهة . وكان يقوم الى الكليات والجامعات في كراكوفيا ويزنان فروع خاصة تنصرف الى تنشيط الامور الرياضية وتنظيمها في البلاد .

وكان هنالك منظمات خاصة ونواد مختلفة لتشجيع الرياضة البدنية . كالملاعب والمنسرحات والمنزهات والاعواض ومناطق للتزلج على الجليد وغير ذلك من المنشآت التي تنشط الحركة الرياضية والتربية البدنية .

وعلاوة على هذه الاعمال المتعلقة بالتربية البدنية والتي نرى معظمها منتشرة في جميع اقطار العالم قام في بولونيا نوع خاص بالرياضة البدنية على الطيران والتحليق في الجو في طائرات لا محرك لها واعمال الفروسية ، وركوب الخيل والصيد والقنص والتزلج على الثلج والسباقات الدولية في عبور الاطلانتيك . وهكذا نرى ان الحركة الرياضية البدنية كانت جداً ناشطة في بولونيا ولا سيما بين طبقات الشعب العامة .

الحالة الحاضرة — رأينا من هذه المعجالة المجهود الجبار الذي قامت به الامة البولونية ، خدمة للعلم الصحيح والتمكين للثقافة الحققة في البلاد ، والنتائج الباهرة التي اسفرت عنها هذه الحركة العلمية الرائعة . ومن دواعي الاسف المرير والاسى المضي ان الحرب الاخيرة قد قوضت هذه الاركان ودكت صروح العلم وزعزعت اصوله في طول البلاد وعرضها ، بصورة وحشية بربرية تقشعر لهول فظائنها الابدان . فالعلماء قتلوا وكبار الاساتذة شردوا في هاب الارياح الاربعة ، كما بعثت روائع الفن في المتاحف وديست الطرائف النوالي في المكاتب ، وتعطلت وسائل العلم وادواته في المختبرات وأقفلت المعاهد الكبرى وأغلقت الجامعات ، ووقفت الجمعيات الثقافية وحجر على الكثرين . من اعضائها الاعلام . كل هذا ، تنفيذاً لمشروع تدميدي وضعت تفاصيله الدقيقة العبقورية الالمانية عن سابق قصد وتصميم ، قتلاً للامة البولونية ومحواً لها . ولم يشبت لدينا ان الاحتلال الحاضر قد حسن كثيراً من هذه الحالة : فلم يعد الى العلم حريته والى الاساتذة طمأنينتهم . ولا يزال الجو متجهاً مثقلاً ، اذ ان البلاد لم تتمتع بعد باستقلالها الصحيح وسيادتها الحاققة .

القضية البولونية أثناء الحرب العالمية الثانية وبعدها

المؤلولو من هذه الحرب



ساسة الدول العظمى — كانت سياسة الدول العظمى تستهدف في الفترة التي فصلت ما بين الحربين الاخيرتين المحافظة على السلام كما اقرتها المعاهدات بعد الحرب العالمية الاولى . ويؤسنا ان نقول بان الطرق التي سلكتها في هذا السبيل كانت ملتوية ، كثيراً ما كنا نستشف من خلالها تفرقها رأياً وكلمة ، وتبريها مستغذية من الصمود في وجه المعتدي ، مؤثرة استرضاءه بسلسلة لا حدها من التراضي والتنازل ، اشباعاً لاطماء الاشعية . وكان من جراء هذه السياسة ، سياسة الاسترضاء والتهدئة ، ان جرفت بالعالم الى الهوة السحيقة .

فؤتمر مونيخ (ايلول ١٩٣٨) يعد الذروة من هذه السياسة التي انتهجتها المانيا للتغري بنيات دعاة السلم في العالم . وقد تكشف سياسة الارضاء هذه عن افلاس مريع اذ ادت في اذار ١٩٣٩ الى ابتلاع تشيكوسلوفاكيا من قبل المانيا الهتلرية .

فكان هذا الحادث نقطة التحول في السياسة الدولية اذ ادركت الدول العظمى آنئذ ان لا يحصى لها من الحرب وان لا بد لها من اللجوء الى القوة الفاشمة لصد التعدي وابقافه عند حده . فرأت نفسها في استعداد كلي لتؤلف من بعضها البعض جبهة الدول المسالمة الدفاعية . الا ان هذه السلسلة المتتابعة من التراجم والتقهقروا امام الاطماع الالمانية كانت ضربة شديدة توجه ضد ضمير الانسانية المسالمة فقوضت الثقة في العالم واصبح الجميع يعتقدون ان الوقوف في وجه التيار لا بد له ان يؤدي الى هزة سياسية عنيفة . وقد خطت الخطوة الحاسمة في هذا السبيل الحكومة البولونية نفسها فكان موقفها الحازم النواة الاولى التي تركز حولها الصمود في وجه المطامع الالمانية .

الاهداف الالمانية وفي شتاء ١٩٣٨ — ١٩٣٩ وجدت بولونيا نفسها وجهاً لوجه مع الاهداف الالمانية التي اثارت قضية دانتيغ . وقد رأى هتلر ان يلوح اذ ذلك امام انظار المسؤولين في بولونيا بتعاون حربي بين المانيا وبولونيا ضد روسيا مفرراً بهم بامكانيات ميسولة تؤدي الى توسيع رقعة بلادهم في الشرق على حساب الاتحاد السوفياتي . وقد ابى قطعاً وزير خارجية بولونيا الكولونيل بيك (Beek) ان يعبر هذه العروض لفترة ما ، وذلك تأييداً منه لسياسة السلام التي اخذت بولونيا دوماً بمبادئها العالية وبرأ منها بالعقود والعهد المقطوعة للاتحاد السوفياتي وحفاظاً على حسن الجوار معه .

وقد ادركت الحكومة البولونية بجلاء ووضوح اللعبة التي تبیت لها الدعاوة الالمانية وما تخفيه من مناورات بعيدة وراء هذه الالايب . فثبتت لها وراء قضية دانترينغ الدفعة الالمانية نحو الشرق واخضاع بولونيا . فيكون استسلام بولونيا والخضوع لمشیئة هتلر ، والحالة هذه ، في هذه العطفة الهامة ، اشد وبالأ و اشد أثراً من انكسار الديمقراطية في مونیخ ، الامر الذي سيؤول الى توطيد التوسع الالمانى .

وقد بدا التوتر الالمانى البولونى وبرز على اشدّه في النصف الثانى من اذار ١٩٣٩ ، فلم تحف الحكومة البولونية ان كل ما من شأنه ان يلحق الاذى بمصالح بولونيا الحيوية في دانترينغ او في اي ناحية اخرى سيؤدى حتماً الى النزاع المسلح بين الدولتين .

الجهود لمنع العداوة - وقد كان هذا الموقف الحاسم تقفه بولونيا امام المطامع الالمانية نكأة استندت اليها الدول المسالمة لتركيذ سياستها وتكليفها نحو الاعتداء الالمانى . فقد بدت للجميع شدة الضرورة لافهام كل حكومة دكتاتورية تود تحقيق اغراضها بالقوة والعبت بمصالح العالم انها ستصادف قوة خليقة بان تصمد لها وتقف حجر عثرة في سبيل طريقها . ففي اوائل نيسان اعترفت بريطانيا العظمى ، بخافة في ذلك تقايدها الذهبية ، ان ترتبط بالتزامات جديدة ترمي الى تبادل التعاون المشترك بينها وبين بولونيا . وقد قطعنا بهذا الصدد عهداً صريحاً وقفته كل منها بتاريخ ٢٥ آب ١٩٣٩ اما فرنسا وهي مرتبطة من قبل مع بولونيا بتحالف يشدهما منذ ١٩٢١ وبميثاق عسكري يعضده ويؤيده ، فقد رأت اذ ذاك لزاماً عليها ان تعلن عن تضامنها من جديد وان تؤكد اذ انتهت واحلاصها للمهد المقطوع . ففي هذا الموقف ما فيه من انذار صريح لهتلر فاعله يروعى .

وقامت الدول الغربية تسمى من جهة اخرى مع بولونيا لحل المانيا على تصفية هذه الازمة بالتي هي احسن وبوسائل مسالمة . فقامت بولونيا تصرح عالياً عن حسن استعدادها للدخول في مفاوضات من شأنها تخفيف الشدة وتفريج الكربة تجنباً للحرب وويلاتها ، وقد رأت لزاماً عليها ، تقوية لروح التعاون السياسى والفنى بينها وبين الدول المسالمة ، ان تواجه بحث مقتضيات عسكرية يتطلبها الوضع الراهن وخرج الحالة وتوترها . وقد تمكنت من اقناع الحلفاء بالخطر المداهم باذلة جهدها بالا تتكرر في هذه العطفة الخطرة من مصير العالم مأساة مونیخ . وقد شقت الحكومة البولونية في هذا الجو الذي اخذت على نفسها تنقيته سياسة لها اتسمت بالحكمة والروية والدربة ، وهي جداً حريصة بان لا تستهدف حكم التاريخ بانارة الحرب ، فينسبون اليها مسؤولية اعلانها .

كذلك اخذت الدول الغربية الكبرى على نفسها حتى الدقيقة الاخيرة ردع هتلر بما لديها من الوسائل الدبلوماسية المعروفة .

هتلر ووسائله — لم يكن هتلر يمتنع قط ، بان انكسرتا وفرنسا تدخلان الحرب الى جانب بولونيا . وكيف به يمتنع وامشولة مونينج مائلة امامه ؟ . فلم يسقط من حسابه ان بولونيا تستسلم حتماً اذا ما تخلتا عنها . وفي هذه الحالة يعتقد ان الحرب بينها تنحصر فيها فيتاح له اذ ذاك سحق عدوه منفرداً . وتحقيقاً منه لهذه الاحلام اخذ يشن نوعاً من حرب الاعصاب للتأثير على الرأي العام العالمي .

ففي اواخر نيسان ١٩٣٩ قام هتلر يلقي ميثاق عدم الاعتداء المقود بين المانيا وبولونيا . وقام الكولونيل بيك يفند باسم الحكومة في جلسة هامة من جلسات المجلس النيابي عقدت بتاريخ ٥ ايار الادعاءات الالمانية التي تهدد في وقت واحد سيادة بولونيا وسلامتها . واخذت الدعاوة الالمانية ترفع عقيرتها عالياً ملوحة امام الرأي العام باضطهادات مزعومة تصيب الاقلية الالمانية في بولونيا ، وهي ترمي من وراء هذا وغيره من الاساليب التي تتذرع بها الى القاء مسؤولية الحرب على بولونيا . وقد رأت بولونيا نزولاً منها عند رغبة الدول المحبة للسلام ان تمتنع ، بالرغم من حرج الموقف وتأزم الحالة حتى عن اخذ الاستعدادات الحربية الاولى التي يتطلبها امر الدفاع عن سلامتها كالدعوة الى حمل السلاح مثلاً . وهكذا لبث السلام يتأرجح بضعة شهور بين كفتي القدر الى ان حم القضاء ووقع المقدور على قطاع آخر من السياسة الدولية .

دور الاتحاد السوفياتي — كان هتلر واركان حرب الجليش يرغبان جداً في الحرب على شرط ان يتفادياها على جبهتين . وهنا يبدو لنا الدور الذي قام به الاتحاد السوفياتي اذ لم يكن احد من الجانبين فطن له من قبل . فقد حملت حكومة موسكو مصير السلام بين راحتيها . وقد كان من الطبيعي ان يتنكب هتلر وعصيته عن الحرب فيا لو اعلنت موسكو تضامنها مع الدول الغربية وصرحت بانها ستشد منها الازر في حال نزاع مسلح . وقد كان يكفي لمنع الحرب وصد الالمان عن العدوان ان يعقد الاتحاد السوفياتي مع فرنسا وبريطانيا العظمى وبولونيا نوعاً من الاتفاقات العامة ينص على التعاون معها ، كيف لا وقد حق لهذه الدول ان تعتمد على مثل هذا التعاون من الجانب الروسي بعد التصريحات السابقة التي اعلنتها من قبل . وقد ارتدت العلاقات الروسية البولونية اذ ذاك طاباً مرضياً . وقامت الحكومتان الروسية والبولونية تعلنان متفقة مشتركة ، بعد مونينج ، في كل من موسكو وفارصوفيا ، عن علاقاتها الودية التي لا تنفصم عراها ، هذه العلاقات القائمة على المعاهدات المعقودة . وقد صرح السيد بوتومكين (Potiomkine) المندوب الخاص للحكومة الروسية باسم حكومته انه في حال نزاع يشجر بين

بولونيا والمانيا فان روسيا تقف من يولونيا موقفاً مشبهاً بالهلف .

ففي اواخر نيسان ١٩٣٩ ، شرعت كل من موسكو ولندن وباريس بمفاوضات بينها كما ان يولونيا اعربت عن حسن استعدادها للتعاون عسكرياً مع الاتحاد السوفياتي على شريطة ان لا يس هذا التعاون باذى سيادة يولونيا وسلامة اراضيها . كل هذا والمفاوضات بين الدول الغربية وروسيا خاتمة الى اواخر آب . ولم ألحق السوفيات بالدول الغربية من خيبة مريرة بغرضهم مطالب جديدة كلما كانوا يرون ان امل الاتفاق معها اصبح على قاب قوسين وادنى .

مردّ ذلك الى انه بينما كانت المفاوضات دائرة بين حلفاء يولونيا وبين الاتحاد السوفياتي كانت مفاوضات سرية تدور من جهة ثانية بينه وبين هتلر . لم تكن بالطبع اهداف الدول الغربية العامة لتألف كثيراً مع الاهداف العامة التي ينشدها الاتحاد السوفياتي : كانت فرنسا وانكلترا ترغبان بحرارة اجتناب الحرب وتوفير ويلاتهما على البشرية بمنع الاعتداء الالمانى ، بينما كان الاتحاد السوفياتي يستهدف من ناحيته البقاء بمنزل عن الحرب والوقوف منها على الحياد على شريطة ان يعود عليه هذا الموقف بانبساط رقبته غرباً باقتطاعه من جديد بعض الاقاليم اذ تمكنه من تحقيق اغراضه البعيدة المدى .

ليس من يجهل بعد اليوم الخاتمة المفجعة لهذه اللعبة الخطورة ، اذ شهد العالم وهو مشدوه توقيع معاهدة جديدة تقر وتكرس اتفاقاً روسيا المانياً ابرم بتاريخ ٢٣ آب ترك فيه لالمانيا حرية العمل والتصرف على هواها . وقد نصت المادة ٢ من هذه المعاهدة على انه في حال قيام نزاع مسلح يتمهد الاتحاد السوفياتي بالآ يؤيد ، باية صورة او كيفية كانت ، خصوم هتلر . وتنص المادة ٤ منها على عهد قطعه الاتحاد السوفياتي بان لا يشترك ، لا من قريب ولا من بعيد ، باي اتفاق . وجه ضد المانيا .

ونعرف اليوم ان ثمة ملاحق سرية الحقت بهذه المعاهدة السرية المبرمة بين الطرفين السوفياتي والالمانى تنص على وجوب اعطاء الاتحاد السوفياتي اراضي واسعة على حساب يولونيا . وهكذا تسلم هتلر بتأكيدات جازمة ان الاتحاد السوفياتي يبقى محايداً في حالة نزاع مسلح بين المانيا من جهة وبين يولونيا وحلفائها من جهة اخرى . وهكذا باء بالفشل ذلك النشاط الجهم الذي اضطلعت به ديبلوماسية الدول الغربية في الاشهر القليلة التي سبقت انفجار الحرب مباشرة ، بعد هذا الدور المسرحي الذي شاهده العالم . فاكادت الاعيب هتلر تحبط مساعي السلم وتبطل مفعول المفاوضات السياسية حتى قام في غرة ايلول ١٩٣٩ يعلن الحرب على يولونيا في ١ ايلول ١٩٣٩ .

المبادرة وخطّة العمل ابلول ١٩٣٩ - وضع هتلر في جيبه اتفاقه الاثني مع الاتحاد السوفياتي الذي آمن لالمانيا حرية العمل وحرية التصرف وترك لها الخيار في تمييز الوقت الميمون للانقضاض والشروع بالاعتداء اينما شاء .

يتبين اليوم على انوار محاكمة مجرمي الحرب في نورمبرغ بعد ان كشفت الستار عن نيات هتلر كيف ان هذا اخذ يوضح لمعاونيه ومستشاريه انه في حال هجومه على فرنسا لا بد لبولونيا ان تهب لتجديتها فتهاجم المانيا من الورا ، بينما هو يرى العكس في العكس ، اي يرى ان الجيش الفرنسي سيقى مكتوف الايدي اذا ما هاجمت المانيا بولونيا .

فخطّة هتلر تقوم بدءاً بجشد معظم قواه ضد بولونيا ، بينما يترك في الغرب اي على الجبهة الفرنسية الانكليزية ، بضعة عشر فرقة تركّز الى تحصينات خط سيفريد المنيع . وهكذا يتيسر له على الجبهة البولونية سيعون فرقة على غاية الاهبة الحربية يظاهرها من الورا احتياطي لا حصر له ، يستطيع مها فوراً الانطلاق الحاطف في الميمنة والميسرة والتغلغل بعيداً ، من خلال القاعدتين الحربيتين اللتين اقامتهما له ، ماهدة فرسايل واتفاق مونيخ ، احدهما في بروسيا الشرقية والثانية في سيليزيا وما اليها من اعمال تشيكوسلوفاكيا المحتلة .

القوى المتنافسة - الدعوة الى عمل السلاح والحزم - دخل في روع الخلفاء من تقديرات اركان الحرب عندهم انه كان لالمانيا في ربيع ١٩٣٩ ، من الجيوش ما مقداره ١٢٠ فرقة تحتشد عند اعلان التفجر . فهي تريد في مجموعها على ثلاثة او اربعة اضعاف مجموع ما لبولونيا من القوى ، وتعاذل او تسكاد ما لدى فرنسا من الوحدات . وكانت الفرق الالمانية تريد الفرق البولونية مرتين على اقل تعديل باسليحتها النارية : كالدافع ومدافع الهاون . اما التفوق الالماني بالطيران وبالوحدات المدرعة فكان ظاهراً اذا انه كان يزيد على ما لبولونيا منها عشرة اضعاف .

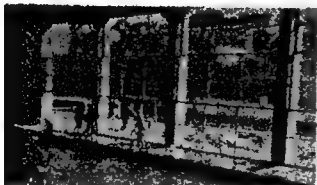
لا شك بان الدولة البولونية قامت بمجهود جبار للنهوض بدفاعها الحربي وتأمين وسائله المختلفة . ولا يجب ان يغرب عن البال ان امكانياتها الصناعية بعد ان محقتها الحرب العالمية الماضية كانت لا تزال في مستوى وضع اذا ما قيست بالجهاز الالماني الصناعي لا سيما وقد اتحدت المانيا بعد الحرب برؤس الاموال الاجنبية . وبمدان ادر كت بولونيا ، ايعترض تسليحها من الصعاب في حال استكمال عدتها من الخارج ولما رأت الصعاب التي تحول دون ذلك اذا ما ارادت ان تعتمد فيه على الخارج ايقنت انه لا محيص لها عن انشاء صناعة حربية تسدّ مطلبها من المتاد الحربي الحديث . وكانت النتائج التي بلغتها مرضية للغاية وموضوع ثناء عاظر من الخارج . الا ان الحرب فاجأتها كما فاجأت حليفاتها وهن في سبيل تجديد ما تحتاج اليه جيوشهن من العدة حسباً بقضيه الفن الحديث

والاستراتيجية العصرية . وقد بلغ التدريب العسكري في بولونيا من جهة اخرى درجة رفيعة من الاتقان والمران ، كما كانت معنويات الجيش على احسن ما يكون روحاً عالية . ولما كان دور المبادعة بالمهجوم من الامور التي قررت المانيا الهتلرية الاحتفاظ به فقد امر هتلر جيشه قبل ايلول ان يكون على اتم اهبة للحرب . واوعز الى اركان حربه في ربيع ١٩٣٩ ان يكون مستعداً للحرب ضد بولونيا في مطلع آب القادم . وان ننس فلاننس بان معظم الجيش الالمانى كان قائماً على ساق وقدم منذ ازمة تشيكوسلوفاكيا ومهاجمة هتلر لها . ونزولاً عند رغبة كل من فرنسا وانكلترا رأيت بولونيا نفسها ان تؤجل اعلان التغير العام ، ولم توجه الدعوة للحشد الا في اليوم ذاته الذي يباشر الالمان فيه غزو بولونيا . وبين الثلاثين فرقة التي يتألف منها مجموع القوى البولونية كان بعضها لا يزال محتفظاً الى ساعة الهجوم الالمانى بعدد وحداته في ايام السلم . وقد قام الجيش الهتلري من قبل ذلك بكثير بنقل عتاده الحربي الضخم الى مناطق الحشد التي انطلق منها الهجوم ، بينما الحشد البولوني لم يباشر به الا بعد انطلاق الرصاص الاولى ، وقد تعرضت نقلياته لقصف الطيران الالمانى وضرباته القاصمة .

عمله بولونيا — جابه الجيش البولوني الهجوم الالمانى وهو في مستوى من الضعف لا يمكن تصوره . فقد حيل بينه وبين الحشد وفقاً للخطة المرسومة ، وترك وشأنه وحيداً اعزلاً يواجه قوى ساحقة لا طاقة للحلفاء على تخفيف ضغطها المرهق . وقد شهد القادة الالمان في نورمبرغ بان الحرب كانت سائرة سيراً غير سيروها واستحالت الى وجه غير وجهها المعروف لو قامت الجيوش الفرنسية اذ ذاك بهجوم حاسم عام ، والجيش الالمانى محتشد معظمه على الجبهة البولونية يترصد في معارك طاحنة تدور رحاها على الاراضي البولونية محاولاً حسم الامور بمعارك فاصله وبالرغم من ضالة عدد الجيش البولوني وعُدده وتفوق آلة الحرب الالمانية ، فناً وجهازاً وعدداً ، استطاع الجيش البولوني الصمود والوقوف متمسكاً بما اكرهه موقفاً بالفرقة خاسراً فادحة ، كاسراً حدة الهجوم ومضغاً لروحه بمعارك دامية .

ومع ان العدو تمكن من خرق الجبهة في بعض النقاط فقد استطاع البولونيون الصمود طويلاً في بعض القطاعات واحلق ضرر جسيم بكثير من الوحدات الالمانية من جراء الهجمات المعاكسة التي قاموا بها . ومن المرجح جداً ان الوضعية الحربية كانت في غير ما اتت لو قام الجيش الفرنسي في الغرب بهجوم كامل . وبانتظار القيام بشيء من هذا من الجانب الفرنسي ، كانت القيادة العسكرية البولونية تميد تنظيم دفاعها في الجنوب الشرقي معتمدة في ذلك على مستنقعات بوليفيا وجبال الكريات والحدود المنغارية الرومانية .

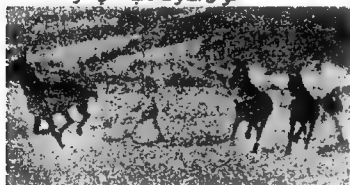
التربية الرياضية



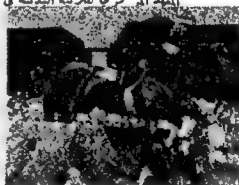
حوض مغوف للسباحة في لفوف



المعهد المركزي للتربية البدنية في فارصوفيا



مهاواة التزلج على الملح



صباحي الجبل



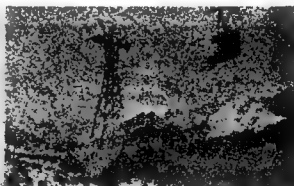
الرياضة في الجبل



التزلج على الجليد في البحيرات

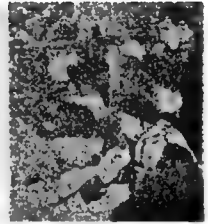
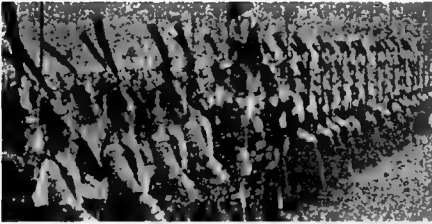


ملجأ في جبال قاتري الشامعة



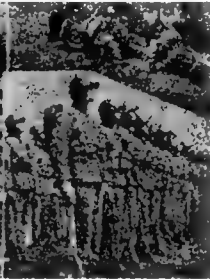
ترام هوائي سلكي يسلك به في الجبال

الجندي في بولونيا

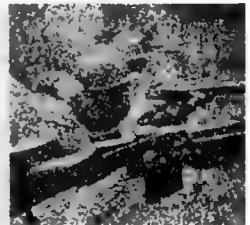
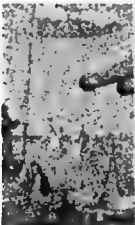


المدرسة الحربية بالبنة التاريخية

النسور الصغيرة في لفوف تساهم في الدفاع عام ١٩٤٨م



الحيتن البولوي في معركة ١٩٤٩م



جيش المقاومة في ثورة فارسوفيا (١٩٤٤) بعد استيلاء الفرقة البولونية على مونت كاسينو ١٩٤٤م علم الاسطول البولوني البحري

الاعتراف الروسي - وفي هذه الغرض، وبما كان الجيش البولوني يعدّ عدته للصمود حدث ما ليس في الحسبان فشل كل مجهود . ففي ١٧ ايلول تلقت بولونيا ضربة نجلاء من الورا . اذ تحترق الجيوش الروسية حدودها الشرقية . وقامت الوحدات البولونية الموكول اليها امر التنطية في تلك القطاع بما عليها من واجب الدفاع، ولكن وما عساها ان تصل امام مائة فرقة سوفياتية؟ فصدت امام هذا الهجوم ما استطاعت الى ذلك سبيلاً محتجة والسلاح بيدها ضد العدوان السوفياتي . ومع ذلك استمرت الحرب ضد الالمان ونالت الجيوش البولونية بعض النجاح في الهجوم المعاكس الذي قامت به في منطقة لودز (الوسط) حيث تم لها اتلاف الوحدات المدرعة غربي لغوف (الجنوب) كما صمدت وحدات بولونية كثيرة في وجه الهجمات الالمانية (مودلين ، فارصوفيا وبيل) .

عهد الحكومة البولونية وغروهبها من البلاد - كان من جراء حركات الجيوش الروسية في القطاع الجنوبي الشرقي من بولونيا ان فصلت ما بين الحكومة البولونية والقيادة العليا وبين الجيش البولوني والاقسام الاخرى من البلاد . وقد اتضح نجلاء ان المقصود من مناورات الجيش الروسي في ذلك القطاع اغاؤه القاء القبض على السلطات البولونية العليا . فلم تفكر الحكومة امام هذا الخطر المداهم ان تستسلم وتلقي السلاح بل قوت متابعة الحرب وهي بعيدة عن الوطن . ولكي يؤمن الاستثمار القانوني للسلطة الشرعية في بولونيا في هذه المحنة قرر رئيس الجمهورية والحكومة البولونية الانسحاب من الاراضي البولونية بعد ان اصبح الخطر الروسي مداهاً عبر الاراضي الرومانية ، بعد ان وافقت رومانيا على مرور السلطات البولونية في طريقها الى البلدان الحليفة .

واذ ذاك قامت رومانيا ، خلافاً للحق العام وللعرف الدولي، باعتقال السلطات البولونية . ومع ذلك استطاع رئيس الجمهورية وهو الاستاذ مُسترتسكي (Moscicki) وفقاً لاحكام الدستور البولوني المعمول به من تفريغ كل السلطات والصلاحيات التي يتمتع بها الى نائبه مسيو رتشكيفتش (Raczkiewicz) الذي عد للالحال الى تعيين حكومة جديدة عهد برئاستها الى الجنرال سيكورسكي (Sikorski) بعد ان رفع له استقالته رئيس الوزارة السابق الجنرال سكلاد كرفسكي (Skladkowski) . وقد استطاع قسم هام من القوى البولونية المسلحة للتزوح عن البلاد في الوقت المناسب ، الامر الذي اتاح اعادة تنظيم الجيش البولوني في الخارج . ونجا رجال الطيران بكاملهم تقريباً وبرهنوا عن مهارتهم الفنية في معركة بريطانيا العظمى .

تأثير معركة بولون وتنازعها — استمر القتال في بولونيا حتى تشرين الاول . ومن الاعمال الحربية الباهرة التي تمت اذ ذاك الدفاع المجيد الذي قامت به العاصمة فارصوفيا بقيادة بطلمها ستارزنسكي (Starzynski) وهي من الاعمال التي سيخلد التاريخ ذكرها مدى الاجيال .

تم للجيش الالماني بفضل مساعدة الروس وتدخلهم المفاجي . القبة على الجيش البولوني ، هذا الجيش الذي فاجأته الحرب قبل ان يتم حشده ، على ما هو عليه من الضعف في العدد والمعدد الفنية والآية ، دون ان يتلقى اية مساعدة من حلفائه . وقد صعد البولونيون بمرارة صموداً كان دونه بكثير صمود فرنسا عام ١٩٤٠ وروسيا عام ١٩٤١ ، اذ ان معدل تقدم الوحدات الالمانية المدرعة كان بنسبة ١٠ كيلومترات في اليوم الواحد ، بينما بلغ معدل هذا التقدم في فرنسا ٢٢ كلم . في الشوط الاول من معركةها ، و ٤٨ كلم . في اليوم ، في الشوط الثاني .

كلف هذا النصر المانيا غالياً وغالياً جداً والحق بها خسائر فادحة في الرجال والعتاد . ويقدر الحيايدين ان الالمان خسروا في بولونيا ، عام ١٩٣٩ ، نحو ١٠٠٠٠٠ قتيل ، و ١٥٠٠٠٠ جريح وفقدوا ٥٠٠ طائرة و ٦٠٠ دبابة .

فلم يكن باستطاعة هتلر بعد ما حل به من خسارة فادحة في معركة بولونيا ان يبادر فرنسا وانكسرتا بالهجوم . فارجأ مضطراً تنفيذ خطته الى الربيع القادم ، وهكذا تمكنتا من تقوية وسائل دفاعها وشجعتا آتتها الحربية .

بولونيا من غمول الالماني السوفياتي

مخبرات هذا الالماني — جرّ تواطؤ المانيا والاتحاد الروسي على بولونيا ليس فقط ضربة قاصمة في حرب اجماعية شاملة بل صب عليها جاماً من المكار والفظائع التي تقشع لهولها الابدان . فقد كان اتفاقها المفقود في آب وايلول ١٩٣٩ اساساً لتعاون متبادل مشترك ، لعله اول مظهر عملي لهذه السياسة الجديدة التي تطالب بمناطق نفوذ تتخذ معها الدول الكبيرة تحت ستار من التمويه والتعمية ، سبيلاً لاقتطاع ما تشاء من اوصال الدول المستضعفة . عقدت الدولتان اللتان اشتركتا من قبل في القرن الثامن عشر باقتسام بولونيا ، اتفاقاً جديداً حددا بوجبه مناطق نفوذهما في تلك البلاد ، نزل ببولونيا من جرائه سيل من الارهاق وصنوف العنف على يد الالمان والروس . وفاتت هذه المظالم التي نزلت ببولونيا بمرارتها وبؤسها كل ما نزل بها من قبل على اثر الاقسامات التي بليت بها في القرن الثامن عشر ولم يبرها هولاً واستباحة تلك المذابح والاهوال التي يرويها التاريخ عن الغزاة الطغاة من الاشوريين والمغول .

نص القانون الدولي والعرف المنبثق من ضمير تلوخ الانسانية وتطورها في مراقي المدنية على مراسم وقواعد عامة تحدد الظروف واخذود والالتزامات والحقوق التي تترتب على الجيوش المحتلة فتسمنها عن اتيان الضغط والارهاق والعبث بالسكان ، كما توجب عليهم المحافظة على حياة الاهلين ومقتنياتهم المادية والروحية . والحال فاننا نرى كيف ان الدولتين المحتلتين بولونيا نهجتا نهجاً تنافى تماماً واوليات الحقوق الدولية والعرف المتبع في العالم المتمدن .

النَّطَاطُ الاطالاني — ما كاد الغزو الالماني يكتسح الاراضي البولونية حتى شرعت السلطات الالمانية في اعتقال وقتل المدنيين في نواح كثيرة تقع في بولونيا الغربية . فراح ضحية هذه المذابح عدد كبير من الشخصيات البارزة في عالم السياسة والاجتماع قبل الحرب والمانيا ترمي من وراء ذلك كله ان لم يكن الى القضاء على مهنويات الامة البولونية وقواها الروحية ، فعلى الاقل الى اضعاف هذه القيم الروحية وإساحتها .

وقد كشفت محاكمة نورمبرغ فيا كشفت عنه ، عن خطة مدبرة من قبل الالمان قبل مباشرتهم الحرب ، ترمي الى اباداة الامة البولونية وافنائها . وقد اخذوا بتنفيذ هذه المآثم طيلة الاحتلال والافا معنى تلك الجرائم التي اقترفوها في المعتقلات وتقتيل الرهائن وتهديم القرى والاحياء . برمتها مع من فيها من الابراء ، واجلاء الاهلين جماعات وزرافات وزجهم في المعتقلات واخضاع الكثيرون للاشغال الشاقة في المانيا ، وتوقيف الآخرين وزجهم في غياهب السجون من قبل الجستابو ، والتشنيع والتشويه الذي ذهب فريسته الوف الضحايا بعد ان اشيعت تعذيباً ؟ . وهذه المنكورات هي حديث المجتمعات والنوادي في جميع اطراف العالم . كل هذا ادى الى القضاء على الملايين من البشر بينهم ثلاثة ملايين من اليهود .

وقد قام الالمان بتنفيذ خططهم الاثيمة وهي « جرمنة » بولونيا الغربية . وتحقيقاً لاغراضهم هذه ، استباحوا مئات الالوف من البولونيين وجردوهم من ممتلكاتهم واغتصبوا املاكهم وقد اجلوا سكان المدن والقرى في الارياف عن مساكنهم وطوحوها بهم كاسافة لا تلوي على وجهها وقد المهبتها السياط ، وسيموا صنوف العذاب فحل محلهم المان اتوا بهم من قلب المانيا . وقد استثمروا الى اقصى حدود الاستئثار واستغلوا مرافق البلاد ومواردها وابتدروا خيراتها دون ان يلتفتوا الى ضروريات البولونيين او يراعوا هم مطلباً في الحياة .

وقام الالمان الى جانب هذا التهديم والتقتيل للقضاء على الامة البولونية يدون ايديهم الاثيمة ويعبثون بترائثها الروحي والفكري والعلمي . وقد سارعوا الى القضاء قضاء تاماً على الحطوط والمؤسسات العلمية في البلاد فاقتلوا المدارس واوصدوا ابواب الجامعات ونهبوا ما فيها من مجاميع العلم وطرائف الادب وراوئع الفن ، وعبثوا بالمعارض والمتاحف والخزائن والمكاتب من عامة وخاصة وداسوا ما فيها من قيم روحية وفكرية وفرقوه كل مفروق ومزقوه شر ممزق .

الاساليب السوفياتية — ما كادت الموجة الروسية تكتسح بولونيا الشرقية حتى قامت

اعاصيرها تقتلع الاخضر واليابس ، وهبت على البلاد ريح صرصر من الارهاب والتقتيل والاستباحة والنهب والسلب والاعمال الاجرامية قامت بها عناصر غير مسؤولة . ولم يكن الا القليل حتى قامت السلطات السوفياتية تنهج فيها نهجاً من الاضطهاد المريع استهدف اكثر ما استهدف العنصر البولوني المعروف بنشاطه كما لحق اذاه الاوكرانيين حتى اليهود وغيرهم من القوميات . واخذوا يقتلون مئات الالوف من المواطنين البولونيين بمن اصحاب الفكر والفلاحين والعمال ويزجونهم بالسجون او يبعدونهم الى الاصقاع القطبية او الى مجاهيل سيبيريا اوسهول آسيا ، عرضة للتجويع ولزهمور البؤس والاشغال الشاقة ولقسوة المناخ وغير ذلك من الحلات المروية التي اودت بحياة مئات الالوف من البشر .

والى غرة ايلول ١٩٤٢ بلغ عدد الذين توفوا بمن صار اجلاؤهم عن مقاطعات بولونيا الشرقية ، عام ١٩٣٩-١٩٤٠ اكثر من ٤٠٠,٠٠٠ كما يقدر العارفون ، وذلك من اصل ١,٢٥٠,٠٠٠ شردوا عن اوطانهم ومساكنهم . وقد تمكن زهاء ١٧٠,٠٠٠ منهم ان ينجوا بانفسهم بعد ان اتيح لهم دخول احدى بلدان الشرق الاوسط . وبينهم بضعة الوف آثروا العودة الى بلادهم ، بينما لا تزال فجمل مصير مليون ونيف اصحابهم التشريد .

ولم تكن هذه الاعمال خاتمة سلسلة العذابات التي المت بالاھلين . فما كادت تعود الادارة السوفياتية الى الاراضي البولونية حتى عادت اساليب الارهاق والتضييق سيرتها المعهودة من التشنيع والترهيب والتخويف اذ ان الاعتقالات واعمال التشريد تفاقمت وطأنتها على الجماعات الشمية وتنادت على الاخص عناصر المقاومة الوطنية التي اصالت المحتلين الالمان حرباً لا ين فيها ولا هوادة .

وقد استغل الاتحاد السوفياتي موارد البلاد ومرافقها الاقتصادية حتى تعرقوا منها العظم واستحلوا امكانياتها واعتصروا ما تبقى من مقدراتها بعد اجلاء الالمان عنها . وقد نزل بعالم المدنية والحضارة البولونية القومية ما تركها اثرأ بعد عين . وقد رأت بعض الاوساط مما طوح بها الظن وغرر بها الامل وعلقت على رجوع الروس ما قد يتأتى عنه التنازع فجر الحرية والسلام فاذا بالواقع الاليم يهزمهم هزأ . ولا تزال ترقص امام العيون قضية مذابح « كطين » (Katyn) وما يكتنفها من غوض مريب وظلام دامس حال كالمذيب ، تلك المذابح التي اودت في داخل الاراضي السوفياتية بحياة عشرة آلاف من اسرى الحرب البولونيين ، معظمهم من الضباط ورجال الفكر والقلم . فالقضية لم يفصل بها بعد بصورة يرتاح اليها العدل والضمير الانساني . ان وسائل الجستابو الالمانى لا تزال هي هي مع البوليس السياسي السوفياتي .

حرب الافناء ضد بولونيا - لا يسع المراقب الحيادي الذي ينظر بتجرد الى هذه الولايات

المتزعة تنهال على بولونيا الا ان يجد يسر وبدون عناء الجواب الشافي اذا ما تساءل عما عساه ان تكون الدوافع التي تبعث على هذا الارهاب المحوف والاسباب الموجبة لهذا الارهاق بالجملة . فاذا ما حلل الامور والواقع تحليلاً مجرداً تبذرت له الحقيقة الرائعة وعرف ان سبب هذا الطغيان يكمن اصلاً في النظم النظرية التي تضمنها الدكتاتوريات الطاغية والاساليب التي تتمشى عليها المانيا الهتلرية والاتحاد السوفياتي لبسط نفوذهما وسيادتهما . فبينما كانت هاتان الامبراطوريتان تهدفان من ناحيتهما الى بسط سيادتهما على العالم القديم ، لم يريا ما يعترض تحقيق اهدافهما سوى بولونيا وما تمثله من اخلاص واثانة لقضية السلام وما تحللت به من امجاد قومية جعلتها بحق حامية الديمقراطية والحوية والحضارة الغربية .

ولكي تؤمن المانيا الشوط الاول من تبسطها نحو الشرق عبر روسيا والشرق الاوسط رأت انه لا بد لها من ازالة ما يعترض هذا السبر من عقبة كؤود بوقوف بولونيا في وجهها فقررت سحق الامنة البولونية والقضاء قضاء مبرماً على ما يكمن فيها من قوة حربية وقيمة استراتيجية والاتحادار بشعبها الى حضيض الشعوب المستعبدة الجائعة التي ترضى من العيش بجمدة الغبر لاشباع جوفها الخاوي فتمسى ارضها ميعناً غزيراً ليد العاملة الرخيصة . وما كادت تطلق الرصاصة الالمانية الاولى حتى شرع هتار في سبيل الاخذ بحرب الابادة والافناء التي وضع تصميمها من قبل .

واذ ركت روسيا من جانبها انه في زحفها على اوروبة لا ترضى اية حكومة بولونية ان تجعل من بولونيا ثكنة لهذا الاندفاع نحو الغرب وقاعدة استراتيجية لتوطيد اركان النظام الاجماعي الروسي . ولهذا رأى المسيطرون فيها انه لا بد لهم من اعتداد الطرق التي تؤهل الى « تصفية » كل عنصر « مشبوه او غير مخلص » اسهم بنشاط ، قبل الحرب ، بحياة سياسية واجتماعية او مظنون عليه او ، صوف بروحه القومية وحب الاستقلال .

ولذا قام المحتلان بثمان الخطى ويلهبان السبر في حرب الافناء ضد الامنة البولونية ويقومان بعمل شامل يتناول الشعب البولوني برمته للقضاء على معنوياته وقتل روحه المتوثبة .

وانطلقت في الجو دعاوة هوجاء نفوثة مسمومة ، تسلق بالسن حداد ماضي الامنة البولونية وما فيه من قيم واجباد . وقد كان نشاط العناصر الروسية وعمال السوفيات امضى سلاحاً وافعل ، وافتك واقتل ، من الوسائل التي استعملتها الدعاوة النازية التي لم تنفذ الى اعماق الحباة الاجتماعية ولم تغفل بين ثنايا الامنة وحناياها .

جهاد بولونيا المستعبد

تنظيم المقاومة -- لم تجد فتيلاً لسياسة الافناء التي عمد اليها الالمان ولا وسائل الترويع التي اعتمدها السوفيت ولم تان لها اوت ترغبة البولونيين في استرجاع حريتهم السلبية ولم ير قط في اي وقت من اوقات الحرب في خلد هذا الشعب ان يلقي السلاح ويستسلم للقضاء المحتوم . فقد ناصبت الالمان الجهاد واصلهم العدا وهي لا تزال ترفع عقيرتها عالياً احتجاجاً على استقطاع الروس بعض مقاطعاتها وضمها الى ممتلكاتهم .

وعلى اثر سقوط فرنسا واستسلامها عام ١٩٤٠ اقامت الحكومة البولونية في بريطانيا العظمى واخذت تدبر من لندن الجهاد في سبيل تحرير البلاد وتنظم من بعيد وسائل تدعيمه سواء من الخارج ام من الداخل . فكانت مقاومتها المزدوجة هذه خير شهادة لها بمدل مطلبها ومشروعيتها حقوقها ، رافضة باباً وتعال وانفة للدخول في مساومة مع الغزاة ، محتجة عالياً على الاهوال المريعة التي يقوم بها الغريب المحتاح .

وقد كان من شأن قرار رئيس الجمهورية الميسو مستر تسكي ان يصون كيان الدولة الشرعي ويؤمن استمرار بقاء الحكومة البولونية الشرعية وفاقاً لاحكام الدستور المعلن سنة ١٩٣٥ ، وذلك باعتزاله الرئاسة ، معيناً مكانه لتولي مهامها ، ميسو رتشكيافتش . فسار على خطة الجهاد كل من رئيس الجمهورية الجديد وحكومته الجديدة التي تألفت برئاسة الجنرال سيكورسكي (Sikorski) وانتظمت شؤون المقاومة في بولونيا وارتدت طابعاً سرياً . وهذه امور احسنها البولونيون فيما مضى ، ابان جهادهم في سبيل استقلال البلاد واستخلاصها من ربة الاعدا . يوم كانت ترسف في سلاسل الاستعباد . ولا تزال قائمة تلك الاجيال من الناس التي شهدت منذ عشرين سنة ونيفاً الجهاد الذي انتظم امره بقيادة بلصدسكي وحكمته المدبرة . ولم يقل دور المجاهدين في المقاومة اليوم ، بطولته وروعة ، عن دورهم المجيد اذ ذاك ، وقد اسهموا ، منذ خريف ١٩٣٩ ، بقسم وافر من النشاط في حقل المقاومة وتنظيمها من جديد ، بعد ان تولى الاشراف على تنظيمها وتوطيدها مجاهدان كانا رفيقين للارشال بلصدسكي تلهذا له . وقد عمت روح المقاومة في بولونيا كل الاوساط السياسية وتغلغل تيارها في كل الطبقات الاجتماعية حتى بدا شأنها خطيراً واخذ يتعاظم ، يوماً بعد يوم ، في طول البلاد وعرضها ، وتكشفت حقيقة حال المقاومة في بولونيا عن قيام حكومة متخفية وجيش مستتر ، تشر بوجودها اينما حلت واينما اتجهت . وكان من حسن

نتائج هذه المقاومة وفعاليتها ان جعلت بولونيا في مقدمة البلدان صموداً في وجه الباطل ، متزعة الدول الثائرة في وجه طغيان النظم الدكتاتورية الاجماعية .

المهمومة المخفية - لم تلبث البلاد ان عها شبكة منتظمة من الدوائر والدواوين المستخفية التي تقوم ، كلا بحسب وطيفتها ، بما يترتب عليها من النشاط الاداري والحكومي . وكان خطوط المقاومة البارزة بدء ذي بدء ، تنظيم الجهاد ، ضد المعتدي الالمانى . فعهد الى تلك المنظمات محاربة كل ما من شأنه ان يس باذى روح الامة البولونية في ما يتعلق بنظمها القومية في التربية الوطنية والقضاء ، والتشريع الاجتماعى واعداد الاعمال الادارية ، والمالية والصحافة والدعاوة والاستعلامات ، بما حاول الالمان ارباكه او تعميته او اضعافه . ولكي يفسدوا على الادارة الالمانية علمها التهديدي وخلصة الروح القومية ، عمدت السلطات البولونية المستخفية ، منذ البدء ، الى تنظيم التعليم العلم وتابعته سرا ، سواء منه الابتدائي والثانوي والجامعي بعد ان انفى الالمان الدرجتين الاخيرتين منه واوصدوا ابواب الكليات والجامعات . وقد تابع كثيرون من طلاب العلم دراستهم خفية بحضور الدروس والمحاضرات والاعمال التطبيقية التي كانت تعطي في النوادي السرية بالرغم من ملاحقة الجستابوها . ولا تزال الشهادات والديبلومات حتى في الدرجات العلمية توزع على مستحقها . وقد انشئ فيها انشأوا من مؤسسات محاكم خاصة تتولى اعادة النظر في الاحكام التي يصدرها القضاء الالمانى في البلاد وعال النازيين ووكلائهم .

وقد تولى الاشراف على هذا النشاط تبديه مؤسسات المقاومة والدوائر التي تضطلع بهذه الاعمال وتقوم بتنفيذ القرارات الموكول اليها تنفيذها ، مندوب للحكومة الشرعية يشتمع بصلاحيات نائب رئيس الحكومة ، يعاونه في مهمته الشاقة والدقيقة معاً ، بعض الوزراء في الحكومة انتدبوا لتولي ادارة حركة المقاومة في البلاد وتوجيهها التوجيه اللازم .

ان رئيس الحكومة البولونية الحالية (١٩٤٦) الميسو ارتشفسكى (Arciszewski) الذي استدعي الى لندن بناء على طلب فخامة رئيس الجمهورية البولونية وعهد اليه تولى رئاسة الوزارة ، كان على اثر فاجعة ١٩٣٩ ، من ابرز قادة المقاومة البولونية ضد النازيين . وهو مجاهد اشتراكي قديم ذاق صنوف الاضطهاد في عهد الحكومة القيصريه لجهاده الرائع في سبيل الحرية والديمقراطية .

وساعد جداً على توطيد المقاومة المثلة في الحكومة المخفية ، هذه المقاومة الموثقة على ارادة الامة المثلة في شخص رئيس الجمهورية وحكومته الشرعية التي قامت بدءاً في فرنسا ثم نزلت الى لندن ، وجود مجلس النواب المنتخب من جميع الاحزاب السياسية في البلاد . وتمت كل هذه المنظمات السرية بسلطة كبيرة يأتمر بامرها الرأي العام في البلاد ويتبع مقرراتها بكل

دقة . ونشطت الصحافة السرية بنوع خاص وهي تمثل كل التيارات الفكرية والنظريات السياسية في البلاد، وظهرت بدقة وانتظام زهاء ١٤٠ جريدة يبلغ ما تطبعه من الاعداد نصف مليون نسخة تقريباً . وكل هذه المنظمات على اختلاف مناحيها واهميتها : من الحكومة البولونية القائمة في بريطانيا العظمى الى صورتها المنبثقة عنها في بولونيا وما اليها من برلمان نيابي خفي وصحافة ورأي عام ، تتسم بطابع ديمقراطي حر .

نرى بين الوعود الرهيمة العديدة ومشاريع القوانين الموضوعة على بساط البحث ، اتبديه الحكومة البولونية تبده من رغبة صادقة في استئناف الاصلاح الزراعي لحجر الفلاح البولوني وتأمين الصناعات الكبرى في البلاد وتحقيق العدل الاجتماعي والدفاع عن حرية الفرد .

كانت الحركة الشيوعية في بولونيا بين ١٩٣٩ - ١٩٤١ اضعف لايؤبه لها استطاع معها قيام شي . من التعاون الالماني السوفياتي يقصد منه القضاء على حركة المقاومة . اما بعد انطلاق الحرب الروسية الالمانية (حزيران ١٩٤١) فقد اظهر شيوعيو بولونيا بعض النشاط تأتني محرضاته ودوافعه من موسكو والترض من ذلك القضاء على منظمات المقاومة البولونية ، وقد بدا للجميع ان هم الشيوعيين الاكبر هو تصفية قوى المقاومة وفساد السعي والعمل على السلطات البولونية الشرعية .

الجيش السري — اروع مظاهر المقاومة البولونية واجدها تتجلى بدءاً في العمل العسكري الذي يقوم به الجيش السري المعروف بـ $A \cdot K$ اي (Armia Krajowa) و« منها » جيش الوطن » . ان ما قام به هذا الجيش من اعمال البطولة وما بذله من التضحيات الغالية والدماء الذكية وما قام به من المآتي المجيدة دفاعاً عن الوطن المبيض الجناح وذوداً عن حرياته السلبية المدوسة ، كان في سبيل الحرية وعدالة القضية البولونية المقدسة . وتطوع في هذه الخدمة ، خدمة الوطن الجريح المكسوم ، كل ما تعده البلاد من نخبة ممتازة ، وتلك الصدور العامرة من هذا الشعب المتحمس بفلاحيه وعماله . وما مظهر البطولة هذا الا وجهاً حقيقياً من وجوده ما حققته التربية الوطنية في مدة عشرين سنة فنفخت في الامة روحاً فياضة تجيش بالبعث والانطلاق نحو المجد والخلود ، بعد ان بقيت ١٢٠ سنة من قبل ترسف في اكفسان الارهاق والضغط والتجوع والترويع . فاناخ المسيطر الفاشم على صدرها بكل كلكله المهرق الحشن ، وهو يرمي من وراء هذا كله الى اخفات الروح الوطنية واسكان لهاتها الى الابد .

وبلغ هذا الجيش السري المقاوم في بولونيا زهاء ٣٠٠,٠٠٠ جندي من الجنسين ، بين رجال ونساء ، وهو على اتم الابهة للتدخل في اي وقت وعند كل ساحة او بادرة ، تنفيذاً لاورام القيادة العليا ، معتمداً في حركاته وسكناته على قواعد سرية ومراكز خفية . وانخرطت عناصر الجيش النظامي من ضباط وصف ضباط وجنود التي تمكنت من الافلات من المعتلات العسكرية

الالمانية في الجيش المتخفي تخوض مجاس غمار المقاومة وتذكيها .

وجرت بين الالمان وعناصر المقاومة البولونية بعد ان حافظت على وحدتها النظامية وتشكيلاتها ومسمياتها مارك ومجمة نظامية ، وذلك من ١٩٣٩ - الى ١٩٤٤ ، ولا سيما في بولونيا الشرقية (منطقة فيلنو ولغوف) . وكان مرجع جميع هذه الوحدات والتشكيلات المستخفية القيادة الحربية البولونية العليا ، ممثلة في شخص الجنرال سيكورسكي ثم بعد وفاته في سوسنكوفسكي (Sosnkowski) ، والجنرال اندرز (Anders) وكالة ، والجنرال بور - كورفسكي (Bor-Komorowski) - وكان يتولى الاشراف على الاعمال العسكرية عن كشب الجنرال كروت (Krot) الذي اسره الالمان فيها بعد وقتلوه . ثم خلفه فيها الجنرال اوكلينكي (Okulicki) الذي تولى قيادة البولونيين في مناجزتهم للالمان يوم اخذوا يتهمقرون (١٩٤٤) ، وهو اليوم يرسف في احد سجون الاعتقال السوفياتية .

ولا بد من الاشارة هنا الى حادث يجبهه الكثيرون ، وهو انه ما كاد المارشال سمفلي ريديز القائد العام للجيش البولوني عام ١٩٣٩ ، يفلت من الاعتقال في رومانيا (١٩٤٠) حتى قرر الرجوع خفية الى بولونيا والانضمام الى قوى المقاومة والاشتراك في الجهاد ، وقد توفي بالقرب من فارصوفا بعد قليل من عودته اليها .

وكانت التشكيلات التي تسير عليها قوى المقاومة مرنه خفيفة تتكيف بسهولة وفقاً لمقتضيات المهمة الموكولة اليها : من مارك نظامية وهجوم مفاجى . واعمال التعطيل ، عدا عن اعمال فردية اخرى ، قام بها افراد كثيرون ، وكلها مطبوع بطابع البطولة والمجد . ومن هذه المنغارات المجيدة التي قامت بها قوى المقاومة اتصالها بشبكة المخابرات السرية بين خطوط القتال ومصلحة الاستخبارات الالمانية ، ادت فيما ادت اليه ، الى القضاء على مركز الانجات والاكتشافات الحربية والاسلحة الجديدة التي كان يرمز اليه بحرف V . في بينامند (Puhneminde) . وقد كان لاعمال كهذه اهمية عظيمة في تمييز مجرى الحرب واستعجال نهايتها .

وكان عمل المقاومة جداً ناشطاً بين ١٩٣٩ - ١٩٤١ لاسيا وقد استهدف عرقلة التموين وقطع خطوط المواصلات للحوزل دون وصول الميرة والعتاد الذي وعدت بارساله الاتحاد السوفياتي الى حليفته المانيا بما كانت في امس الحاجة اليه من نفط وقح وخامات ترى صناعات الحرب الالمانية نفسها في اشد الضرورة لها . وقامت وحدات الجيش البولوني بكل ما هو مستطاع للقضاء على قوافل النقلات تلك ومنع وصولها الى اصحابها .

ومع ما كان للحكومة البولونية من حق التذمر والشكابة من مساوىء الاتحاد السوفياتي نحوها فقد رأت مع ذلك الاخذ بالتعاون مع الجيوش السوفياتية ، مرجئة امر الدفاع عن مصالحها المؤداة

وتسويتها لها مع جيرانها في الشرق الى بعد ان تضم الحرب اوزارها . وما ان كادت تطأ الوحدات السوفياتية الاراضي البولونية ، حتى انسحبت من امامها تشكيلات الجيش البولوني وحشدت مجموعها ضد الالمان ، وهى في ذلك آخذة باسباب التعاون مع السوفيات في ساحات القتال الى اقصى حدود التعاون مع ماجر ذلك على الاحداث البولونية من خسارة فادحة لافئقارها الى العتاد الفنى الحديث .

وقد قدرت القيادة الروسية نفسها المساهمة البولونية حق قدرها واثنت عليها الثناء العاطر ، كيف لا وقد كان هذا التعاون من اكبر الاسباب التي عجلت في هزيمة العدو . وقد قامت فيالق جيش المقاومة بهاجم ليف الوحدات الالمانية المتراجحة مقتحمة المخاطر والاهوال ، فاستطاعت ان تسترجع ظافرة مدن فيلنو ولوف وغيرهما من المدن الكبرى ، سواء اوقعت شرقي خط كيروزن - ريبنتروب - ولوتوف ام غربيه ، يقودها الى النصر القائدان بوركوف ورفسكي وأكولسكي ومن المؤسف جداً ان ترى السياسة السوفياتية العليا اخيراً هذا التعاون البولوني ومساهمة الجيش السري في غير محلهما وغير مناسبين فتصدر تعليماتها بوجود تصفية قوى حلفائها ومناصرها وأرسلت الاوامر بهذا الصدد ، وعلى الاثر تم تجريد الجيش السري من سلاحه وابعده عن مراكزه وسبق الضباط الى المعتقلات حيث قضي على الكثيرين منهم .

ولعل اروع مأساة تكشف عنها المقاومة البولونية في تعاونها مع الجيش السوفياتي والتي ستظل على مدى التاريخ اسوأ ما سطرته الحرب العالمية الثانية ، هي ثورة فارصوفيا ونكبتها سنة ١٩٤٤

رأى جيش المقاومة البولوني السري ان يهاجم قطاع فارصوفيا وذلك تعجلاً لهزيمة الالمان المقتبهرين ، فيقيم من مدينة فارصوفيا رأس جسر لاعماله في هذا القطاع الهام . وحشد في هذا السبيل ما استطاع حشده من العدد والعدد ، والقيادة الحربية البولونية تنظر الى هذه المعركة نظرها الى احسن مظاهر التعاون القائم بينها وبين السوفيات . وابتدأت المعركة حين شرع الالمان في اخلاء فارصوفيا وهم في تقهقرهم لا يلبون على شي . وقد بلغ الجيش السوفياتي ارباض فارصوفيا وسيطر على ضواحيها .

وقد دهش العالم عندما رأى تقدم الجيش الروسي يقف فجأة في هذا القطاع وقد تمكنت الثورة من التسيطر على الموقف في العاصمة وهي تمل نفسها بأمل وصول النجدة من الجانب الروسي واذا بحكومة موسكو تصدر قرارها بابصاد بطاراتها فاستحال بذلك وصول النجدة المرجوة من حلفاء بولونيا في الغرب ومن جيشها النظامي في الخارج . واستمرت المعركة شهرين في قلب فارصوفيا في غير ما تكافؤ او تعادل بين البولونيين وبين الالمان الشاكي السلاح مزهقت في سبيلها ارواح تلك النخبة الممتازة من فتيان العاصمة وشبابها النض ، ذهبت ضحية زكية في سبيل استخلاص

الوطن او وقعت اسرى في قبضة الالمان الشديدة. وكأن هذه الضحايا العزيزة لم تكن لتكفي وقوداً للمحرقة، فما كاد الالمان ينسحبون بقضيمهم وقضيضهم من البلاد حتى جاءت الاوامر بتصيد رجال المقاومة البولونية ووجوب اخفات حركتهم باي ثمن كان. فزج في المعتقلات عشرات الالوف من جنود المقاومة هؤلاء الذين لم يتمكنوا من الاختفاء بين الدماء او التلغلل بين الاحراج وبطون الاودية واغوار الكهوف وشقوق الصخور والمناور بعد ان افترت نفورهم برجاء الامل المطل من ثنايا فجور الحرية الملتصع في الافق . واسدلت ابواب السجون وراء الوف النفوس التي سبقت اليها سوق النعاج الى الذبح، ووجهت قوافل الموقوفين والمعتقلين نحو الاصقاع النائية حيث تنتظرهم غوائل من لسعات البرد وعضات الجوع وغصات المتخلفين الذين لا رجعة لهم تحف مرارة الفراق.

القوى البولونية المسلحة في الخارج

بعد انتهاء معركة بولونيا أصبحت فرنسا القاعدة الاولى لحشد القوى البولونية من جديد واعادة تشكيل وحداتها التي باءت بعد قليل مائة الف مقاتل ، وقد قسمت الى اربع فرق مختلفة تضم احداها القوى الآلية والثانية الطيران ، والثالثة البحرية والرابعة فرقة المشاة . وقد اشتركت الاخيرة منها بحملة زوج واشتهرت في معركة نارفيك . وكان من نتائج معركة فرنسا المشؤومة بين ايار وحزيران ١٩٤٠ ان عرقلت حشد القوى البولونية واخرت تشكيل وحداتها ، هذه الوحدات التي كثيراً ما عهد اليها تمطية حركة انسحاب الحلفاء . وتقهر قواهم امام الفرق الالمانية المدركة .

وما كادت فرنسا تلقي السلاح حتى قررت الحكومة البولونية متابعة القتال بعد انتقالها الى بريطانيا العظمى . وعلى الاثر تم نقل قسم من القوى البولونية الى انكلترا حيث اعيد تشكيلها من جديد واشتركت وحداتها البحرية والبرية والآلية والطيران اشراكاً نشيطاً في الحرب وساهمت بجدوى في معركة بريطانيا التي تمثل ادق مراحل الحرب العالمية الثانية . وقد قامت فرق الطيران البولوني باعمال مجيدة وبأنت من البطولة ملأت بردتها فخرأ .

وكانت بلدان الشرق الاوسط من جهة ثانية مركزاً هاماً من مراكز الحشد البولوني ، فانشي . في حمص ، ١٩٤٠ وحدة بولونية عرفت « بوحدة الكروبات » فقد اسهمت بنجاح في معارك ليبيا ولا سيما في معركة طبرق وغزالة .

وفي سنة ١٩٤١ تكونت في روسيا نواة جيش بولوني جديد تولى قيادتها واعدادها الجنرال اندرز . ثم تم نقلها الى بلدان الشرق الاوسط حيث انصرفت الى اتمام اعدادها الحربي والفني وأمدت باحسن الاجهزة الحربية الحديثة . واشتركت هذه القوى بنوع خاص في معارك ايطاليا ، واسهمت خصيصاً في معارك مونت كاسينو وابلت فيها بلاء حسناً بعد ان فشلت دونها هجمات الحلفاء الصنيفة .

لما تم تجهيز القوى البولونية الموجودة في بريطانيا على الصورة المتبناة اصبح من الميسور لها ان تشترك اشراكاً فعلياً بنزو اوروبا والتزول على شواطئ نورمانديا بعد ان ناجزت الاعداء بمرارة وصلابة وتعنتهم وهم يتقهقرون الى فرنسا وهولاندا حتى الى المانيا . وقد استبسلت الفرقة الآلية البولونية في معركة ارتهيم ولا سيما تشكيلات الطيران البولوني التي نقلت المظليين الى هذه البقعة . وهكذا امتد مجهود بولونيا الحربي طيلة الحرب كلها وقامت بالتزاماتها من هذه

الناحية كما يفرضها عليها امر الجهاد ضد المانيا . فقام الجندي البولوني بأمر قيادته العليا ويتبع نواهي حكومته الشرعية غير موفر دمه ومجوده ، وهو يشاهد كيف ان سياسة الحلفاء كانت منذ ١٩١٣ تتلبس بظهور تبعث في البولونيين المظنة والريبة ضاربة بمصالح بولونيا الحيوية عرض الحائط .

اهمية المساهمة البولونية في تعجيل النصر — كان للدور السياسي والاستراتيجي الذي قامت به بولونيا وحزما الجازم بمتابعة القتال ضد الطغيان الالمانى اكبر الاثر ، هذا الدور الذي اقر بفضلله وخطره البعض كما غط شأنه وحاول الانتقاص والتيل منه البعض الآخر . فالاتحاد السوفياتي لا يقدر حق قدره ما عاد عليه من الجدوى والاثر الطيب هذا الموقف الصلب تقفه الامة البولونية في وجه الطغاة الالمان ، لا بل هنالك من يحاول فيه طمس كل اثر لهذه المقاومة المجدية . فاذا ما قارنا بين الغرم والغنم وبين المجهود المبذول والمكافأة رأينا ما يبعث الاسف والاسى ويعيد الى الافكار ذكر جزاء سنمار . ويجب ان يعلم الجميع ان وقوف السياسة البولونية هذا الموقف الحازم من خطط هتلر ١٩٣٩ كان ايذاناً بصدده وايقافه ، كما انه يجب ان لا ينسى احد بان التضحيات العزيزة التي رجت بولونيا بالقيام بها عن رضى وطيبة خاطر في مطلع الحرب العالمية الثانية انقذت الحلفاء من الاتزلاق الى المهوة . هذه وقائع ومبادئ عامة يقرها الرأي العام المستند الى حقيقة الوضع الراهن .

وليعرف الجميع انه لم يقيم في بولونيا ما قام في غيرها من خونة امثال كويسلنغ وخاخا وبتان . ان المساهمة البولونية في مجود الحرب ، هذه المساهمة التي ادت الى النصر النهائي ، تقوم بدو قبل كل شيء ، في موقفها الادبي الرائع وفي جهادها الخصب بالدماء الذكية ، ممثلا في المقاومة السرية في داخل البلاد ، او في الحرب النظامية ضد العدو المشترك في الخارج ، وموقفها المشيع بالتساهل والامحاح مع روسيا بالرغم مما تالها منها من المساوى والاذى ضناً منها بالآيين التعاون المتبادل بين الحلفاء ، تلك هي مقومات الاسهام البولوني الذي ادى الى النصر .

وقد كان للقررات البولونية الحاسمة في بعض ادوار هذه الحرب الدقيقة خبر الاثر واطيبه في تعجيل هذا الحل المرتجى . ان موقف بولونيا ، هذا الموقف الرائع الذي لا تشوبه شائبة حمل الرئيس روزفلت لان يتمتها بكونها « ملهمة الامم ورائدتهم نحو الحرية والعدالة الانسانية » .

سياسة الحلفاء وموقفهم منه بولونيا

القضية البولونية فمدلولها - يتعدى النظر في القضية البولونية بجميع مشتملاتها حدود هذا البحث إذ يعود بنا الى تبيان العناصر الرئيسية لسياسة الدول العظمى وعرض الخطوط الكبرى للديبلوماسية التي يعتمد عليها سياستهم لوضع لئس السلام العام بعد ان اضطرب خيطه في الحرب العالمية الثانية .

ان حل القضية البولونية سيأتي قياساً تستطيع معه الحكم على ما يقوم من الروابط بين تصرفات الدول التي ستفرضه وبين تلك الافكار والمبادئ التي كثيراً ما نادى بها رجالهم المسؤولون وصرحوا بها على رؤوس الاشهاد . وهكذا يتاح للرأي العام العالمي ، منذ اللحظة الاولى ، ان يتعرف فيحكم بالتالي على ما للانظام الدولي الجديد الذي يتخض عنه ضمير الانسانية من قيم سياسية وادبية .

اراء الدول العظمى وبغزباتها - من الخير ان نستعرض هنا الخطوط الكبرى لتلك المبادئ الاساسية التي من اجلها امتشقت الدول العظمى الحسام وجردت في سبيلها كل ما لديها من حول وطول . من الثابت المقرر ان فترة ما بين الحربين العالميتين الاخيرتين كانت اعجز من ان توطد بصورة راهنة دعائم السلام . ومع ذلك فقد طامت فيها على العالم هذه المبادئ وتلك النظم الاساسية التي سلم بها الجميع فوغبوا ان ينتظم عقدها بين الامم فتبني عليها ما يشدها من روابط بعضها الى بعض .

وفي عداد العهود والعقود المقطوعة التي اعلنوا عنها بكثير من انطبل والزمر العهد بعدم اللجوء للحرب والابتعاد عن كل اعتداء . وشجب العنف والضغط اخذاً لحق مزعوم ، وعدم التعرض لسلامة الامم والامتناع عن التدخل بامورها الداخلية . وان نذكر فلنذكر التصريحات الرسمية التي كثيراً ما اعلن عنها الاتحاد السوفياتي بالامتناع عن التدخل بامور الامم التي يتعاقد معها مما يتعلق باوضاعها الداخلية .

وقد اعلن سياسة الدول الكبرى هذه المبادئ . واخذوا بها ، عقيدة من عقائد ايمانهم ، فتبنتها حكوماتهم وسارت على غرارها وقامت تحوض في سبيلها اغمار حرب اكل نهم غشوم ، فعمرت القلوب بالايمان والصدور بالرجاء وجاءت الملايين تظاهرها الملايين في دفاعها عن الحق والعدالة والحرية . وفي هذا السبيل قام رئيس الولايات المتحدة يعلن بتاريخ ٦ كانون الثاني ١٩٤١ عن الحريات الاربع دستوراً لكل فرد في هذا العالم الديمقراطي المتمددين .

وفي آب ١٩٤١ وضعت بريطانيا العظمى والولايات المتحدة « براءة الاطلسنيك » وقمها

كثيرون من الدول فيما بعد ومنها الاتحاد السوفياتي، اساساً ركيناً يقوم عليه مستقبل عالم احسن، فتعلمنا ان الموقعين: «لا يبنون اي توسيع ارضي، وانهم لا يعدلون في حدود الدول الاما جاء في مآتي رغبتها الصادقة المعبر عنها بكل حرية، وانهم يحتثون حق جميع الشعوب بانتقاء شكل الحكم الذي ترغب فيه، ويرغبون في اعادة حريتها الى تلك الشعوب التي سلبت منها، وانه بعد القضاء على الطغيان يرجون بزوغ عهد من السلام تستطيع معه الدول ان تعيش بامان ضمن حدودها المقدسة، يضمن لجميع بني البشر الحياة بمغزل عن الخوف والعوز» .

ولا شك عندنا ان الكل يرون، مع الدول الموقعة لهذا الميثاق، بان الهدف الموضوع نصب العيون هو خير ما تطمح فيه المدينة الحديثة . وقد جاء في تصريح الامم المتحدة المعلن في فرة كانون الثاني ١٩٤٢ بان الجهاد المشترك آلاخذة بسيله هو ضد القوى العنصرية المتوحشة التي تسعى لاستعباد العالم، وما القصد منه الا الدفاع عن « الحياة والحرية والاستقلال وحرية الاعتقاد وانه لا بد من انتصار كامل يحقق صيانة العدالة وحقوق الانسان سواء في ممتلكاتهم ام في الدول الاخرى » . وتعهد موقعو هذه الوثيقة بان لا يعقدوا مع العدو اية هدنة او صلح على انفراد . هذه هي الاهداف والمرامي التي بذل الحلفاء في سبيلها السيل العارم من الدماء الذكية وتحملوا تلك التضحيات الغالية فاستنزفت دماءهم ودماء بولونيا قبل الجميع .

وضع بولونيا قبل هزبراه ١٩٤١ — ان من يدرس قضية العلاقات بين الحلفاء من جهة وبولونيا من جهة ثانية يرى انها تنقسم الى دورين متمايزين يتناول اولها الفترة التي سبقت الحرب الروسية — الالمانية (حزيران ١٩٤١) والثاني الفترة التي جاءت بعد هذا التاريخ . فوضع العلاقات في الدور الاول لا ايس فيه ولا غموض بل صراحة تتجلى باوضح مظاهرها : فالالتزامات المعقودة هي موضوع احترام الطرفين والتعاون بينها على اتمه والكل يقدر موقف بولونيا الحازم عام ١٩٣٩ حتى سقوط فرنسا في الميدان، ويشتي على مجيودها وسياستها الرشيدة .

وباستثناء المعاهدات التي تنص على تبادل المعونة، المعقودة سنة ١٩٣٩ بين بولونيا وفرنسا وانكسرت وما اليها من ملاحق مختلفة، ابرمت الحكومة البولونية مع الحلفاء ايضاً الاتفاقات الناطقة بالتعاون ولا سيما ما تعلق منها باعادة تنظيم الجيش البولوني في الخارج .

الحرب الروسية الالمانية — فني حزيران ١٩٤١ طرأ على الوضع الموصوف اعلاه عنصر جديد كان من شأنه ان يعدل في الوضعية السياسية والستراتيجية، الا وهو قطع العلاقات ونشوب الحرب بين المانيا وروسيا بعد ان امتلأت الارض دويما بعيد رجوع تلك الصداقات التي تشدهما وتربط مصائرهما ابد الدهر .

كانت معركة روسيا في بدء الامر طامة كبرى تنزل بالاتحاد السوفياتي . فلم يستطع بالرغم

من مقاومته الصادقة وتقوفه بالمدد وصلاحه الحديث ان يحول دون تقدم جيوش هتلر وهجومها الصاعق . ويجب ان تلاحظ بان معدل سرعة التقدم الألماني وتغلغله في الاراضي الروسية في الجولة الاولى من هذا الهجوم ، يفوق بكثير معدل تقدمه في بولونيا يوم انقض عليها هتلر بجحافل الجرافة . فالاتحاد السوفياتي الذي سار جنباً الى جنب مع هتلر والذي اقتطع نصف بولونيا رأى نفسه ينتقل رأساً الى مسكر حلفائه . فلا عجب ، والحالة هذه ، ان يطلب اليه التمييز عن الاضرار التي سببها لبولونيا والحققاها .

عده الاتحاد السوفياتي الشهر بولونيا — ان تسوية العلاقات البولونية السوفياتية لم تتبع صراط الحق والمعادلة . ان الفاء . معاهدة ريبنتروب — مولوتوف يجب ان يؤدي حتما الى العمل باحكام معاهدة ريفو والمواثيق الاخرى التي شددت بولونيا والاتحاد السوفياتي الواحد الى الآخر واقامت علاقاتها خلال ٢٠ سنة على اساس متين من السلام والتفاهم المتبادل . فلم نر ان الروس تنكبوا عن سياسة التوسع واقتطاع ما يرغبون فيه من الاراضي . وجل ما قاموا به من هذه الناحية انهم عرفوا كيف يتعينون الفرص ويكيّفون سلوكهم بموجب مقتضيات المناسبات . فقد كان موقفهم ابدأ يتجه واحكام الحالة الاستراتيجية يسيرونه وفاقاً لما يبدو من دلائل الضعف والوهن على سياسة الحلفاء في الغرب . ففي ذلك الجو المثلث والرهيب معاً الذي لايس الهجوم الألماني على روسيا فكان نذيراً بضربات صواعق رأى الاتحاد السوفياتي من اللازم اللاذب ان يرتبط والحكومة البولونية المقيمة في لندن بميثاق جديد عقده بتاريخ ٣٠ تموز ١٩٤١ ،

وقد نصت مادته الاولى « على ان حكومة الاتحاد السوفياتي تعترف وتقر بان الاتفاقات الجرمانية السوفياتية عام ١٩٣٩ والمتعلقة بتعديل الحدود في بولونيا فقدت صحتها الشرعية » . وقد قطعت الحكومة السوفياتية عهداً على نفسها بالافراج عن كل المواطنين البولونيين المعتقلين ، سواء اكانوا اسرى حرب او غير ذلك . كما ان هذه الحكومة نفسها رضيت بان يشكل في الاراضي الروسية جيش بولوني خاص قوامه الوحدات المفرج عنها .

وما كاد يتغير الموقف الحربي تدريجياً وتتبدل استراتيجية الحرب من جراء شتاء قارس البرد لايرحم واغلاط القيادة الألمانية وشطط الخطط الهوجاء التي وضعها هتلر ومبادرة الاميركان والانكاز لتجدة الروس حتى رأينا الحكومة الروسية تنكص وتحسر عما تبطنه من عدا لبولونيا .

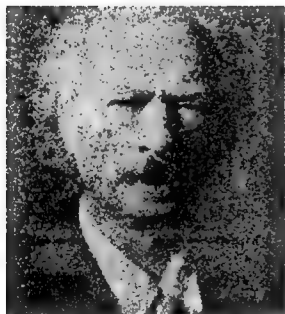
ان السياسة التي انتهجتها روسيا عام ١٩٣٩ فكانت سبباً في انفجار الحرب العالمية الاخيرة اوشكت ان تؤدي بالاتحاد السوفياتي مورد التهلكة فينار تحت ضربات هتلر الشديدة ، فادت به الى قاب قوسين وادنى ، كما يصرح بذلك جبراً زدانوف (Zdanow) اخذ زعماء السوفيات . وهكذا اخذ الروس يعمرون عن رغبتهم بصورة اوضح كلما تحسن موقفهم الحربي مصرحين بعدم



فردريك شوبين



آدم منركيانفنتس احد زعماء المدرسة الوجدانية



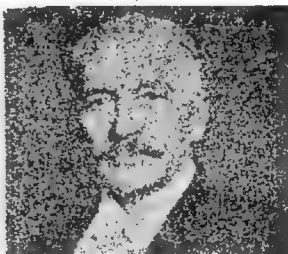
اغناطيوس بادارفسكي من رجال السيلة وموسيقي مشهور



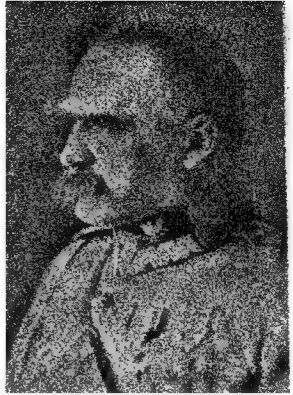
عالة مشهورة بسلام كودي سكلودفسكا



البحرال سيكودسكي ، رئيس الوزارة البولونية بين
١٩٣٩-١٩٤٤ ومنظم الميثاق في الخارج



اغناطيوس موشترينسكي - رئيس اليهودية السابق
الذي اشرف على وضع قراة الصعود في وجه هنر



المارشال جوزيف يابيدسكي، منشد
بولونيا الجديدة



الرئيس رشك-افش ريز الجهاد
في سبيل تحرير البلاد

استعدادهم لاعادة ما اقتطعوه من بولونيا الشرقية بموجب اتفاقهم الماضي مع هتلر ، عام ١٩٣٩ .

وقد زادت الصعوبات فحات دون التفاهم بين الطرفين ، من ذلك بقاء مئات الالوف من البولونيين في المعتقلات يعانون الوان العذاب ويسامون صنوف الذل ، هذا اذا كانوا لا يزالون بعد احياء ، وحرمان البولونيين في المقاطعات الشرقية من حقوق الرعية البولونية والعراقيل التي قامت في سبيل تنظيم الجيش البولوني ، واخيراً قطع العلاقات الدبلوماسية بين بولونيا والحكومة السوفياتية (نيسان ١٩٤٥) . وقد اتخذت الحكومة الروسية حجة لقطع هذه العلاقات الدعوة التي وجهتها الحكومة البولونية للصليب الاحمر الدولي تقترح فيها عليه ارسال لجنة خاصة تتولى التحقيق في امر مذابح الضباط البولونيين بالقرب من ممولنسك في الاراضي السوفياتية .

وكان قطع العلاقات الدبلوماسية هذا بين البلدين ، بمثابة تهمة مباشرة لاقامة « حكومة بولونية » تعترف باقتطاع الروس لنصف الاراضي البولونية وتقره ، كما تصادق على الخطة التي وضعها الاتحاد السوفياتي لابتلاع النصف الباقي . وفي هذا السبيل انشئت اللجنة الخاصة المعروفة بـ « لجنة الوطنيين البولونيين » وهي « لجنة من موظفي « الكومنترن » (Komintern) ومن عمال حكومة موسكو . وقد انتحلت لها اسم « حكومة لوبلين » ثم عرفت باسم « حكومة فارصوفيا » او « حكومة الاتحاد الوطني » . وقد اخذت الالهين بالارهاب والترويع ، معتمدة في ذلك على الحراب الروسية ومحاولتها لديها من وسائل التأثير استئصال كل اثر ظاهر للروح الوطنية في البلاد والقضاء على الوعي القومي . وقد وصفنا هذه الاجراءات التي يركن اليها المحتلون وابنا الطابع الذي ترتديه ، المبني على التخيف والتهويل والترويع كما يتضح من الحادث التالي ، المعروف بـ « قضية الى ١٦ » .

رغب الروس في « تصفية » المقاومة الوطنية في بولونيا والقضاء على ادا رتها والزعماء الذين يشرفون على هذه الحركة ويوجهونها معتمدين في ذلك على محكمة العدل الروسية . ونحت ستار كثيف من التعمية احكموا حبسه استقدموا الى اجتماع مزعوم ، بحجة الشروح بمفاوضات سياسية الغاية منها طاهر ائمشد التعاون مع القيادة الروسية كالمهينة المشرفة على حركة المقاومة والمسيره مع من فيها من القادة والزعماء والوزراء الذين يمثلون الحكومة الشرعية القائمة في لندن . وبعد محاكمة شكلية مغايرة لروح العدل والقانون اصدرت المحكمة حكمها بترح اعضاء هيئة المقاومة ، وعددهم ١٦ ، في غياهب السجون السوفياتية . وقد كان بينهم رئيس المجلس النيابي الخفي في عهد الاحتلال الالمانى ونائب رئيس الوزارة وثلاثة وزراء مفوضين من الحكومة الشرعية في لندن ، والقائد العام لقوى المقاومة البولونية وغيرهم من ساسة البلاد ممن يمثلون حزب الفلاحين والحزبين التقدمي والديمقراطي .

قلب سياسة الحلفاء وتراجعها — ١٩١٢ من موقف الحلفاء الانكلوسكسون من القضية البولونية بعد عام ١٩١١ ، ياترى ؟ وقد صرحت الحكومة الانكليزية تطيناً للبولونيين ، في المذكرة التي ارسلتها بتاريخ ٣٠ تموز ١٩١١ (اي في اليوم نفسه الذي ابرمت فيه المعاهدة البولونية) : « ان حكومة صاحب الجلالة لا تعترف باي تعديل أدخل على الاراضي البولونية منذ آب ١٩٣٩ » .

وقد جاء هذا التصريح ذاته في ذيل الميثاق السوفياتي البريطاني وفي المذكرة البريطانية المؤرخة ١٧ نيسان ١٩٤٢ حيث نقرأ : بان سياسة بريطانيا العظمى تجاه بولونيا تتركز على المعاهدة الانكليزية البولونية المعقودة بتاريخ ٢٥ آب ١٩٣٩ ، وبانه لا يدخل قط في روع الحكومة البريطانية ان تعقد اي اتفاق من شأنه ان يمس سلامة الاراضي البولونية او ان يعترف بتعديل اراضي هذه الجمهورية الذي جرى فيها منذ آب ١٩٣٩ وقد حرصت حكومة صاحبة الجلالة على تأكيد وجهة نظرها بهذا الصدد في كل اتفاق لاحق عقده مع الحكومة السوفياتية . وهو موقف يتفق كل الاتفاق مع منطوق براءة الاطلسي والالتزامات المعقودة مع بولونيا .

لم تحسن الحكومتان الاميركية والانكليزية وهما زعيمتا الدول الديمقراطية غير المنازعتين احد من المطالب الروسية المصحفة واحداثاً تنهجان نحوها تنجاً اتفق وغرار سياسة « التهذبة » تلك السياسة التي وصفها ونستون تشرشل بقوله : « سياسة ملأها العار قادت الى الحرب رأساً . » ومنذ مؤتمر طهران عام ١٩٤٣ ، وهذا التراجع يبدو اكثر فاكثر ، فلاجب ان ترى الحكومة البولونية نفسها ، ولا سيما منذ ١٩٤٤ عرضة لضغط شديد يرمي الى حملها على الاعتراف باقتسام بولونيا واخضاعها للتتبع . وقد جاءت مقررات مؤتمر يالطا (شباط ١٩٤٥) ومؤتمر بوتسدام (آب ١٩٤٥) ضغناً على ابالة فتجاهل الحلفاء الموائيق التي قطعوها وتناشوا التزاماتهم ومبادئ الحق والمعادلة فضحوا ببولونيا . فاعترفوا باقتطاع الاتحاد السوفياتي للنصف الشرقي من بولونيا وقالوا بقيام خط كيرزون الجديد (Curzon) ، فجاء اعترافهم هذا تصديقاً وائماً للاتفاق المعقود بين المانيا وموسكو . ومن علامات تراجع سياسة الحلفاء امام المطالب الروسية اعتراف الدول الانكلوسكسونية بشرعية اللجنة التي اقامها السوفيات وفرضوها فرضاً على بولونيا « حكومة مؤقتة للاتحاد الوطني » وسوادها يتألف من اعوان الروس وعلامتهم فيها .

وهكذا نرى - والتاريخ لم يحفظ لنا ذكر سابقة من هذا النوع بين الدول المتحالفة - كيف ان ثلاث دول غربية تأخذ على نفسها تصفية السلطات العليا الدستورية والشرعية لدولة ما ، ممثلة في رئيس جمهوريتها وحكومتها . وهكذا دبست تلك المبادئ السامية التي تقول بقدمية حدود الدول وسلامتها وبعدم تدخل الدول الغريبة في امور الدولة الداخلية .

وخلق ان نذكر هنا بان الملحق الاضافي لمعاهدة التحالف المقودة بين بريطانيا وبولونيا في آب ١٩٣٩ ، ينص صراحة على انه في حال تفاقدا كل من بريطانيا العظمى وبولونيا مع دولة ثالثة تتمتع الدولتان المتعاقدتان في الميثاق المقترح عقده بان لا يلحق تنفيذ اي مساس بسياسة احد الطرفين المتعاقدين او بسلامة اراضيها .

واخذت الحكومة البولونية الشرعية القائمة في لندن تحتج عالياً وبشدة على عدم قانونية مقررات يالطا ويوتسدام وعلى نتائجها المشؤومة . وطبيعي ان لاتسكن الامة البولونية ، والحالة في البلاد على ما وصفنا ، من رفع عقبتها بالاحتجاج الشديد . ولكن صوت بولونيا الحرة دوني عالياً مؤيداً موقف رئيس جمهوريتها وحكومته .

وقد سلق الرأي العام في بريطانيا واميركا مقررات يالطا بالسب حداد منتقياً من قيمتها السياسية والمعنوية انتقاداً مرأً لاذعاً مصرحاً بان هذا التراجع امام الاتحاد السوفياتي ليس مابهره حتى ولا هاتيك الاعتبار الاستراتيجية والسياسة . وقد طوح بهم الغرور فاعتقدوا انه في حال تحديد مناطق النفوذ الروسية في اوروبة (ومنها بولونيا) وآسية ، أمثوا قضية السلام وأمنوا تدخل الروس في انحاء العالم .

هذه هي غلطة الرئيس روزفلت الكبرى التي نحا عليها باللائمة المسيو بوليت (Bullit) سفير الولايات المتحدة في انكلترة سابقاً .

ولم أرأت الدول العظمى الضعف الادبي والوهن الذي يمتري المقررات التي اخذتها في مؤتمر يالطا ضد بولونيا ، اتفقت فياً بينها - سبعا على غرار الاتحاد السوفياتي بعد احتلاله ولاياتها الشرقية ، عام ١٩٣٩ - على السعي لدى بولونيا وحملها على قبول هذه الاحكام والتسليم بها فتعترف الامة البولونية « بتصفية استقلالها وترضى عن العبث بسلامة اراضيها وتشوبها على هذه الصورة » .

وقد قامت الادارة السوفياتية في بولونيا الشرقية بعدة استفتاءات اصطبغت بذات الطابع الذي تصطبغ به النظم الدكتاتورية الاجماعية فجاءت نتائجها بفضل الاساليب الفنية التي تحسن دول الطفيان حبكها تؤيد ائمة بالماثة « الامر الذي به تستقين » . وقد استعملت تلكم الاساليب ايضاً التي تمتهدها الدول الدكتاتورية وذلك في الاستفتاء الذي جرى سنة ١٩٤٦ وفي الانتخابات التي تمت في كانون الثاني ١٩٤٧ .

وقد ادرك العالم المتمدن ما عسى ان تكون قيمة الاحتكام الى الرأي العام والوقوف على صوت الامة في ظروف كهذه لاطل فيها للحرية وللروح الديمقراطية الحققة ، فلا عجب ان تأتي النتائج وفاقاً لرغبات السوفيات القسابضين بيد من حديد على البلاد . وقد حاولوا بوسائلهم المعروفة ان يخلقوا رغبة امهدة او بالوعد واوعيد ، اصطناع بعض الزعماء ويستندرجوا استمراء بعض

الساسة فيتخذوا منهم 'تكتاة' للوصول الى قلب الامة البولونية . وقد رفض المسيوف . فيتوس (W . Witos) احد زعماء حزب الفلاحين ، ان يصافح اليد الممدودة اليه ويقبل بالتعاون مع المحتلين بالرغم من وسائل التأثير واساليب الاغواء والتحويل التي جربوها معه . فلم يرض قط ان يكون تعاونه مع المقتصبين اذلةً للوطن او اداةً للنيل من قضيته المقدسة . و«فيتون» في ذلك انما هو صورة حية لا بل رمز لما عليه جميع ساسة البلاد في بولونيا .

وهذه القضية - القضية البولونية - يسدلون عليها بعض النسيان عندما ينصرفون للنظر في امر الجندي البولوني او امر اللاجئ . البولوني الذي يرى نفسه بعد انتهاء الحرب مضطراً للبقاء . في ارض غريبة . فالتضامن بين ابناء الانسانية يدعوننا جدياً للاهتمام باءهم . وقد رأى بعضهم ان يجد من هذه الناحية ، فارقاً بين البولونيين انفسهم ، فيأثروا بين الوطن كبلاد ديمقراطية وبين رغبة الشعب في المهاجرة . ففي هذا التعليل من الاعتصار والمحاكمة ما لا نحتاج منه الى دليل للتدليل ببطلانه . فالمجاهدون الحقيقيون عن حقوق الشعب والديمقراطية البولونية يرون انفسهم بوصفهم معارضين ، عرضة للاضطهاد من قبل الحكومة السوفياتية القائمة في البلاد ، فتأثرهم وتشدد في مطاردتهم ، فيضطرون للفرار الى الخارج حيث يسعون لتحرير بولونيا واستخلاصها مما تعانيه .

وضع بولونيا السياسي ومنهجها الوطني أثر اندحار ألمانيا

وضعت بولونيا — لا تطمح بولونيا الى اي تقدير او مكافأة لها على خدماتها طيلة الحرب العالمية الثانية . فهي لا تطمح في تحقيق مطالبها لقاء اعمال البطولة الرائعة وتلك المقاومة الصادقة المجدية التي ادت بالحلفاء الى النصر الحاسم ، كما انها لا تبغي تقديراً لذلك الموقف الجريء الذي حدا بها الى الصمود في وجه جيوش هتلر الكاسحة فكانت منجاة للعالم اجمع من الرق والعبودية ، ولا ترمي الى استدراج تعويضات عما ألم بها من خراب ودمار لم يسبق ان وقعت العين على اقلع منه .

فبولونيا هي في سبيل الدفاع عن حقها فقط . وهذا الحق ليس بكمرة يجودون به عليها ، اذا هو مبدأولي معترف به من الجميع . هو حق العيش والحياة حسب مجموعة من النظم والقواعد والعرف تواضع العالم المتمدن على الاعتراف بها والالتسكك بأسبابها . وهذه المعايير والمفاهيم هي اسس تلك الهود والعقود وقوام تلك المواثيق الدولية والانشاءات الوطنية التي يقوم عليها اس الديمقراطية الحقة . فما هو وضع بولونيا اليوم ، يا ترى ، بعد ذلك الاضطراب الجاهد المنتصر ضد الاعتداء الوحشي الذي قامت به الدكتاتورية الألمانية .

عديدة هي الدول التي تشبه ببولونيا ، وقفت بوجه هذا الاعتداء ، حتى اذا ما وضعت الحرب اوزارها عادت سيرتها الاولى وفقاً لمقتضيات الحياة الوطنية ومستلزماتها . وهذه الدول اضطرت بحكوماتها ، هي ايضاً ، بعد ان رفضت الاستسلام وطرح السلاح ، ان تقر من وجه الغزاة وتترك اوطانها الى حين ، لتفود من بعيد ، من ارض حلفائها في القرب ، الجهاد ضد المعتصب وتنظم وسائل المقاومة . وقد عادت كل هذه الحكومات الى شعوبها بعد طول الاغتراب واستقرت في في اوطانها بعد طوافها المحمّل ، وقامت في كل من الترويج واليونان وبلجيكا وهولاندة السلطات الشرعية والحكومات المسؤولة وعلى رأسها رؤساء الدولة .

آبّت الى اوطانها تلك الملايين من الجنود التي حاربت بعيداً عن حدود بلادها وتلك الجحافل الجرادة من المساجين والمعتقلين والمسيبين والمنفيين والمبعدين التي شرّدت بهم السلطات الهتلرية ورمّت بهم آفاق الارض طويلاً وعرضاً .

ولم يقيم احد بين الحلفاء من كبار السلسلة ورجال الدولة في بريطانيا الظمعي والولايات المتحدة ، من اثار او يثير المصاعب ، من وضع او يضع العراقيل ، من اي نوع كانت ، او من يجزّئ على شي . من ذلك فيقترح مثلاً اقتطاع ولو متراً مربعاً واحداً من اراضي فرنسة او بلجيكا او هولاندة

او الزويج ، او يرفض بان تستأنف حكومات هذه الدول سيرها الحكومي والدولي .

وقد حدث عكس ذلك كله لبولونيا الحليفة الوفية المخلصة التي كانت في ساحة الشرف منذ اللحظة الاولى . فسيادتها عبث بها واستهين شأنها وخفض جانبها ، وحكومتها الشرعية القائمة في بريطانيا العظمى منذ ان استباح الالماني باحثها لم تتمكن بعد من العودة الى بلادها تستأنف سيرها الحكومي ، لا بل شل قسمها القائم في انكلترا لانقطاع الاعتراف الرسمي بتمثيله ، بينما القسم المقيم منها في الوطن صفي طابقه بزجه في غياهب السجون . والجندي البولوني الذي حمل على منكبيه الثقلين من آلة الحرب الالمانية والروسية لا يزال يسخر منه ويمدون لذكوره طرف اللسان بتهمك لاذع ، وحظه حظ الشريد الطريد والمنفي البعيد . فيجندى الطليعة في جيش الحلفاء . وبطل معركة ١٩٣٩ ، لا يزال يوسف للآن ، وبعد انتهاء الحرب بسنتين ، في سلاسل الذل والمهانة في المعتقلات ا في المانيا !!!

والجندى الباسل هذا الجندي في جيش المقاومة ، الذي تحدثت بأسه وبسالته الركبان وضربوا المثل بشجاعته وبما تحلى به من صفات جلى واقدام ، يلقي عليه القبض كالجاني الاثيم ويطارد ويهددومه اذا لم يستطع ان ينجو بنفسه ويهرول الى مفادرة البلاد مستخفياً عن الانظار !!! والجندي البولوني الذي ناضل وناجز العدو على الجبهات الغربية ، واشترك والمجد مل . برديه - في تلك المعارك الحاسمة : في الزويج وافريقية وايطالية وفرنسية وهولاندية وليبيا ، ويحتم ملحتمه التي خطها بدمه القاني لاجئاً ، منواعليه - مؤاساة - بالاقامة الموقته وصرّدوا له الضيافة المشروطة !!!

وبولونيا وارضها البارة لا تزال مسرحاً تنهكها الفوضى مستنزفة آخر نقطة من دماها الغالي ، وحقاً ان تكون اليوم منصرفة الى كفكفة الدمة في عين هذه الامة المقرحة لشدة ما اذرفت من دما . حمية على بنينا الذين راحوا ولا اوبة لهم ، والى جهر العظم الموضوع في جسم هذا الشعب الشهيد والرفق بتلك الجروح البليغة الفاغرة شديقتها تنلها الامة جمعا . انين الكلم الوجيم الرضبض !!! والمواطن البولوني حيران لمصيره ، ولهان ليومه ، قلق البال لفته ، ينظر الى المستقبل مشدود النظر وموتور العضل مشدود العقل ، يفقش عن المروءة ترعى الحق ويتسال من عساه يا ترى مر بها ، بعد ان ديسست المقومات الشخصية الانسانية .

فالمبادئ التي نادى بها الديمقراطية عالياً فكانت ركنها الركين لا ظل لها اليوم في بولونيا . والحرية الدينية فيها اليوم اسم بلا مسمى فالاضطهادات تدرى على الزوم الكاثوليك في بولونيا الشرقية تجعل ضحاياها يترحمون معها على عهد القياصرة لهول ما الم بهم من تقتيل وتفظيم وتشنيع . والحياة السياسية في البلاد يوجهها عمال الاجنبي وهي لا تستهدف الا القضاء على كل عنصر قومي يلجح بالاستقلال او يعر طيفه بالبال في الحيال .

وما هذه الاساءات الى بولونيا والمظالم التي تنزل بها الا برض من عد من مساوي. مؤتمروم ونتائج مقررات يالطا المشؤومة التي قضت ، فيما قضت فيه باقتسام بولونيا من جديد واقتطاع الاتحاد السوفياتي لنصفها الشرقي .

مطالب بولونيا — وما عسى ان تطلبه بولونيا في حالة كالتي وصفنا ؟ فهي لا تبغي امتيازاً ولا تريد مكافأة ، وجل ما ترغب فيه وتهدف اليه هوان ترى المبادئ التي نصّ عليها الميثاق الاطلسي والحق العام المنصوص عنه في عهد اتحاد الدول الحليفة يطبق عليها بروح العدالة ، كما تقتضيه حالتها .

فهي تطلب قبل كل شيء ، إعادة الاستقلال الى البلاد وصيانة سيادة الدولة البولونية ، كما انها تطلب ان يحترموا سلامة اراضيها وان يعيدوا اليها الحدود التي كانت لها قبل الحرب الاخيرة . كذلك هي تنشد ، بالتالي ، هل مطلبها العدل من المانيا حالاً سريعاً وذلك بتسوية حدودها الغربية والشمالية معاً وفقاً لمقتضيات حكم التاريخ ، فتقول بذلك مساوي . معاهدة فرساييل .

المطالب المتعممة — وبين هذه المطالب التي اتينا على بيانها ما يجب الاخذ به وتنفيذه بالخال . وهذا شرط اساسي يقتضيه العدل والحق وتتطلبه طبيعة العلاقات الدولية . كل هذا يستدعي قبل كل شيء . ان تتمتع البلاد بحريتها والعمل بالنظم الديمقراطية واستتباب مقومات الحياة العادية امام الشعب البولوني . من ذلك :

- ١ - جلاء القوات السوفياتية في الحال وانسحابها مع ما اليها من قوى البوليس والمهامن المال ، الى ما وراء الحدود التي كانت تفصل من الشرق ، عام ١٩٣٩ ، بين الاتحاد السوفياتي وبولونيا .
- ٢ - وضع حد لنظام الارهاب السائد اليوم في البلاد .
- ٣ - إعادة حقوق الناس وحقوق الجنسية التي يضمنها الدستور البولوني لجميع المواطنين بعد ان تجاهاها وداسها النظام الاجاعي المعمول به حالياً في البلاد .
- ٤ - عدم تدخل الروس او سواهم في امور بولونيا الداخلية .
- ٥ - الرجوع الى السلطات الدستورية القائمة شرعاً والموجودة اليوم في بريطانيا العظمى وتمكينها من العودة الى البلاد لممارسة صلاحياتها القانونية ، وبالتالي تصفية احوال الحكومة القائمة بقوة الحواب الروسية .

٦ - الافراج عن جميع المواطنين البولونيين الموقوفين في المعتقلات والسجون او في غير جهات من روسيا او السباح لهم بالعودة الى بولونيا .

٧ - بعد رجوع جميع المواطنين الموجودين في المنفى والمعتقلات يصار الى انتخابات عامة

حركة، ديمقراطية كما يفهم من مدلول هذه الكلمة في الدول الغربية دون أي ضغط من الخارج .
٨ - تسوية قضية الحدود بين المانيا والعمل على تنظيم أوروبا الوسطى .

الاصوليات المرجوة - ترغب اكثرية الامة الساحقة سواء منها المقيمة في البلاد او المغتربة ان يصادف في الحال الى تحقيق مشروع اساسي تقني يري الى الاصلاح الاقتصادي والاجتماعي ويضمن للبلاد ازدهار السدائل الاجتماعي ، كمشروع الاصلاح الزراعي . مثلاً وتأميم المشاريع العامة ، وهي نفس المطالب والاماني التي اعربت عنها الحكومات التي تعاقبت على البلاد شرعاً ، منذ ١٩١٠ والتي اسند اليها رئيس الجمهورية مسيو رتشكيافش قيادة دفعة السفينة البولونية كما طالب بها وبتحقيقها الهيئات المنبثقة منها التي اشرفت على سير وتنظيم قوى المقاومة في بولونيا . ويجدو الى الاخذ سريعاً بهذا الاصلاح وجوب تجنب الفوضى في البلاد والاختدار في المهاوي والمزالق التي تؤدي بها الى شقاء جرف هار ، كما يجدو اليه ضرورة اعادة ترميم البلاد وانعاشها . ومجلس النواب الذي سينبثق عن انتخابات حرة بعيدة عن أي تدخل من الخارج يضيف على هذا الاصلاح المنشود الصيغة القانونية وهو يعيد تنظيم بولونيا في الداخل كما يتولى النهوض بنظامها الاقتصادي والاجتماعي .

عمود بولونيا الشرقية - لحق ببولونيا من هذه الناحية اكبر ظلمة خلقت بها في الحرب الاخيرة . فالامة البولونية لم ترضع ولن ترضع لاقطاع او صالحاً من هذه الجهة ولا تسلم بشوية وتمزيق حدودها كما نصت عليه معاهدة يالطا . كيف لا وقد اقتطع مؤتمر يالطا منها نصف مساحتها او ٨٠,٠٠٠ كلم مربع ، اي ستة اضعاف مساحة بلجيكا عين فيها من السكان وعددهم ١٣,٠٠٠,٠٠٠ ومن بينها مدينتا فيلنو ولغوف وهما اهم مراكز اشعاع الحضارة البولونية والمدنيتان ، معروفتان بتعلقهما بالوطن الام وارتباطهما به ارتباطاً وثيقاً على مدى الاجال . واذا بحال بولونيا حال دولة غريبة تريد ان تؤمن لها بداعي سلامتها ، رأس جسر في فرنسا فتقتطع منها ولاياتها الشرقية حتى فردون ونانسي ، او في انكلترا فتقتطع ايدنبرغ وغلانكو .

فما عسى ان تقوله ، والحالة هذه ، فرنسا او انكلترا خلفائها الذين يدعون طلباً مثل هذا الطلب ؟ وما مثل روسيا من هذا الامر الا ما ذكرنا من شأن هذه الحكاية بعد ان تطالب باقطاع ولايات بولونيا الشرقية بما فيها فيلنو ولغوف اي بنصف املها الشرقية ؟ فهم يحاولون ان يحشروا بولونيا وراء خط كيرزون الموازي لحظ رينتروب - واوتوف فيقصروها على الحدود التي كانت لها عند اقتسامها الثالث (١٧٩٥) هذا الاقتسام الذي نمته لتين نفسه بكونه جريئة وردله عالياً عام ١٩١٨

ان خط الحدود التي رسمت بين بولونيا وروسيا عام ١٩٢١ كان موضوع احترام الاتحاد

السوفيياتي حتى عام ١٩٣٩ ، وقد قبل به كلا الطرفين دوناً ضغط وقصر ، وأكدت وجوب المحافظة عليه واحترامه كل المعاهدات والمواثيق والتصريحات التي ابرمها او صرح بها الاتحاد السوفيياتي والدول الكبرى .

فلا مشاحة ، ولا مراء . كما ذكرنا ، بان قضية ضم بولونيا الشرقية الى روسيا حسبما اقترح ذلك وحجبه . مؤتمر يالطا ، قضية تحالف الحقوق المبنية على انوار التاريخ والموجبات الشرعية والالتزامات المعقودة . ففي كل هذه المنطقة لا يزيد معدل الروس فيها على ١ بالمائة . والعنصر البولوني فيها هو العنصر البارز المتفوق على جميع القوميات الاخرى : الروتانيين البيض في الشمال والاكرانيين في الجنوب . والبولونيون في تلك المنطقة هم سكان البلاد الاصليون يعيشون مع من جاوورهم من الاجناس الاخرى منذ عهد سميت في جو يسوده التفاهم والتعاون المتبادل .

ومن اسخف الامور الادعاء بان هؤلاء السكان يرغبون هم انفسهم في الانضمام الى الاتحاد السوفيياتي . فالاستفتاءات العديدة التي نظمها السوفييات في هذا السبيل ينقصها الكثير من العدالة والزهة ، كما انه ليس لها اية قيمة في نظر الراي العالم ، ويكفي ان نشير بان السكان رفضوا بشي . من الاجماع والاتفاق بغير وطنهم الام بولونيا . وما المقاومة الشديدة التي يبديها الفلاحون الاوكرانيون في مقاطعتهم غاليسيا - ولاية لفوف ، في وجه المعاهدة السوفيياتية الامظهوراً رائعاً ورجحاناً صادقاً يعبر خير تعبير عن نوازع هؤلاء السكان الحقيقية . فحركة الاجلاء ونقل السكان الاصليين من هذه المنطقة الجاردي الاخذ بها وابعادهم عن مسقط رأسهم وتشريدهم ، كل هذا يقوم دليلاً قاطعاً على ما تتصف به احكام مؤتمر يالطا من الظلم والقسوة والعدوان .

فالبولونيون يرون انفسهم عرضة للطرد نحو القوب وللفني والتشريد في مجاهيل روسيا ، شأنهم في ذلك ، شأن الاوكرانيين والروتانيين الذين ينقلون هم ايضاً نحو الاصقاع الروسية النائية ، فيأتون من المشارق باجناس روسية اخرى او بشعوب آسيوية اقتاعوها هي ايضاً من بطن الاتحاد السوفيياتي في القارة الاسيوية .

فن الوجهة الاقتصادية يواف القسم الشرقي من بولونيا ، اهذا القسم الواقع عبر الخط المعروف بخط " رينيشروب - ولوتوف - كيروزون " القسم الافقر من الثروة الزراعية ، لا بل يوازي نصف مساحة البلاد من هذه الناحية . ففيه تقع الاراضي الخصبة ومعظم الاحراج وثروة البلاد من النفط . وقد اخذت الملايين من البولونيون منذ عهد بيميد يستثمرون هذه الموارد دائبين على استقلالها بما عرف عنهم وعن اخوتهم الروتانيين ، بين اوكرانيين وروتان بيض ، من جلدو نشاط وصبر جميل على العناية في الارض لاستئثار الرزق من بطنها الخصيب .

وبالنظر الى ما تحويه روسيا من موارد الرزق التي لا تنضب ، فالارض المنازع عليها تمثل كمية مهمة بالنظر للروس ، بينما هذه الكمية لا غنى عنها لبولونيا وللبولونيون .

وهناك طغيات برمتها من رجالات العلم والادب والفن والاختراع والسياسة نبثوا في تلك الاصقاع ونبغوا فيها فكانوا من اجداد الامة البولونية وتراثها التاريخي المجيد . وان نذكر او نتمثل بعضهم فيكفي ان نأتي على اسماء متسكياتش وسلوفتسكي بين كبار الشعراء والادباء . وكوشتريكو وتراوغوت (Travugut) وبلبدسكي ، بين اجداد الامة البولونية المسكويين . فالعبث اذ بهذه البقاع واقتطاعها من جسم الامة البولونية ولا سيما مدينتي فيلنو ولوفو ، اهانة تالحن بشرف الشعب البولوني وانتقاص لكرامته وعزة نفسه .

وهكذا نرى ان الحق يؤيد من اي جهة انبته : باسم العدل والتاريخ والاقتصاد والعنصرية او العرقية . وطالب الحياة الطبيعية ، جانب بولونيا في . طلبها المقدس ، وفي الاستاتة في صيانة سلامة بولونيا والحفاظة على حدودها الشرقية كما كانت بين ١٩٢١ - ١٩٣٩ ، هذه الحدود التي من حق الاتحاد السوفياتي ان يتسك بها ويطالب بالحفاظة عليها اكثر مما لبولونيا لانها في صالحهم اكثر من الحدود التي اقترح وضمها لئين نفسه عام ١٩٢٠ وهي ٥٠ - ١٠٠ كلم . شرقاً ، ضمن الاراضي الروسية اليوم .

رئاسة بولونيا الخارجية : تمثل سياسة بولونيا الخارجية ، سوامع تقاليدها ، القول بمبدأ السلام والتعاون الدولي الوطيد . ومع ان مصائب الدهر اتاحت عليها بكل كسلها الثقيل وجثم الاجنبي على صدرها حتى كاد يزحف منها الروح فانها تأبى بشمم ، ان ترى نفسها . بعبدة عن نطاق الدول المستقلة . فهي تعتقد ، وبحق ، ان باهكاتها المساهمة على قدم المساواة مع الدول الاخرى وان تطمح معهم الى ما يصبون اليه عندها يعود الحق والعدالة الى نصايبها .

نحن في عطفة من التطور والارتقاء . سجله التاريخ نرى فيها الشعوب المستضعفة التي كانت تقن تحت نير الاستعمار وسلاسل الاستعباد يعترف لها اليوم بحق المطالبة بالتمتع بحريتها وباستقلالها الذاتي . فن المعالطة في التاريخ التي لا يسلم بها احدا ان يسمح « بتصفية » امة والقضاء على دولة جريزتها ضحت بنفسها على مذبح الحرية والديمقراطية الحقة .

ففي امتساقها الحسام للدفاع عن حريتها نرى بولونيا تتمشقه في آن واحد للدفاع عن الاسم الاخرى لئلا تستهدف هي ايضاً للصير المحتم نفسه . فهي تعتقد اعتقاداً وثيقاً ان تحرير اوروبا الوسطى من اية سيطرة يحاولون فرضها عليها هو شرط اولي لاستتباب السلام الاوروبي والعالمي . ما . وهذه الفكرة نفسها هي التي تجيش بها جميع الشعوب الرابضة بين البحر البلطيق والادرياتيک والبحر الاسود ، الواقعة في مآتي شرقي المانيا وغربي روسيا ، وعلى اساسها تطمح هذه الدول الى تعاون تلم تزينة يشدها بعضاً الى بعض .

ان حلفاً يقوم على هذه الدول يكون كتلة خطيرة الشأن يربط فيا بينها طابع اقتصادي

واحد يتصف بالسلام والاستمساك باطرافه واهدابه ويكون من طبيعتها وجوهرها التخفيف من حدة التصادم بين بين الشرق والغرب وتلين وطأة الاحتكاك بينها . ففي الخروج بهذا الحلف الى حيز الوجود واحقاقه على الوجه المرغوب فيه رجوع الى تحقيق فكرة تمخضت بها قرائح السياسة البولونين في عهد اسرة « ياجلون » كما يجهر التاريخ ، بعد ان ارشكت هذه الاحلام تتحقق في القرنين السادس عشر والسابع عشر على ايدي ملاوك هذه الدولة .

ولهذه الفكرة - فكرة انشاء حلف مركزي وسيط من دول اوروبة الوسطى - انصار اشداء يدفعون بها الى الامام ويدعون لها بين تلك القوميات المختلفة . و ترى حكومات الدول العظمى في الشوط الاول من الحرب العالمية الثانية ، بتسم راضية مرتاحة لحل من هذا النوع ينتظم معه عقد السلام في هذا القسم الحساس من اوروبة المتقدمة .

اما اليوم تحت وقع سياسة التوسع والتبسط التي نرى الاتحاد السوفيتي آخذاً في سبيلها تحقيقاً للهدى الحيوي الذي يطالب به ، فالفكرة المذكورة لا اثر لها بين عند الشعوب التي تخضع للتوجيه السوفياتي الآن . واننا لنتمنى لحيز الجميع ان يزول في القريب العاجل كل اثر لهذا الكايبوس الضاغط في تلك الاصقاع .

ان سياسة بولونيا الحرة لا يمكن ان تكون إلا مشبعة بروح السلام والوثام نحو روسيا . فهي ترغب بحرارة ان تستأنف معها عاجلاً علاقات حسن الجوار التي شدت بينها واواصر التعاون الوثيق التي جمعتها الى حد كبير ردها من الدهر . غير انه يستحيل عليها الرضوخ والنسليم لما يس سلامة ارضها والقبول بما ينتقص من سيادتها واستقلالها .

ان بولونيا دولة ديمقراطية في الصميم . فهي ترغب بحسب هذا الوصف ، ان تدعم الامم الاخرى في مجهودها الصادق لتكريز السلام واقامه على اسس وطيدة من المبادئ القوية الرشيدة التي يقرها العدل الدولي . فسياسة بولونيا الخارجية تقوم ابداً ، والحالة هذه ، على اقصى حدود التعاون مع حلفائها في الغرب .

نتائج عامة

يدعو نابوليون القضية البولونية «مفتاح القعد» او حجر الزاوية في السياسة الاوروبية . ونحن وان كنا لا نود ان نطابق هذا الرأي بدون حصر او قيد على مشاكل اوروبة كافة، فلا يسمنا الا ان نعترف بان الاحداث الاخيرة جاءت مصداقاً لحكم تابعة الحرب والسياسة مؤسدة للواقع والوضع الراهن وهوان استقلال بولونيا وحريتها لمن مقومات وجود الشعوب المجاورة لها ومن مستلزمات تتمها بالحرية والاستقلال .

وروسيا السوفياتية نفسها كانت فريسة لهجوم الماني عنيف زعزع منها الاركان كاد يطوح ببنائها الشامخ ويدهكها الملم، وببولونيا اذ ذاك تنعي استقلالها، وقد اسقط في يدها . واشترك الماردان الجباران بصراع هوسراع الطواغيت واخذ الغربي منها بتلابيب الشرقي يبغى صرعه . والحقيقة التاريخية التي لا مراء فيها هي ان حرية وسلامة كل دولة منها بولونيا قامت، قبل كل شي . وارتكزت على سلاح الامة البولونية ونشاطها وعلى حروب الجندي البولوني وسلاحه المشعوز . هذه حقيقة راهنة . من التجني الاغضا . منها قلما حسبوا لها حساباً ، الا في بولونيا ولا في غيرها من الدول الاخرى .

وقد جاء سير الحوادث دليلاً صادقا على ان بولونيا كانت ابداً ، وفي كل اين وآن ، حجر الزاوية الذي يقوم عليه التوازن الدولي في القارة الاوروبية . وقد سبق لفولتير ان صرح ، منذ القرن الثامن عشر : « بان ما يجيش به البولوني . من حب للحرية يجعل من البولونيين ابداً شعباً شديداً البأس قوي الشكيمة . قد يفلبون على امرهم فتتحطم سفيتهم ويهقون عبودية ورقاً ، الا انهم لا يابثون حتى ينتفضوا فيقول عنهم القبر والكفن ويخلصون عن عاتقهم ما يرسفون تحته من نير الاستعباد . وشلبهم مثل العاصفة تعصف بالبردة وتوردها . ورد الهاوية والهلكة ، حتى اذا ما علقت اصلها في التراب برزت وتفتحت اكمامها بنجير الشعر وانبع المحصول . »

لم تفقد هذه الكلمة الماثورة عن فولتير شيئاً من جدتها لليوم . وعندنا يقوم رئيس الولايات المتحدة ، من بضع سنين ، فيصرح على الاشهاد : « بان بولونيا هي الوحي الهابط على العالم » كما يقوم كاردينال انكليزي ويدعوها « ضمير العالم » ويصرح بان « مستقبل بولونيا » ، هذه الدولة التي هي اول من وقفت في وجه العدوان اقرت الصمود امام الطغيان ، سيكون مقياساً لدرجة الاخلاص في الجهاد ومعياراً لاستتباب العدل في العالم ، نعم عندما يصرح شهود عدل كهؤلاء بثل هذه الاقوال الرفيعة ، ندرك جيداً ، اذ ذاك ، من اين للبولونيين الطاقة على احتمال الارهاب والاضطهاد التي يرهقونهم بها بصورة لم يسجل مثلاً التاريخ . فهم يستمدون هذا الكبر في النفس وهذا الشمم

والآباء في كلف من ايجاد ماضيهم السحيق وهم على اشد من اليقين بانهم سيمدون المستقبل بايجاد تبتهت دونها مالمهم منها في ضمير الزمن طارف وتليد .

فالمبادئ المثلث التي استلهمتها الامة البولونية فكانت قاعدة حياتها خلال التاريخ والتي ذادت عن حياضها باذكي دماء شبابها تتجلى بحجة صفاء في حب الحرية واحترام الانسانية والمواطنين والمهم من حقوق مقدسة ، كما تتجلى في هذا الامتاح وفي تلك الروح الديمقراطية التي تنفخ الصدور وتعمر القلوب . كل هذا وما اليه يفذي المش العليا التي تستهدفها بولونيا وهو خليف بان يكفل الهنا . ويقر السلام لبني الانسان

«ليهلك كل من لا يركز على المحبة . كل اسواها زائل وهي الباقية ابد الدهر . المحبة تشع بنفسها وتطفي نار الحسد وتردع الغيرة وتكبح الشهوة وتسكن سورة الغضب وتقضي على ما يقوم بين العباد من فروق وتزيل ما يباعدينهم من اصدقاء ، وتقوّم المنحنيات وترفق بالجميع وتقضي عن المسي . وتظل تحت جناحيها الهمع والهان وتقر بالوعيد والتهديد . فالمحبة تطلع على الناس بالشرائع وتسيّر الدول وتنشئ المدن وتعمر الارياق . فمن سخر منها عشت به هازئة . ولذا رغبة منا في السلام ، وبسطا لرادقه ورفعا لدعائه بيننا ، رأينا ، نحن المحتجمون هنا تحت ظلال المحبة ان نربط بهذا الميثاق مجدونا اليه البرياء وان نشد بعضها الى بعض منازلنا وما تعمّر به من أسر وجماعات .

هذا بعض ما جاء في الصك المعلن في هرودلو (Horodlo) المعرّم عام ١٤١٣ ، وهذا الميثاق الذي ربط ما مصير البولونيين والليتوانيين والروتانيين بضم مؤسسات من الاجيال بعد ان ضمهم صعيد واحد وصعيد الجمهورية البولونية التي تمكنت من ان تضمن مقومات الحياة ومستلزمات هذه المجموعة من الشعوب التي كونت دولة غطت رقعتها مليوناً ونيفاً من الكيلومترات المربعة . وصراط المحبة ، هذا الصراط القويم الرشيد ، هو وحده خليف بان يضمن السلام للعالم والطمانينة لاشعوب كافة .

١ - العربية

- فرح انطون - بولونيا والفرنسفال - الجامعة ٣٤ : ٣٩١
 زكي محمد حسن - اثر الفنون الاسلامية في بولندة - الثقافة، مجلد ١ (١٩٣٩) عدد ٤١ : ١٥٠
 حسن المهدي غنام - شعب بولندة وطبقاته - المقتطف ١٠٥ : ٣٢٨
 عادات البولنديين وعقائدهم - المقتطف ١٠٥ : ٤٢٥
 الاب جبرائيل لوفنك - نهضة بولونية - المشرق ٢٠ (١٩٢٢) : ٣٦٠
 في بولونيا من المسلمين - الهلال ٤٢ : ٧٠٢
 التقسيم الرابع لبولونية - الثقافة ١ (١٩٣٩) : عدد ٣٩ : ١
 المارشال بلسدسكي ، منشى بولونيا الجديدة - المقتطف ٨٦ : ١٨٢
 بولونيا بين طلي التاريخ ونشره - المقتطف ٩٥ : ٥٨٩
 الكاثوليك في بولونيا - المسرة ٢٠ : ٩٠
 تواس كامبل - سقوط بولندة في اواخر القرن الثامن عشر ، ترجمة محمود عزت عرفة - الرسالة ١٠ (١٩٤٢) : ٨٨١
 حسن مهدي غنام - اللغة البولونية وتاريخها - المقتطف ١٠٤ : ١٤٢
 روسيا والبلطيق - من ايفان الرهيب الى ستالين - المقتطف ٩٥ : ٥٧٧
 يوسف داغر - بولونيات - الاديب ٥٠ عدد ١ (١٩٦٤) : ٢٩
 اوليفيا عويضة عبد الشهيد - بادروفسكي ، رئيس جمهورية بولوندا كلمة عنه - منبر ٣ :
 بادروفسكي يعود الى الكفاح - المقتطف ٩٦ (١٩٣٠) : ٣٣٧
 المارشال بلسودسكي منشى بولونيا الجديدة - المقتطف ٨٦ (١٩٣٥) : ١٨٢
 كريم ثابت - حديث مع المارشال بلسودسكي بطل استقلال بولندة - الهلال ٤٠ : ٩٥٤
 محمد احمد الحفني - اشهر مشاهير الموسيقى الغربية قديماً وحديثاً : فريدريك شوبين - ص ٧٥ - ٧٨ (صورة)
 محمد عزت موسى - الموسيقى الخالد شوبين ، أساسة النبوغ والحب - السياسة الاسبوعية ،
 عدد ٢٠٤ : ١٩
 شوبين وكشف الحجاب - المقتطف ٦٥ (١٩٢٤) : ٢٧٢
 منير الحسامي - النبوغ الموسيقي : فريدريك شوبين - منبر ٨ : ١٨٠

امين هلال - الجزال جوزف بيم (مراد باشا) ونقل رفاته من حلب الى يولونيا - الكلمة
(حلب) مجلد ٤ : ٢٠٦

جان سويسكي و تذكّار موقعة فينا (٧ - ١٢ ايلول ١٩٣٣) - المسرة ١٩ : ٥٥٧
بشير اللوس - كورنيكوس وتاريخ العلم - مجلة الرابطة (بغداد) مجلد ١ عدد ٤ (١ - ٥
- ١٩٤٤) : ٨٩

جودة شهوان - كورنيكوس بمناسبة مرور اربعائة سنة على وفاته - الرسالة ١١ - ٧٧٦
تهم المرتطة يرثها القرن العشرون عن المصور الوسطى - المصور ١ : ٥٢ - ٦٣
(نظرية كورنيكوس واضطهاد الكاثوليكية والهوتستانية)

فؤاد صروف - نقولا كورنيكوس - في كتابه « اساطين العلم » ص ١ - ٧
مصطفى محمود حافظ - مدام كوري وقصة الزاديوم - الرسالة ٤ عدد ٥٤ (١٦ - ٧ - ١٩٣٤)
ص ١١٩٠

حبوبة حداد - مدام كوري - الحياة الجديدة ١ : ١٢٣ (مصورة)

خورستين خوري - حياة مدام كوري - المرأة الجديدة ٢ : ١١٤

ذكرى مدام كوري (نقلاً عن اميل لودفيغ) الرسالة عدد ١٣٦ : ١١٧٧

فؤاد صروف - اساطين العلم الحديث : مدام كوري - المقتطف ٧٨ (١٩٣١) : ٢٣١ وفي
كتابها ايضاً : ١٤٠ (مصورة)

محمد عفيفي - مدام كوري واكتشاف الزاديوم وتاريخه - السياسة الاسبوعية ٤ عدد ٢٠٢
(١٩٣٠) : ٩

محمد محمود غالي - مدام كوري - الرسالة ٤ عدد ٢٧٦ : ٢١٩

مصطفى الديواني - مدام كوري على فراش الموت - الهلال ٥١ : ٦٢٣

خليل فرا - مدام كوري - الدهور ٣ : ٥٧٧

ميخائيل كزما - مدام كوري - الثقافة (دمشق) ١ : ١٠١٢ و ١٠٢٩

الاستاذ كوري - المقتطف ٣١ (١٩٠٦) : ٤٤٥

مدام كوري - المقتطف ٤٣ (١٩١٣) : ٤١٢

الاستاذ كوري وزوجته - المقتطف ٣٠ (٥ - ١٩) (مصورة)

مدام كوري والزاديوم - المقتطف ٥٨ (١٩٢١) : ٥٧٢ (مصورة)

مدام كوري وهدية نساء اميركا - ٥٩ (١٩٣١) : ٢٠٥

مدام كوري : حياتي وعلمي - المقتطف ٧٥ (١٢٢٩) : ٩١

مدام كوري المقتطف ٨٥ (١٩٢٤) : ١٣٣ (مصورة)

مدام كوري والراييوم - المرأة الجديدة ١ : ١٣٠

مدام كوري - الحذر ٣ : ٣٨٩

٢ — الفرنجية

D'Abernon (Vicount) — The eighteenth decisive Battle of the World.

Askenazy (Simon) — Danzig and Poland (1921).

Ancienne Cracovie — Old Cracow (Reimpression 1941, Glasgow).

Annuaire statistique de la Pologne (Varsovie, 1937).

Bartel (P. prof.) — Le Maréchal Pilsudski.

Beck (Joseph) — Le Discours, 1931-1939.

Buell (Raymond) — Poland key to Europe (N. York, London, 1939).

*, — The Cambridge History of Poland, 1697-1935.

Chlebowski (B.) — La Littérature polonaise au XIXe siècle (Paris, 1935).

Choloniewski (A.) — L'esprit de l'histoire de la Pologne (Lausanne, 1917).

*, — Concise Statistical Year Book of Poland, September 1937

June 1941 (The Polish Ministry of Information, Glasgow).

Gorecki (R. dr.) — La Pologne Nouvelle (Varsovie, 1931).

Gorka (O. prof.) — Outline of Polish History — Past and Present (Tel Aviv, 1942).

Gotlib (H.) — Polish Painting (1941).

Grappin (H.) — Histoire de la Pologne des origines à 1922 (Paris).

Gross (F.) — The Polish Worker (N. York, 1945).

Halecki (O. prof.) — La Pologne de 963 à 1914.

Henderson (H. W.) — An outline of Polish-Soviet Relations (Glasgow).

Jordan (P.) — Central Union (1943).

Karski (J.) — Story of a Secret State (Boston, 1944).

Nalkowski (W.) — La Pologne, entité géographique (Varsovie, 1921).

Opienski (H.) — La musique polonaise (Paris, 1918).

Pilsudski (J.) — L'année 1920.

*, — Poland's Progress 1919-1939 (London, 1944).

*, — Pologne 1919-1939 (Neuchâtel, Edit. de la Baconnière, 1946).

*, — The Polish Government, The Polish Undergroundstate (N. York, 1944).

*, — The Polish White Book (N. York, 1945).

Pragier (A. prof.) — Polish Peace Aims (London).

Przedziecki (R.) — Varsovie (1924).

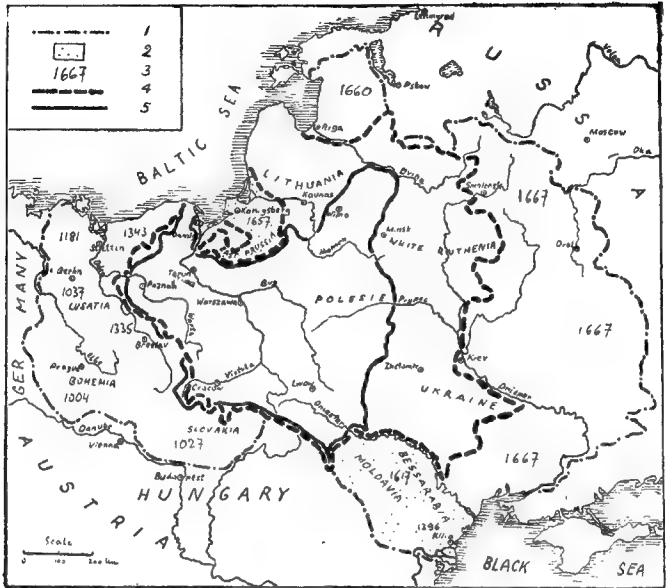
Slocombe (G.) — A History of Poland (1939).

Soltynski (R.) — Glympsies of Polish Architecture (London).

*, — Varsovie-Warsow (Bâle, 1945).

W. R. — History of Poland (Stambul, 1943).

Zweig (F. prof.) — Poland between two Wars (London, 1944).



حدود بولونيا في الادوار التاريخية التي مرت بها

- ١ - حدود بولونيا في أكبر مدى بلغته رقعتها.
- ٢ - الدول التي خضعت لبولونيا .
- ٣ - يشير العدد إلى السنة التي فقدت بولونيا الولايات المارقومة .
- ٤ - حدود بولونيا قبل ١٧٧٢ (أي قبل بدء انقسامها)
- ٥ - حدود بولونيا بين ١٩٢١ - ١٩٣٩

مدلول الشارات

١ - مناطق كبرى يسود فيها العنصر البولوني بأكثرية مائة وثمانية .

٢ - البولونيون .

٣ - الروثان البيض

٤ - بوليزيا - أكثرية نسبة لبولونيين ، مع عنصر سلافي قوي بدون وهي قومي يتبلور .

٥ - سكان بولسيريا بدون وهي قومي واضح ، انبساط الروثان البيض والبولونيين .

٦ - سكان بوليزيا مع الأوكرانيين

٧ - أوكرانيون وروثان

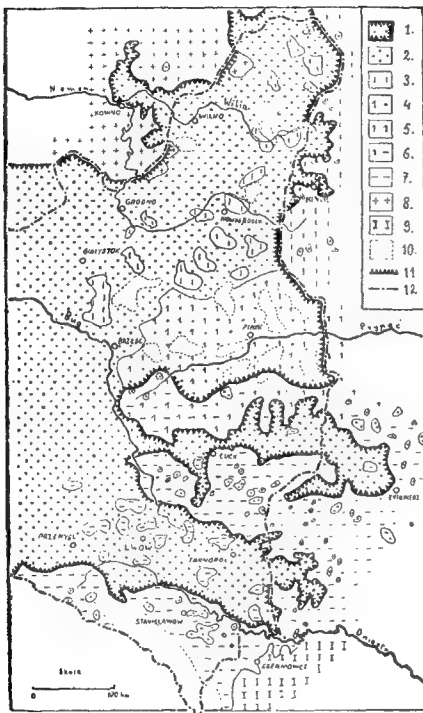
٨ - الليتوانيون

٩ - رومانويون

١٠ - مساحة قليلة السكان أو خالية منها : مستنقعات - أحراج وجبل عالية .

١١ - حدود المنطقة التي يسود فيها العنصر البولوني

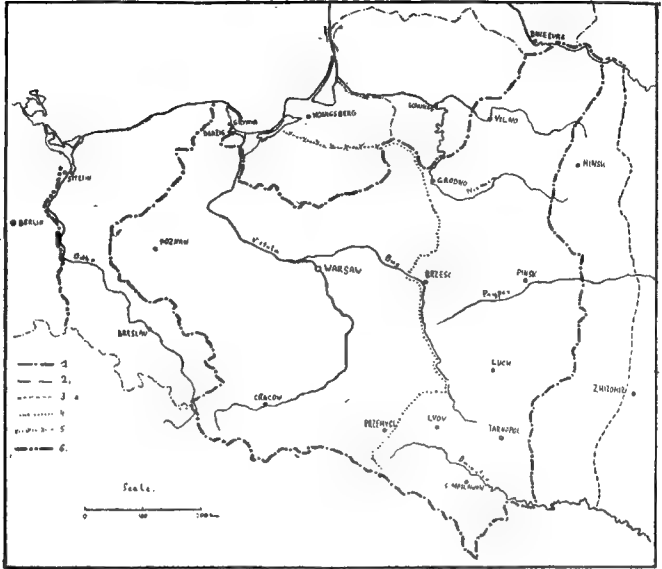
١٢ - حدود بولونيا بين ١٩٢٥-١٩٣٩



رسم بياني يشير الى القوميات المختلفة في بولونيا الشرقية

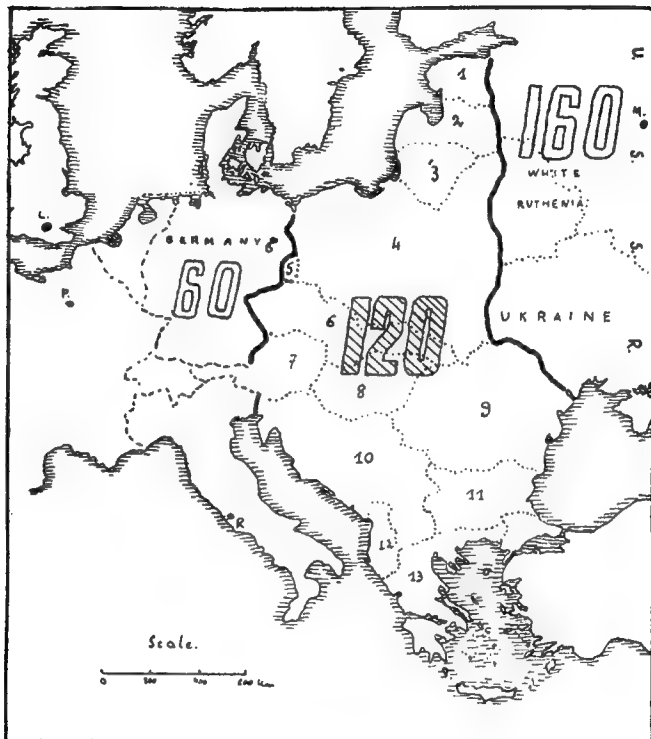
يشير هذا الرسم الى توزيع القوميات في البلاد دون النظر الى اعمال الاضطهاد كالنفي والإبعاد والنقل وغيرها من اعمال الارهاب التي يتفرض المجنون بالسكان الاصليين .

فالمخرطة تدل اجمالا الى هذه القضية مشددة على الاحصاءات البولونية وسواها ، وعلى اندروس والإجمات التي قام بها الانتوغرافيون وعلماء اللغات .



قضايا الحدود البولونية بعد بحث بولونيا الجديدة

- ١ - الحدود بين ١٩٢١ - ١٩٣٩ ، كما رسمتها في الشرق معاهدة رينا بين بولونيا والاتحاد السوفياتي
- ٢ - حدود الدول المجاورة الأخرى ، عام ١٩٣٨
- ٣ - خط « لينين » كما اقترح وضعه عام ١٩٢٠ حدودا لبولونيا الشرقية
- ٤ - خط « كيرزون » كما اقترح وضعه عام ١٩٢٠ أثناء الحرب التي قامت اذذاك بين بولونيا والاتحاد السوفياتي لتحديد المناطقها وهذا الخط يتفق في مجموعه بالخط الذي اتفق على وضعه رينتروب - مولوتوف عندما دبرا الاعتداء على بولونيا عام ١٩٣٩ وقد فرض على بولونيا فرضا في مؤتمر القرم ١٩٤٥
- ٥ - توسيع نطاق خط كيرزون - رينتروب - مولوتوف الى بروسيا الشرقية ، كما اقترحه الاتحاد السوفياتي في مؤتمر بوتسدام ، ١٩٤٥ .
- ٦ - الحدود الغربية الحالية بين بولونيا وألمانيا .



اوروپة الوسطى

نمود فكرة إنشاء اتحاد من دول اوروپة الوسطى الى الاستاذ يثير جوردان (لندن) في كتابه المعلنون :

« اتحاد اوروبية لوسطى » - يدخل في هذا الاتحاد : ١ - استونيا - ٢ - لتونيا - ٣ - ليتوانيا - ٤ - بولونيا - ٥ - منطقة سلافيا لوزاس - ٦ - تشيكوسلوفاكيا - ٧ - النمسا - ٨ - المجر - ٩ - رومانيا - ١٠ - يوغوسلافيا - ١١ - بلغاريا - ١٢ - البانيا - ١٣ - اليونان - ان الارقام ٦٠ - ١٢٠ - ١٦٠ تشير الى عدد الملايين من السكان في كل من المانيا ، واتحاد اوروبية الوسطى ، والاتحاد السوفياتي .

بيان الألواح والخرائط

ص	
٢٠	• مناظر طبيعية •
٢١	« « «
٣٦	• مناظر تاريخية •
٣٧	« « «
٥٢	• فارصوفيا •
٥٣	« «
٦٨	فيلنو - لفوف
٦٩	• كراكرافيا •
١٠٠	غدينيا
١٠١	• اعمال وانشاءات •
١١٦	في الريف البولوني
١١٧	الحياة الاجتماعية في بولونيا
١٨٠	التربية الرياضية
١٨١	الجندي البولوني
١٩٦	• شاهير بولونيا •
١٩٧	المارشال يلصدسكي والرئيس رتشكيافتش
٢١٣	حدود بولونيا في الادوار التاريخية التي مرت بها
٢١٥	رسم بياني يشير الى القوميات المختلفة في بولونيا الشرقية
٢١٧	قضايا الحدود البولونية بعد بحث بولونيا الجديدة الشرقية
٢١٩	اوروبة الوسطى
	يرمز الرسم الموجود على الصفحة الاولى من الغلاف الى شعار
	الجمهورية البولونية في القرن السابع عشر .
	ويرمز الرسم الموجود على الصفحة الثانية من الغلاف الى شعار
	المقاومة الحالية .

اصلاح غلط

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢٤	٢٢	اقتطرا	اقتطار
٣١	١٩	غنغرنو	غنغرنو
٤٣	١٥	البولونية	البولونية
٤٣	٢٤	كلأ	كلأ
٤٣	٢	Zartoriski	Czartoryski
٥٠	٢٨	ي	الذي
٥٩	٢٠	المعين	المعلن
٧٠	١٢	لذكية	الذكية
٧٠	٢٥	لاشعاع	الاشعاع
٧٢	١١	بينها	بينها
٧٣	٥	تسميم	وتسميم
٧٣	٢٨	اجتاذهم	اجتيازهم
٧٧	١٤	١١٣٨	١١٣٨
٧٨	١	افنى	اثنى
٧٨	١٧	الذي	والذي
٧٨	٢٨	هب	تهب
٧٩	٥	اقوعد	قواعد
٨٠	٣	يتعمد	يتعمد
٨٠	٢٨	قفت	فوقفت
١١١	٤	اليجادة	التجارة
١٢٨	٣	١٩٤	١٩١٤

صواب	خطأ	٢٢٤	
كارلوفتش	كالوفتش	٨	١٤٠
Bruckner	Brukner	٧	١٤٠
Michalski	Nikhalski	١٨	١٥٢
Lutoslawski	Loutoslawski	»	»
Brzozowski	Brojzowski	١١	»
Oleszkowski	Oicerkowski	٤	١٥٣
Muchlinski	Moukhilinsk	٢٧	١٥٤
الشي	السي	١٤	١٥٦
Czartoryski	Czartorysk	٧	١٦٠
Swietoslawski	Switostanski	١١	١٥٦
قومية	قمومية	٧	١٨٥
ناصب	ناصبت	٦	١٨٦
استئناف	ستئناف	٧	١٨٨
وعد	وعدت	٢٣	١٨٩
فيتوس	فيتون	٤	٢٠٠
الاستمساك	الاقمساك	١٠	٢٠١
الاضطهادات	الاضطهاضات	٢٥	٢٠٢
حل	هل	١٠	٢٠٣
بالعود	بالوعة	٢٧	٢٠٣
حررة ديمقراطية	حركة دقراطية	١	٢٠٤
انكلترة	انكلثرة	٢٢	٢٩٤
اينع	اينع	١٩	٢٠٨
d'Abernon	Abernon	٥	٢١٢
(Viscount)	(Vicent)	٥	٢١٢
تاده كوشتيكو	جان سويسكي	رسم	٣٧
الاوبرا	الاوبرية الملكية	رسم	٥٢
كاتدرائية فيلنو	فيلنو-لعوف: كارتدائية فيلنو	رسم	٦٨

فهرسة المواد

ص	
٣	استهلال
٤	معلومات جغرافية عامة .
٣٠	لمحة تاريخية عامة .
٨٤	النظام السياسي في الجمهورية البولونية .
٩٢	مجهود بولونيا الاقتصادي قبل ١٩٢٠
١١٥	الزراعة والقضايا الزراعية .
١٣٢	الدولة البولونية وسياستها الاجتماعية .
١٣٩	مظاهر الحضارة البولونية .
١٧٥	القضية البولونية اثناء الحرب العالمية الثانية وبعدها
٢١٠	مصادر و.راجع .
٢١٣	الحرائط .
٢٢١	بيان الالواح والحرائط .
٢٢٢	اصلاح النملط .

